

ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL
PLANIFICAÇÕES

DISCIPLINA

Viola Dedilhada. (4ºGrau)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	PROGRAMA MÍNIMO A CUMPRIR (POR PERÍODO)
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação das competências adquiridas no ano anterior. • Conhecer e ouvir repertório Viola Dedilhada. • Desenvolver um repertório pessoal e a capacidade de execução de memória. • Manutenção do instrumento – Ações fundamentais – limpeza do braço; mudança de cordas e afinação. • Executar ligados ascendentes e descendentes. • Executar harmónicos naturais, • Conhecer e identificar as notas no instrumento até 7ª posição. • Autonomia do estudo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar três escalas Padrão na extensão de duas oitavas. • Realizar acordes e arpejos característicos da Viola Dedilhada. • Realizar Peças e Estudos, do repertório da Viola Dedilhada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Três escalas Padrão com duas oitavas • Três estudos a duas e três vozes. • Três peças. • Três partes do Repertório da Orquestra de Guitarras. • Leitura à 1ª vista

ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL

PLANIFICAÇÕES

- LISTA DE OBRAS SUGERIDAS

-

<ul style="list-style-type: none"> • Estudos 	<ul style="list-style-type: none"> • Peças 	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertório de música em conjunto.
<ul style="list-style-type: none"> • F.sor -op 31,35. • M.giuliani - estudos • E.pujol - estudos – livro ii • Leo brower – estudios simples 	<ul style="list-style-type: none"> • J.s bach ~50 solos (arr) m.phillips) • F.tarrega – preludio, lágrima. • M.ponce – seis preludios curtos • A.york – willow, spider dance, snow flight. Serry s waltz. • Leo brower – estudos. • N.lerclercq – six couleurs. • • 	<ul style="list-style-type: none"> • M.moraes (seleção e revisão) – estudos progressivos para guitarra. • Nicolas alfonso – la guitarra. • D.costa -mètodo de guitarra i • E.pujol – escuela razonada de la guitarra ii • 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertório da orquestra de guitarras. • •

AVALIAÇÃO

60% Avaliação Contínua

25% Prova de Avaliação de Conhecimentos

15% Audição

O PROFESSOR

VERIFICAÇÃO EM

A DIRECTORA PEDAGÓGICA

/ /