

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
1.º SEMESTRE					
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> – selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); – analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação para diferentes registos • Listas de verificação • Questionário oral/escrito • Testes • Apresentação oral • Compreensão oral - Grelha de escuta ativa • Avaliação da fluência de leitura 	setembro
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>(informativas, lúdicas, estéticas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - localizar informação explícita. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. 			
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: nome (próprio e comum), verbo, adjetivo, determinante (artigo). - Identificar sinónimos e antónimos. - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>correspondam ao sentido literal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 		<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>		
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> – desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; – selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); – registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); – analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); – avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		outubro

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<ul style="list-style-type: none"> – expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). 			
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; – justificar as interpretações; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). 			
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo, nome, pronome pessoal, determinante (artigo), pronome pessoal. - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.				
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> – desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; – selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); – analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição). 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		novembro
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita; – inferir, deduzir informação a partir do texto; • Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; – justificar as interpretações; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.	<ul style="list-style-type: none"> Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). 			
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; Exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [tão] que, para que (sem explicitação de metalinguagem). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>		
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar). 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>		dezembro

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p>				
Leitura	<p>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>- Distinguir nos textos características do convite (estruturação, finalidade).</p> <p>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – localizar informação explícita; – extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; – justificar as interpretações; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – exprimir reações subjetivas de leitor; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).				
Gramática	- Distinguir tipos de frase. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)		
Oralidade	- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: – desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; – selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); – registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); – analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição).	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)		janeiro

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<ul style="list-style-type: none"> Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	Criativo (A, C, D, J)		
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distinguir nos textos características da carta (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> segmentar textos em unidades de sentido; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); <p>Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto; <ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; – justificar as interpretações; – questionar aspetos da narrativa. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>- Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). 			
Gramática	<p>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>- Identificar a classe das palavras: quantificador numeral.</p> <p>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	correspondam ao sentido literal. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> - distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações); • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
2.º SEMESTRE					
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>		fevereiro
Leitura	- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - segmentar textos em unidades de sentido; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador</p>		

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir nos textos características da notícia (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; • Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 	(A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 		<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> – analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo</p>		março

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
			(A, C, D, J)		
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita; – inferir, deduzir informação a partir do texto. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: 	Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	<ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		
Escrita	- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: advérbio. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; - descobrir regularidades na formação de palavras; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - organizar e construir famílias de palavras; 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - descobrir regularidades na formação de palavras. 	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> – desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; – registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; – expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador</p>		abril

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<ul style="list-style-type: none"> Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	(B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)		
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> segmentar textos em unidades de sentido; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); <ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; – justificar as interpretações; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler; – persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Exprimir opiniões e fundamentá-las. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo) e interjeição. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). 	(A, B, C, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)		maio
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da carta (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – segmentar textos em unidades de sentido; – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<p>pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partir do texto; • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>. 			
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; • Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo) e advérbio. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; - estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados. 	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>		
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: <ul style="list-style-type: none"> - selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>		junho

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)		
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - segmentar textos em unidades de sentido; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - inferir, deduzir informação a partir do texto; 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 			
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> – escuta ativa; – leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> – imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; – mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; – justificar as interpretações; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – ler e ouvir ler. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 3.º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 				
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo). - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Identificar a classe das palavras: verbo, nome, determinante (artigo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> – identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; – estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. <ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>		

