



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
POCH 01-5571 FSE 003320
Ciclo de Formação: 2020/2023

Disciplina/UFCD: 4322

Ano de escolaridade: 12º Ano

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO); Referencial de formação*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
4322 Tipos e técnicas de animação	<ol style="list-style-type: none"> 1. Papel do animador 2. Modelo de referência 3. Adequação/rentabilização de talentos 4. Transmissão de autonomia 5. Facilitação da tomada de decisões 6. Responsabilização de cada elemento do grupo 7. Expressão corporal 8. Jogos de concentração 9. Consciencialização do corpo 10. Dança 11. Teatro: dramatização de histórias, <i>sketches</i> 	<p>Visionamento, audição e leitura de documentos que promovam a aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos dos tipos e técnicas de animação.</p> <p>Seleção, organização e compilação de informação adequada.</p> <p>Análise de exercício de animação, comunicação, memorização, compreensão,</p>	<p>Conhecedor, Sabedor e Informado (A, B, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Auto avaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Relatórios</p> <p>Teste teórico</p> <p>Teste Prático</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho de grupo</p> <p>Portefólio</p> <p>Atividade Prática/ Simulada</p>	<p>120 aulas de 25 minutos</p>



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL

POCH 01-5571 FSE 003320

Ciclo de Formação: 2020/2023

Disciplina/UFCD: 4322

Ano de escolaridade: 12º Ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	12. Jogos e outras atividades lúdicas: jogos tradicionais, concursos 13. Expressão oral 14. Voz e dicção: exercícios de voz, leitura de textos 15. Música: canções tradicionais, entre outras 16. Expressão plástica livre: pintura, escultura 17. Animação de grupos especiais	consolidação e mobilização de saberes intra e interdisciplinares. Participação e colaboração com os pares e docente, para a melhoria e aprofundamento das suas atividades. Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre os tipos e técnicas de animação. Execução de simulações e exercícios de técnicas de animação.	Participativo e colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (A, B, C)	Listas de verificação Observação direta/ Grelhas de observação	