

Ensino secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 12^º

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<p>gem prática e a compreensão conceptual, a expressão pessoal e a reflexão individual e coletiva.</p> <p>-Participação criativa em trabalhos e/ou projetos (envolvendo a turma, a escola e/ou a comunidade) para exploração de temas transversais a várias disciplinas, de forma a promover a reflexão participada e a ação proativa sobre questões identitárias e de cidadania democrática.</p> <p>-Criação de unidades de trabalho que valorizem a exploração prática, assim como o questionamento de conceitos e de capacidades de reflexão críticas sobre o desenho. Utilização de uma metodologia faseada no desenvolvimento dos trabalhos de desenho e no processo criativo e inventivo de imagens.</p>		<p>Trabalhos de Grupo: Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p>	<p>Trabalhos de Grupo: 23 X (75 mn)</p>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor,	<p>Promover estratégias que envolvam, por parte do/a aluno/a:</p> <p>- A reflexão crítica sobre os conhecimentos específicos da disciplina e suas interpretações possíveis.</p> <p>- A combinação de atividades</p>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

Ensino secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 12^o

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>contorno, sobreposição e justaposição, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. - Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. - Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais). Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). - Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias 	<p>e exercícios que valorizem, simultaneamente, a descoberta e a interrogação, a aprendizagem prática e a compreensão conceptual, a expressão pessoal e a reflexão individual e coletiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O registo da observação de objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico e portefólio digital e/ou físico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo. - O reconhecimento da importância do desenho como forma de pensar e de comunicar. <p>Promover estratégias que, por parte do aluno, requeiram/induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A compreensão da diversidade cultural e artística possibilitando o reconhecimento valorativo da diferença. - A partilha de ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros. <p>Promover estratégias que envolvam, por parte do/a aluno/a:</p>	<p>Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>		

Ensino secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 12^o

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	expressões do corpo e da cabeça.	<p>- A interiorização de métodos de trabalho individual, no sentido de, conscientemente, otimizar as suas capacidades de organização.</p> <p>- A justificação da intencionalidade das suas composições, referindo o modo como organizou os elementos no campo visual.</p> <p>- A integração consciente, nos trabalhos que realiza, dos conhecimentos adquiridos ao longo da aprendizagem.</p> <p>-O registo de esboços, notas e reflexões num diário gráfico que deve acompanhar o seu processo de trabalho.</p> <p>-A organização de um portefólio (digital e/ou físico) para ilustrar o processo de desenvolvimento do seu trabalho.</p> <p>Promover estratégias que motivem o/a aluno/a:</p> <p>- A uma análise crítica dos seus trabalhos e a dos seus colegas, sustentada com os conhecimentos adquiridos em diferentes situações de observação e análise e tendo em conta os seus contextos de elaboração.</p> <p>Promover estratégias que</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>		

Ensino secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 12^º

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<p>proporcionem ao/à aluno/a a oportunidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apresentar um portefólio (digital e/ou físico) em contexto de aula, para explicitar o trabalho desenvolvido. -Participar em diversos contextos comunicativos, através do discurso verbal e de intervenções de natureza gráfica/plástica/visual. -Participar de forma colaborativa na organização de exposições coletivas em que os seus trabalhos estejam incluídos. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios estabelecidos, se oriente o/a aluno/a para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A autoanálise e autoavaliação dos seus trabalhos, sustentada pelos conhecimentos adquiridos, utilizando vocabulário específico da linguagem visual. - O desenvolvimento do nível de autoexigência, no contexto das aprendizagens e da elaboração dos seus trabalhos. <p>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o/a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colaborar em trabalhos ou 	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		

Ensino secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 12^º

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<p>projetos coletivos, utilizando a linguagem do Desenho e das Artes Visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em projetos de trabalho (turma / escola/ comunidade), partindo da abordagem de temas transversais ou que integrem conteúdos de várias disciplinas. Conceber e organizar exposições coletivas com os seus trabalhos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do/a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A interiorização de métodos de trabalho individual, no sentido da sua autorregulação. - O cuidado no respeito pelos prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo/a docente. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - À organização e preservação dos espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo/a docente. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

Ensino secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 12º

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		- À disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação. À valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar e argumentar as suas ideias.			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. - Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). - Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas. 	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos/as alunos/as, através:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da reflexão crítica sobre os conhecimentos e suas interpretações possíveis. - Do estímulo da capacidade de agir utilizando processos de pensar e de fazer artísticos como forma de ação e de participação cívica. - Da análise dos seus trabalhos e a dos seus colegas, sustentada com os conhecimentos adquiridos em diferentes situações de observação e análise e tendo em conta os seus contextos de elaboração. - Da autoavaliação dos seus trabalhos, sustentada pelos conhecimentos adquiridos na disciplina de Desenho, utilizando vocabulário específico 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		

Ensino secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 12^o

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		da linguagem visual.			

O docente de Desenho A

Pedro Ribeiro, 24/09/21