

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
<b>TEMA 1.</b> <b>Processos biológicos</b>  <b>Conceitos estruturantes:</b>  <b>filogénese</b> <b>ontogénese</b> <b>epigénese</b> <b>neotenia</b>	<p><b>Clarificar os conceitos nucleares</b> relativos à explicitação das influências genéticas e epigenéticas no comportamento;</p> <p><b>Analisar</b> a relação entre o Programa Genético parcialmente aberto da espécie humana e a sua capacidade de adaptação;</p> <p><b>Analisar, formular e justificar</b> o contributo do inacabamento biológico do ser humano para a sua complexidade no âmbito da Teoria Neotónica;</p> <p><b>Identificar</b> Caracterizar os elementos estruturais do sistema nervoso e do cérebro humanos;</p> <p><b>Explicitar e problematizar</b> o papel dos ambientes no tornar-se humano.</p>	<p><b>Criação de ambientes</b> para os alunos <b>discutirem e fazerem apreciações críticas</b>, em pequenos grupos, em Trabalhos de pesquisa, a pares/grupos que exigem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus conceitos e/ou processos;</li> </ul> <p><b>Operacionalização</b> de conceitos; verificação, consolidação e compreensão do correto uso terminológico, bem como a mobilização do memorizado, concretizados em; análise/relatório/debate, de filmes, pequenos vídeos, imagens ou documentários.</p>	<p>Conhecedor organizador autónomo comunicador criativo (A, B, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Produção Escrita/Oral</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p> <p>Trabalho de Grupo /Pares</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Debates</p> <p>Relatório de filmes/vídeos/documentários.</p>	<b>16</b>

## 12.º ano do Ensino Secundário

## Disciplina: Psicologia B

Ano de escolaridade: 12.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
<b>TEMA 3.</b>  <b>Processos sociais</b>  <b>Conceitos estruturantes:</b>  <b>socialização;</b> <b>influência;</b> <b>conflito;</b> <b>resiliência .</b>	<p><b>. Clarificar os conceitos nucleares relativos à caracterização dos processos estruturantes e fundamentais de cognição social;</b></p> <p><b>Compreender</b> o conceito de identidade social;</p> <p><b>Analisar o carácter específico</b> dos processos <b>de influência</b> entre os indivíduos;</p> <p>- que competências são necessárias na relação com o outro?          - como influenciámos os outros?          - quais as consequências do nosso comportamento face aos outros?</p> <p><b>Caracterizar, analisar e problematizar</b> os processos de conflito e de cooperação intergrupais;</p> <p><b>Problematizar e analisar a resiliência</b> como um processo não exclusivo dos recursos internos do indivíduo, mas <b>dos contextos em que se move.</b></p>	<p><b>Discussão crítica, em pequenos grupos, em</b> Trabalhos de pesquisa, a pares/ grupos que exigem:</p> <p>- seleção de informação pertinente;</p> <p>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</p> <p>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus conceitos ou processos;</p> <p><b>Operacionalização:</b>  <b>Clarificação</b>, verificação e consolidação, de conceitos associadas à compreensão e correto uso terminológico, bem como a mobilização do memorizado, que se pode concretizar através da análises, elaboração de relatórios, debates, de filmes, pequenos vídeos, imagens ou documentários.</p> <p>Os alunos expressam a sua criatividade;</p> <p>- analisando textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista,          - usando modalidades diversas para expressar as aprendizagens</p>	<p>conhecedor</p> <p>comunicador</p> <p>organizador</p> <p>autónomo</p> <p>crítico</p> <p>criativo</p> <p>A, B, C,D, E, F,I</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Rubricas</p> <p>Produção Escrita/Oral</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p> <p>Trabalho de Grupo /Pares</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Debates</p> <p>Relatório de Filme/vídeos/documentários</p> <p>Construção de produções em ambientes digitais</p>	<b>18</b>

## 12.º ano do Ensino Secundário

## Disciplina: Psicologia B

Ano de escolaridade: 12.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
<b>TEMA 4.</b>  <b>Perspetivas do desenvolvimento humano</b>  <b>Conceito estruturante:</b>  <b>desenvolvimento humano</b>	<b>Perspetivas estruturantes:</b> <b>A perspetiva a ser trabalhada é:</b> <b>Teoria psicanalítica de Freud</b>  <b>Analisar</b> o carácter único da <b>PSICANÁLISE</b> , a terminologia específica e os conceitos estruturantes, na medida em que, esta TEORIA sobre a Estrutura do Psiquismo Humano, tem implícita uma conceção de ser humano.  As ideias fundamentais a trabalhar são:  1) A interrelação entre todos os domínios do desenvolvimento;  2) A vasta gama de diferenças individuais que o desenvolvimento normal inclui;  3) O modo como os indivíduos constroem e moldam o seu próprio desenvolvimento, influenciando o comportamento e as relações interpessoais;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Organizar debates</b> que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- <b>Mobilizar o discurso, oral e escrito, argumentativo</b> -expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos;</li> <li>- <b>Discutir/Problematizar conceitos</b> ou factos numa perspetiva disciplinar e, se possível, interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- <b>Analisar/Debater documentos em diferentes suportes</b>, com diferentes pontos de vista e;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontar argumentos</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar</li> </ul> </li> </ul>	conhecedor comunicador organizador autónomo crítico criativo  A, B, C,D, E, F,I	Grelhas de observação  Grelhas de classificação  Rubricas  Produção Escrita/Oral  Trabalho de Pesquisa  Trabalho de Grupo /Pares  Fichas de Trabalho  Debates  Relatório de Filme/vídeos/documentários  Construção de produções em ambientes digitais	<b>18</b>

## 12.º ano do Ensino Secundário

## Disciplina: Psicologia B

Ano de escolaridade: 12.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
<b>TEMA 2.</b> <b>Processos mentais</b>  <b>Conceitos estruturantes:</b> <b>cognição,</b> <b>emoção</b> <b>mente</b>	<p><b>Clarificar os conceitos nucleares relativos à caracterização dos processos cognitivos estruturantes da ação humana;</b></p> <p><b>Compreender</b> o processo de pensamento humano, <b>clarificar os conceitos nucleares e os processos</b></p> <p><b>Compreender e caracterizar</b> os processos emocionais;  <b>Explicar o carácter específico</b> dos processos emocionais  <b>Analisar o papel</b> das emoções no comportamento humano;</p> <p><b>Analisar</b> a mente humana como um sistema de construção do mundo, <b>problematizando</b> o seu funcionamento e a sua reconstituição permanente através da integração de processos <b>cognitivos</b> e emocionais.</p>	<p><b>Elaboração de um glossário</b> em ambiente digital para garantir necessidade de rigor terminológico, articulação e uso consistente dos conceitos e conhecimentos abordados.</p> <p><b>Operacionalização:</b></p> <p><b>Clarificação</b>, verificação e consolidação, de conceitos associadas à compreensão e correto uso terminológico, bem como a mobilização do memorizado, que se <b>pode concretizar através de análises, debates, de filmes, pequenos vídeos, imagens ou documentários.</b></p> <p>Os alunos expressam a sua criatividade;  - imaginando hipóteses face a determinados fenómenos ou eventos;  - imaginando alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;  - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens</p>	<p>conhecedor  comunicador  organizador  autónomo  crítico  criativo</p> <p>A, B, C,D, E,  F,I</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de classificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Produção Escrita/Oral</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Debates</p> <p>Relatório de Filme/vídeos/documentários</p> <p>Construção de produções em ambientes digitais</p>	<b>12</b>