



EDUCAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL

Ciclo de Formação: 2020/2023

N.º de Projeto: POCH 01-5571 FSE 003320

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p>LEITURA Discurso político</p>	<p>planificação cuidada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estruturação da exposição com base num plano (introdução, desenvolvimento e conclusão). - Elaboração de uma exposição oral sobre um tema específico. - Avaliação da eficácia da sua intervenção, tendo em conta os objetivos comunicativos definidos e a reação do público. <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ✓ relacionar as diversas unidades de sentido. - Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura. - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ✓ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ✓ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ✓ inferir informação a partir do texto; ✓ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ✓ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto. - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
---	---	--	---	--	--



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL

Ciclo de Formação: 2020/2023

N.º de Projeto: POCH 01-5571 FSE 003320

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p>GRAMÁTICA^{nota 1}</p> <ul style="list-style-type: none"> . Constituintes da frase; . Funções sintáticas; . Coordenação e Subordinação; . Étimo e valor semântico; . Coesão textual; . Modalidades de reprodução do discurso; . Deícticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ler atentamente, pelo menos, duas fontes de informação sobre um mesmo tema ou assunto; ✓ registar informação que considere relevante para reproduzir o conteúdo de cada uma das fontes (tomar notas, fazer esquemas, sublinhar); ✓ comparar as informações obtidas em cada uma das fontes (e perceber a relação que existe entre elas – contraste, identidade, complementaridade, inclusão, confronto, entre outros); ✓ organizar, de modo articulado, as informações ou ideias das duas fontes num único esquema; ✓ redigir um texto em que as informações surjam sintetizadas. <ul style="list-style-type: none"> - Exploração e consolidação de procedimentos para articular, ligar informação de fontes diferentes num texto só, garantindo a coerência e a coesão. - Reformulação de sínteses elaboradas pelo próprio aluno ou por colegas, tendo em conta uma releitura das fontes de informação. - Apreciação de sínteses elaboradas pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. <ul style="list-style-type: none"> - Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> ✓ questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; ✓ explicitar procedimentos; ✓ sistematizar regras. - Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p>		
---	--	---	---	--	--



EDUCAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL

Ciclo de Formação: 2020/2023

N.º de Projeto: POCH 01-5571 FSE 003320

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p>LEITURA</p> <p>Artigo de opinião</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes, variados artigos de opinião. - [...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 4. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ avaliação da eficácia da sua exposição oral tendo em conta os objetivos comunicativos definidos e a reação do público. - [...]* * As mesmas enunciadas no Módulo 4. 			
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (escolher 5 de entre as secções seguintes: introdução; capítulos I, IV, X e XI; conclusão)</p> <p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - [...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 4. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos literários com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> ✓ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos paratextuais e da mobilização de experiências e vivências; ✓ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos. - [...]* * As mesmas enunciadas no Módulo 4. 	<ul style="list-style-type: none"> - [...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 4. 		
<p>ESCRITA</p> <p>Texto de opinião</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião. - [...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 4 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação; ✓ manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, entre outros; ✓ planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, nomeadamente, 	<ul style="list-style-type: none"> - [...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 4. 		



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL

Ciclo de Formação: 2020/2023

N.º de Projeto: POC1 01-5571 FSE 003320

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p>GRAMÁTICA^{nota1}</p> <p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 4</i></p> <p>nota 1: <i>Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</i></p>	<p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 4.</i></p>	<p>decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ elaborar um texto prévio. ✓ rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar e corrigir; ✓ fazer a apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; ✓ preparar a versão final. <p>- Promoção de estratégias que envolvam questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; explicitar procedimentos; sistematizar regras.</p> <p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 4</i></p>	<p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 4.</i></p>		
<p>MÓDULO 6</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Discurso político</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resumo do discurso político visto/ouvido. - Análise das estratégias enunciativas (a presença do “eu”/“nós” versus “ele(s)”) e linguísticas (paralelismo sintático, seleção lexical estratégica, figuras de retórica como a analogia, a comparação, a metáfora, a ironia ou outras). - Reconhecimento de estratégias argumentativas orientadas para a persuasão de um público vasto (raciocínios causais simples, argumentos de 	<p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 4.</i></p>	<p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de classificação</p>	<p>24 aulas</p>



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL

Ciclo de Formação: 2020/2023

N.º de Projeto: POCH 01-5571 FSE 003320

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p style="text-align: center;">Expressão</p> <p>Exposição sobre um tema <i>OU</i> Texto de opinião <i>OU</i> Apreciação crítica</p>	<p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados nos Módulos 4 e 5.</i></p>	<p>natureza emocional, discurso da evidência, dramatização de situações e circunstâncias, exposição de cenários futuros catastróficos, desqualificação do adversário, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão da importância de elementos extralinguísticos (nomeadamente a importância da voz, da atitude corporal, dos gestos) para a força persuasiva do discurso. - Identificação de elementos que reforçam argumentos utilizados ao longo do discurso (exemplos ilustrativos e explicativos, dados estatísticos, citações, factos, entre outros). - Exploração da diversidade de suportes para disseminação do discurso político. <p>- [...]*</p> <p><i>*As mesmas enunciadas nos Módulos 4 e 5.</i></p>		<p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Portefólio</p> <p>Questionários</p>	
<p>LEITURA</p> <p>Artigo de opinião</p>	<p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados nos Módulos 4 e 5.</i></p>	<p>- [...]*</p> <p><i>*As mesmas enunciadas nos Módulos 4 e 5.</i></p>	<p>- [...]*</p> <p><i>*Os mesmos enunciados no Módulo 4.</i></p>		



EDUCAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL

Ciclo de Formação: 2020/2023

N.º de Projeto: POCH 01-5571 FSE 003320

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 11.º

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (escolher 2 poemas)</p> <p>Cesário Verde, "O Sentimento dum Ocidental" (leitura integral)</p> <p>ESCRITA</p> <p>Texto de opinião</p> <p>GRAMÁTICA^{nota 1}</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 4</p> <p>nota 1: Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</p>	<p>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX.</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados nos Módulos 4 e 5.</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 4.</p>	<p>- [...]*</p> <p>*As mesmas enunciadas nos Módulos 4 e 5.</p> <p>- Promoção de estratégias que envolvam a aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.</p> <p>- [...]*</p> <p>*As mesmas enunciadas nos Módulos 4 e 5.</p> <p>- [...]*</p> <p>*As mesmas enunciadas nos Módulos 4 e 5.</p>	<p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 4.</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 4.</p> <p>- [...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 4.</p>		
--	--	--	---	--	--