

Ensino Secundário

Disciplina: História A

Ano de escolaridade: 11º Ano

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

Áreas de competências do perfil dos alunos: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Tema 4: A Europa nos séculos XVII e XVIII – sociedade, poder e dinâmicas coloniais	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar compreender os fundamentos da organização política e social do Antigo Regime e as expressões que a mesma assumiu. • Demonstrar a existência de diversos estratos sociais, de comportamentos e de valores. • Analisar as razões do sucesso do absolutismo joanino, relacionando-as com a criação e desenvolvimento de um aparelho burocrático a partir do século XVII. • Compreender a recusa do absolutismo na sociedade inglesa à luz da fundamentação do parlamentarismo na obra de Locke. • Identificar/aplicar conceitos: <i>Antigo Regime; monarquia absoluta; ordem/estado; estratificação social; parlamento.</i> • Relacionar o equilíbrio político internacional com o domínio dos espaços coloniais, reconhecendo, nas práticas mercantilistas, modos de afirmação das economias nacionais. • Enquadrar o arranque industrial ocorrido em Inglaterra na transformação das estruturas económicas. 	<p>Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento e informação que impliquem, para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selecionar fontes históricas para a análise das temáticas em estudo; - organizar, de forma sistemática a informação recolhida nas fontes; - analisar factos, teorias e situações, selecionando informações e elementos relevantes; - problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita oral; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - valorizar o património histórico e natural. 	<p>Perfil do aluno: <i>Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ autónomo (A, B, C, D, H, I)</i></p>	<p>Domínio Socioafetivo: Aplicação dos critérios aprovados na escola.</p> <p>Domínio Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Fichas de avaliação • Trabalhos individuais e/ou de grupo • Relatórios e/ou questões de aula 	42 aulas de 75 min.

Ensino Secundário

Disciplina: História A

Ano de escolaridade: 11º Ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
<p>Tema 5: O Liberalismo – ideologia e revolução, modelos e práticas nos séculos XVIII e XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar as políticas económicas portuguesas no contexto do espaço euro-atlântico. • Enquadrar a política económica e social pombalina na prosperidade comercial de finais do século XVIII. • Identificar/aplicar conceitos: <i>capitalismo comercial; protecionismo; mercantilismo; balança comercial; exclusivo colonial; companhia monopolista; comércio triangular; tráfico negreiro; manufatura; bolsa de valores; mercado nacional; revolução industrial.</i> • Valorizar o contributo dos progressos do conhecimento e da afirmação da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia. • Reconhecer na revolução americana e na revolução francesa o paradigma das revoluções liberais e burguesas. • Analisar o processo revolucionário português no contexto das invasões napoleónicas, da saída da corte para o Brasil e da desarticulação do sistema económico-financeiro luso-brasileiro. • Problematicar a revolução de 1820 e as dificuldades de implantação da ordem liberal (1820-1834). • Interpretar os princípios fundamentais estabelecidos na Constituição de 1822 e na Carta Constitucional de 1826. • Reconhecer a importância da legislação de Mouzinho da Silveira e dos 	<p>Estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar o discurso (oral e escrito) argumentativo e com recurso a conceitos operatórios e metodológicos da História; - analisar diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os. <p>Estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontar / argumentar diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião. 	<p>Perfil do aluno: Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H) Respeitador da diferença / do outro (A, B, C, D, E, F, I)</p>		<p>43 aulas de 75 min.</p>

Ensino Secundário

Disciplina: História A

Ano de escolaridade: 11º Ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
<p>Tema 6: A civilização industrial – economia e sociedade; nacionalismos e choques imperiais</p>	<p>projetos setembrista e cabralista no novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematizar a evolução do conceito de cidadania a partir da implantação dos regimes liberais. • Identificar/aplicar os conceitos: <i>carta constitucional; vintismo; cartismo; setembrismo; cabralismo</i>. • Interpretar os desfazamentos cronológicos da industrialização, quer em espaços nacionais quer internacionalmente, à luz das relações de domínio ou de dependência; • Caracterizar as crises do capitalismo liberal; • Identificar/aplicar os conceitos: <i>capitalismo industrial; livre-cambismo; crise cíclica</i>. • Relacionar as mudanças provocadas pela expansão da indústria, comércio e banca com a posição dominante da burguesia e com a formação das classes médias. • Comparar valores e comportamentos das classes burguesas com valores e comportamentos da nobreza do Antigo Regime. • Interpretar os problemas sociais surgidos com o capitalismo industrial no contexto do movimento operário, das propostas socialistas revolucionárias e da transformação da sociedade. 	<p>Estratégias que promovam a sistematização e a organização de ideias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; - Construir sínteses e esquemas com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; -Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos 	<p>Perfil do aluno: Sistematizador / organizador (A, B, C, D, E, F, I)</p>		<p>43 aulas de 75 min.</p>

Ensino Secundário

Disciplina: História A

Ano de escolaridade: 11º Ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar/aplicar os conceitos: exploração demográfica; sociedade de classes; proletariado; movimento operário; socialismo; marxismo; sindicalismo; sufrágio universal; demoliberalismo. • Integrar o processo de industrialização portuguesa no contexto europeu, identificando os seus limites e desfazamentos cronológicos. • Analisar a importância da Regeneração (1850-1880) para o desenvolvimento de infraestruturas e para a dinamização da atividade produtiva, identificando as causas que limitaram o crescimento económico. • Analisar a dicotomia depressão/expansão entre 1880 e 1914: a crise financeira de 1880-1890 e o surto industrial de final do século XIX. • Identificar os fatores que contribuíram para o esgotamento da monarquia constitucional e para o fortalecimento do projeto republicano. • Identificar/aplicar os conceitos: <i>imperialismo; colonialismo; nacionalismo; Regeneração</i>. • Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século XIX. • Explicar o dinamismo cultural português do último terço do século XIX. • Identificar/aplicar os conceitos: <i>positivismo; impressionismo; realismo; Arte Nova</i> 				