

3.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
ORALIDADE					
Compreensão Textos diversos	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ✓ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ✓ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ✓ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ✓ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; ✓ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	Comunicador (A, B, D, E, H)	Fichas	± 20 aulas
Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ✓ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; ✓ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ✓ descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; ✓ expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares realizados individualmente ou em grupo; ✓ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. 	Conhecedor/ Sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação	
Pontos de vista e opiniões			Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)	Grelhas de classificação	
Exposição sobre um tema			Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Listas de verificação Rubricas	
			Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Portefólio	
				Questionários	

3.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º

<p>LEITURA</p> <p>Biografia</p> <p>Artigo de opinião</p> <p>Crítica</p> <p>Entrevista</p> <p>Texto publicitário</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), entrevista, textos publicitários. ● Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ● Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. ● Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ● Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ● Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ● Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ● Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ● Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ sublinhar, parafrasear, resumir; ✓ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. ○ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). ○ Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ativar conhecimento prévio; ✓ colocar questões a partir de elementos paratextuais; ✓ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ✓ localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas; ✓ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade; ✓ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ✓ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto. ○ Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. ○ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		<p>± 20 aulas</p>
--	--	--	--	--	-----------------------

3.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Texto Narrativo 2 narrativas de autores de língua portuguesa:</p> <p>Sophia de Mello Breyner Andresen, <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (integral) Manuel da Fonseca, <i>“Mestre FINEZAS”</i> (integral)</p> <p>Texto Poético 9 poemas de 8 autores diferentes:</p> <p>David Mourão-Ferreira Florabela Espanca Eugénio de Andrade António Ramos Rosa Alexandre O’Neill António Gedeão Miguel Torga Manuel da Fonseca Manuel Alegre Ana Hatherly</p> <p>Texto Dramático 1 texto dramático:</p> <p>Alice Vieira, <i>Leandro, Rei da Hélíria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> ✓ escuta ativa de textos literários; ✓ leitura de obras literários (poesia, narrativa, teatro). ○ Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> ✓ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ✓ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; ✓ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ✓ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; justificar, de modo fundamentado, as interpretações. ○ Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> ✓ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); ✓ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; ✓ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>		<p>± 30 aulas</p>
---	--	--	--	--	-------------------

3.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º

<p>ESCRITA</p> <p>Resumo</p> <p>Exposição</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Comentário</p> <p>Biografia</p> <p>Resposta a questões de leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ● Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ● Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ● Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ● Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ● Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. ● Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitura, persuasão de colegas para a leitura de livros). ○ Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção. ○ Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo. ○ Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos. ○ Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial. ○ Reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor). ○ Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. 	<p>Conhecedor/ sabeedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, J)</p>		<p>± 20 aulas</p>
---	--	---	--	--	-----------------------

3.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7.º

GRAMÁTICA				
Classes de palavras	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas. 	Questionador (A, F,G, I, J)	± 10 aulas
Flexão verbal		<ul style="list-style-type: none"> Análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções. 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	
Colocação do pronome pessoal átono	<ul style="list-style-type: none"> Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. 	<ul style="list-style-type: none"> Construção de frases complexas com processos de subordinação. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
Emprego do modo conjuntivo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). 	<ul style="list-style-type: none"> Modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras. 		
Funções sintáticas	<ul style="list-style-type: none"> Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal vs consecutiva; adversativa vs concessiva). 		
Frase simples e frase complexa (coordenação e subordinação)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). 	<ul style="list-style-type: none"> Análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva. 		
Processos de formação de palavras (derivação e composição)	<ul style="list-style-type: none"> Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). 	<ul style="list-style-type: none"> Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão. 		
Relações de sentido	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), em textos orais e escritos. 		
Variedades geográficas do português	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. 			
Sinais de pontuação	<ul style="list-style-type: none"> Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 			