

## Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
<b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão:</b> – Exposição - Discurso político - Debate  <b>Expressão:</b> – Exposição – Debate	- Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). Interpretar o(s) discursos(s) do género, exposição oral, discurso político e debate.  - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	– Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para - observação de regularidades associadas a géneros textuais; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; - avaliação dos argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios.  – Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: ▪ narrar situações vividas para fundamentar uma opinião ou uma apreciação; ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo.	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas  Grelhas de observação  Listas de verificação  Rubricas  Portefólio  Questionários	+/- 20 aulas de 75 min.
<b>LEITURA</b>  - Discurso político - Apreciação crítica - Artigo de opinião	- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.	Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem o sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		+/- 16 aulas de 75 min.

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os recursos expressivos para a construção de sentido do texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem o mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> <li>- elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>- compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>Padre António Vieira</b>                  “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”                  (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos)</p> <p><b>Almeida Garrett</b>  <i>Frei Luís de Sousa</i>                  (leitura integral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos);</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com as obras literárias em estudo;</li> <li>- compreensão de textos literários com base num percurso de leitura que implique</li> <li>- ler autonomamente obras ou partes de obras ;</li> <li>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> </ul>	<p>Conhecedor/                  sabedor/ culto/                  informado                  (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/                  Investigador                  (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo                  (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/                  autónomo</p>		<p>+/- 34 aulas de 75 min.</p>

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p><b>Camilo Castelo Branco</b> <i>Amor de Perdição</i> [escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão]</p> <p><b>Eça de Queirós</b> <i>Os Maias</i> (leitura integral)</p> <p><b>Antero de Quental</b> <i>Sonetos Completos</i> (escolher dois poemas)</p> <p><b>Cesário Verde</b> Cânticos do Realismo (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) (leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”)</p>	<p>fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;</li> <li>- analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>- justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo);</li> <li>- selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura; o desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>- apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjectivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros;</li> <li>- exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</li> </ul>	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto de opinião;</li> <li>- Apreciação crítica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>		<p>+/- 10 aulas de 75 min.</p>

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p>– Exposição sobre um tema.</p>	<p>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>- Planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação; - Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>- Valor semântico da palavra - Constituintes da frase e funções sintáticas - Coordenação e subordinação - Mecanismos anafóricos - Textualidade: processos de coerência e coesão textual e progressão temática - Modalidades de reprodução do discurso (incluindo o discurso indireto livre) - Deícticos e respetivos referentes</p>	<p>- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<p>- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível . questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; . explicitar procedimentos; . sistematizar regras; - explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico; - sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar . propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão); . modalidades de reprodução do discurso no discurso; – identificação de processos de referenciação deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>+/-10 aulas de 75 min.</p>

Ensino Secundário

**Disciplina: Português**

**Ano de escolaridade: 11.º**

--	--	--	--	--	--