



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL
Ciclo de Formação: 2021/2024

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE); Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
MÓDULO 5 ORALIDADE Compreensão Discurso político Expressão Exposição sobre um tema OU Texto de opinião OU Apreciação crítica LEITURA Artigo de opinião	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar discursos políticos. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. - Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - [...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 4. - Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes, variados artigos de opinião. - [...]* 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionamento/audição de discursos políticos, para responder a perguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ qual(-ais) é(são) a(s) questão(-ões) suscitada(s) pelo orador? ✓ de que modo o orador expõe o seu ponto de vista relativamente ao tema que desenvolve? ✓ que recursos utiliza para causar no destinatário o efeito pretendido? ✓ qual a finalidade comunicativa do discurso em análise? - Resumo do discurso político visto/ouvido. - Preparação, realização e avaliação de uma exposição oral em registo formal para a turma, incluindo passos como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ esboço do plano da exposição oral a realizar; ✓ elaboração do material visual de suporte à exposição oral; ✓ realização da exposição oral num registo de língua cuidado; ✓ avaliação da eficácia da sua exposição oral tendo em conta os objetivos comunicativos definidos e a reação do público. - [...]* 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor Sabe dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas Grelhas de observação Grelhas de classificação Listas de verificação Rubricas Portefólio Questionários	36 aulas



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL

Ciclo de Formação: 2021/2024

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (escolher 5 de entre as secções seguintes: introdução; capítulos I, IV, X e XI; conclusão)</p> <p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral)</p>	<p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 4.</i></p> <p>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX.</p> <p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 4.</i></p>	<p>- Compreensão de textos literários com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos paratextuais e da mobilização de experiências e vivências; ✓ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos. <p>- Elaboração de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação; ✓ manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, entre outros; ✓ planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, nomeadamente, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; ✓ elaborar um texto prévio. ✓ rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar e corrigir; ✓ fazer a apreciação de textos produzidos pelo 	<p>Conhecedor Sabe dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Or ganizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<p>ESCRITA</p> <p>Texto de opinião</p>	<p>- Escrever textos de opinião.</p> <p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 4</i></p>				



EDUCAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL

Ciclo de Formação: 2021/2024

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p>GRAMÁTICA^{nota1}</p> <ul style="list-style-type: none"> . Constituintes da frase; <ul style="list-style-type: none"> . Funções sintáticas; <ul style="list-style-type: none"> . Coordenação e Subordinação; . Étimo e valor semântico; . Coesão textual; . Modalidades de reprodução do discurso; . Deíticos. <p>nota 1: os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). <p>Conhecer a referência deítica (deíticos e</p>	<p>próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p> <p>✓ preparar a versão final.</p> <p>Promoção de estratégias que envolvam questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; explicitar procedimentos; sistematizar regras.</p>	<p>Conhecedor Sabe dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



EDUCAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL
Ciclo de Formação: 2021/2024

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p><i>OU</i> Texto de opinião <i>OU</i> Apreciação crítica</p>					
<p>LEITURA</p>					
<p>Artigo de opinião</p>	<p>[...]* <i>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</i></p>	<p>[...]* <i>*As mesmas enunciadas no Módulo 5.</i></p>	<p>[...]* <i>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</i></p>		
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX.</p>				
<p>Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i>(escolher 2 poemas)</p>	<p>[...]* <i>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</i></p>	<p>[...]* <i>*As mesmas enunciadas no Módulo 5.</i></p>	<p>[...]* <i>*Os mesmos enunciados no módulo 5.</i></p>		
<p>Cesário Verde, “O Sentimento dum Ocidental” (leitura integral)</p>	<p>[...]* <i>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</i></p>				
<p>ESCRITA Texto de opinião</p>		<p>- Promoção de estratégias que envolvam a aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.</p>	<p>[...]* <i>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</i></p>		



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL
Ciclo de Formação: 2021/2024

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p>GRAMÁTICA^{nota 1}</p> <p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 5</i></p> <p>nota 1: <i>Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</i></p>	<p>[...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</i></p>	<p>- [...]*</p> <p><i>*As mesmas enunciadas no Módulo 5.</i></p> <p>[...]*</p> <p><i>*As mesmas enunciadas no Módulo 5.</i></p>	<p>[...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</i></p>		
<p>MÓDULO 7</p> <p>Debate</p> <p>Apreciação crítica</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Poesia pessoana</p>	<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • EXPRESSÃO Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em 	<p>Promover atividades que desenvolvam a capacidade de interpretação de estratégias utilizadas pela publicidade nos diversos modos de atuação que assume na atualidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise de estratégias verbais e não verbais dos anúncios publicitários estáticos (impressos) e dinâmicos (televisivos, radiofónicos) para atingirem as suas finalidades (influenciar, intervir no comportamento alheio, atuar sobre os outros); • determinar os recursos de língua (fonéticos/fonológicos, sintáticos, semânticos, textuais) mobilizados para seduzir e influenciar o público destinatário; • desmontar formas menos declaradas e mais sub-reptícias de atuação verbal da publicidade; • avaliar a eficácia dos anúncios tendo em conta os setores populacionais a que se dirigem. Promover situações de ensino em que os alunos realizem atividades tendo em conta o processo de preparação, realização e avaliação de uma exposição oral para apresentação à turma de um tema relacionado com o perfil profissional associado à qualificação do curso, num registo formal, o que envolverá: • esboçar um plano da exposição oral a realizar, tendo em 		<p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de classificação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Portefólio</p> <p>Questionários</p>	<p style="text-align: center;">26 aulas</p>



EDUCAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL

Ciclo de Formação: 2021/2024

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

	<p>grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Leitura Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. 	<p>conta o objetivo comunicativo a atingir, o conteúdo, o tempo disponível, o público-alvo, as fontes bibliográficas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborar o material visual de suporte à exposição oral; • realizar a exposição oral num registo de língua cuidado, procurando experimentar aproximações à norma padrão; • avaliar a eficácia da sua exposição oral tendo em conta os objetivos comunicativos definidos e a reação do público. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - relacionar as diversas unidades de sentido. • realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; • compreensão e interpretação textual através de atividades que impliquem: - mobilizar conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto. • elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; • compreensão de texto em atividades interdisciplinares, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



EDUCAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL

Ciclo de Formação: 2021/2024

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p>Poesia lírica Poesia do ortónimo (escolher quatro poemas) Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro (escolher dois poemas), Ricardo Reis (escolher três poemas), Álvaro de Campos (escolher três poemas) Mensagem (escolher quatro poemas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAÇÃO LITERÁRIA Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. • GRAMÁTICA [...] * *Os mesmos enunciados no Módulo 5 e 6. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produção de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem: - desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação; - manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista; - planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; - elaborar um texto prévio; - reescrever individualmente o texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - fazer a apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - preparar a versão final. • desenvolvimento da expressão escrita de textos em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--