

2º Ano - 1º Ciclo do Ensino Básico

PLANIFICAÇÃO ANUAL – PLANO DE INOVAÇÃO – OFICINA SE-MEIO

Disciplinas: Estudo do Meio; Apoio ao Estudo; Educação Artística; Tecnologias de Informação e Comunicação; Cidadania e Desenvolvimento

Documentos Orientadores: *Perfil dos Alunos para o séc. XXI, Aprendizagens Essenciais*

TEMAS/DOMÍNIOS	ARTICULAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	MÊS	AValiaÇÃO
1º e 2º SEMESTRES				
<p><u>Quem SOMOS</u></p> <p><u>À descoberta de si mesmo</u></p> <p>- Dados pessoais</p> <p>- A família</p> <p>Idade, sexo, o que fazem, onde trabalham, como trabalham...</p> <p>- Árvore genealógica</p> <p><u>A vida em sociedade</u></p> <p>• Regras de convivência social.</p> <p>• Interesses individuais e coletivos.</p> <p>• Formas de harmonização de conflitos: diálogo, consenso, votação.</p> <p><u>Como somos</u></p> <p>• Retrato físico e psicológico:</p>	<p>Estudo do Meio</p> <p>Educação Artística</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <p>Apoio ao Estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Explorar possibilidades técnicas de diversos materiais. - Ilustrar de forma pessoal. • Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. • Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. <p>Jogos de exploração do corpo-</p>	<p>novembro</p>	<p>Trabalhos produzidos pelos alunos ao longo do ano</p> <p>*</p>

2º Ano - 1º Ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	ARTICULAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	MÊS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Sentimentos e emoções; • Os órgãos dos sentidos; • Modificações do corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...); <p>A saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Higiene do corpo, alimentar, do vestuário, dos espaços de uso coletivo. • A vacinação <p><u>Onde e como vivemos</u></p> <p><u>Dados da localidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localização, coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas, autarquias... • Itinerários <p>Meios de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade. 	<p>Estudo do Meio</p> <p>Educação Artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as atitudes de imobilidade / mobilidade. - Explorar as atitudes de contração / descontração, tensão / relaxamento. - Explorar a respiração torácica e abdominal. <p>Realizar jogos de exploração do corpo, da voz, do espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. 	<p>dezembro</p>	
	<p>Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <p>Apoio ao Estudo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. • Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a 	<p>janeiro</p>

2º Ano - 1º Ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	ARTICULAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	MÊS	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> • Outros tipos de transportes. • tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão...). <p><u>Clima da Região</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O tempo que faz (registar as condições atmosféricas diárias). • Estados do tempo (chuvoso, quente, frio, ventoso...). • as estações do ano e os estados do tempo característicos. • Reconhecer a existência do ar (realizar experiências). • Reconhecer o ar em movimento (vento, correntes de ar...). <p><u>Segurança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de prevenção rodoviária (sinais de trânsito úteis para o dia-a-dia da criança: sinais de peões, pistas de bicicletas, passagens de nível...). 	<p>Estudo do Meio</p> <p>Educação Artística</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <p>Apoio ao Estudo</p>	<p>diferentes grupos e comunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. • Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. • Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da 	<p>fevereiro</p> <hr/> <p>março</p>	

2º Ano - 1º Ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	ARTICULAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	MÊS	AValiaÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Cuidados na utilização dos transportes públicos; de passagens de nível. • Regras de segurança na praia, nos rios, nas piscinas. <p><u>O que temos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Património natural local</u> - Flora local - Plantas mais comuns existentes no ambiente próximo (espontâneas e cultivadas, autóctones e invasoras); — Diferentes ambientes onde vivem as plantas; — Partes constitutivas das plantas mais comuns (raiz, caule, folhas, flores e frutos); — Variações do aspeto, ao longo do ano, de um arbusto ou de uma árvore. 	<p>Estudo do Meio</p> <p>Educação Artística</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <p>Apoio ao Estudo</p>	<p>flor, fruto e semente, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as características dos seres vivos plantas), com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. • Explorar as possibilidades de diferentes materiais. <p>- Fazer composições.</p> <p>- Fazer dobragens.</p> <p>- Estampar elementos naturais.</p> <p>- Imprimir com carimbos.</p> <p>Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo.</p> <p>- Melhorar a atenção e a concentração.</p> <p>- Desenvolver as capacidades de memorização e raciocínio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar on- 	<p>abril</p>	

2º Ano - 1º Ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	ARTICULAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	MÊS	AValiaÇÃO
<p>Fauna Local</p> <p>- Animais mais comuns existentes no ambiente próximo (animais selvagens e domésticos);</p> <p>— Ambientes onde vivem os animais (terra, água, ar);</p> <p>— Características externas de alguns animais.</p> <p>- Os animais de estimação e o seu modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam...).</p> <p><u>Costumes e tradições</u></p> <p>Gastronomia</p> <p>Património construído</p> <p>Danças e cantares</p>	<p>Estudo do Meio</p> <p>Educação Artística</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <p>Apoio ao Estudo</p>	<p>de vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Explorar possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. • Estabelecer objetivos/metapas a atingir <p>- Aprender de forma cada vez mais autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as capacidades de pesquisa e seleção de informação. • Exploração individual do movimento. <p>- Utilizar combinações pessoais de movimento locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas de dança típicos que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p>- Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movi-</p>	<p>maio</p>	

2º Ano - 1º Ciclo do Ensino Básico

Página 6 de 6

TEMAS/DOMÍNIOS	ARTICULAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	MÊS	AValiaÇÃO
<p><u>O que queremos</u></p> <p><u>Conhecer, Proteger e Preservar o ambiente para sermos mais felizes.</u></p> <p>Realizar experiências:</p> <p>- À descoberta de materiais e objetos.</p> <p>- Conhecer características do ar e água</p> <p>Aspirações e projetos para o futuro.</p>	<p>Estudo do Meio</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Tecnologias de Informação e Comunicação</p>	<p>mentos definindo uma “figura livre”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Contribuir para proteção do meio ambiente, para o equilíbrio ecológico e para a preservação do património cultural. • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. • Assumir atitudes responsáveis e desenvolver atitudes ecológicas. 	<p>junho</p>	

* Os alunos são avaliados nas respetivas disciplinas que integram a Oficina SE-MEIO.