

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

**Documentos Orientadores:** *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO); Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania; QCERL*

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS   | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES  | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA  | DESCRITORES DO PA   | AValiação: PROCES-<br>SOS DE RECOLHA  | N.º DE<br>AULAS   |
|--|---|---|---|---|---|
| <b>Vivências sociais</b><br><br><b>Competência Comuni-<br/>cativa:</b> | <p><b>Compreensão oral</b><br/>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b><br/>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> | <p><b>Compreensão oral e escrita</b><br/>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:<br/>- antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;<br/>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;<br/>- seleção, associação e organização de informação explícita;<br/>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;<br/>- compreensão geral e seletiva do sentido.</p> | <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado:<br/>A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador:<br/>A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador:<br/>A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico:<br/>A,B,C,D,E,H</p> | <p><b>Compreensão/ interação/produção oral</b><br/>-Testes de compreensão do oral</p> <p>- Questionários de escolha múltipla, de verdadeiro ou falso, de completamento e de resposta curta</p> <p>-Preenchimento de grelhas</p> <p>- Identificação, associação, ordenação, completamento, transcrição e transposição de palavras, frases, textos</p> <p>- Leitura / Leitura expressiva</p> <p>- Jeux de rôle</p> <p>- Apresentações orais</p> | <p>1º semestre :<br/>+/- 50 tempos letivos</p> <p>2º semestre :<br/>+/- 50 tempos letivos</p> |

## 3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: LEII – Francês (Nível A2.2)

Ano de escolaridade: 9º ano

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES  | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA   | DESCRITORES DO PA  | AVALIAÇÃO: PROCES-<br>SOS DE RECOLHA  | N.º DE<br>AULAS |
|--------------------|---|--|--|---|-----------------|
|                    | <p><b>Interação oral</b><br/>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b><br/>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários.</li> </ul> | <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da situação de comunicação;</li> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos variados;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul> | <p>Criativo:<br/>A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador:<br/>A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador:<br/>B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador:<br/>A,B,C,E,F,I,J</p> | <p>- Diálogos aluno/aluno e aluno/professor</p> <p><b>Compreensão/ interação/produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de compreensão do escrito</li> <li>- Completamento, transformação, reformulação e expansão de pequenos textos</li> <li>- Composição de pequenos textos, de matrizes variadas, a partir de modelos e de tópicos</li> <li>- Redação de bilhetes, notas, mensagens, pequenos e-mails, postais, carta-</li> </ul> |                 |

## 3º Ciclo do Ensino Básico

## Disciplina: LEII – Francês (Nível A2.2)

Ano de escolaridade: 9º ano

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES   | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | AVALIAÇÃO: PROCES-<br>SOS DE RECOLHA | N.º DE<br>AULAS |
|--------------------|--|--|-------------------|--------------------------------------|-----------------|
|                    | <p>rios, presentes, passados ou futuros;<br/>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Produção oral</b><br/>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:<br/>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;<br/>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Produção escrita</b><br/>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:<br/>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</p> |  |                   | zes                                  |                 |

## 3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: LEII – Francês (Nível A2.2)

Ano de escolaridade: 9º ano

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS  | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES   | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA   | DESCRITORES DO PA  | AVALIAÇÃO: PROCES-<br>SOS DE RECOLHA | N.º DE<br>AULAS |
|---|--|--|--|--------------------------------------|-----------------|
| <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>Competência Estratégica</b></p> | <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Competência Intercultural</b><br/>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p><b>Competência estratégica</b><br/>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).<br/>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.<br/>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.<br/>Aceder ao sentido de mensagens</p> | <p><b>Competência Intercultural</b><br/>- Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;<br/>- relativização de conceções do mundo e análise das variações.</p> <p><b>Competência Estratégica</b><br/>- Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;<br/>- análise de erros e explicitação das ocorrências;<br/>- seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p> | <p>Respeitador do outro e da diferença:<br/>A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo:<br/>C,D,E,F,G,I,J</p> |                                      |                 |

## 3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: LEII – Francês (Nível A2.2)

Ano de escolaridade: 9º ano

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES   | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | AVALIAÇÃO: PROCES-<br>SOS DE RECOLHA | N.º DE<br>AULAS |
|--------------------|--|--|-------------------|--------------------------------------|-----------------|
|                    | orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. |  |                   |                                      |                 |

**Notas:**

- **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):** **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.
- Os conteúdos linguísticos serão lecionados ao longo de cada semestre de acordo com a necessidade dos textos e do desenvolvimento das competências de expressão.