

ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL
PLANIFICAÇÕES

DISCIPLINA

Viola Dedilhada (2º Grau)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	PROGRAMA MÍNIMO A CUMPRIR (POR PERÍODO)
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação das competências adquiridas no ano anterior 		
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer Compositores e Intérpretes de Viola Dedilhada. • Manutenção do Instrumento. • Dominar a técnica da alternancia dos dedos médio e indicador. • Executar escalas com cordas soltas e pizadas. • Articulação de três notas em simultâneo. • Tocar peças/estudos com movimento do baixo tocado com o polegar. • Trabalhar Dinâmicas e Timbre. • Executar acordes e arpejos com movimentos armónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar três escalas na extensão de uma oitava. • Realizar melodias com a aplicação da técnica da alternância do indicador, médio e movimento de baixo tocado com o polegar. • Realizar acordes e arpejos de três notas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Três escalas com uma oitava. • Três melodias com utilização de indicador e médio. • Três estudos com duas ou três vozes. • Três partes do Repertório da Orquestra de Guitarras. • Leitura à 1ª vista

ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL
PLANIFICAÇÕES

LISTA DE OBRAS SUGERIDAS

ESTUDOS	PEÇAS	MÉTODOS	Repertório de Música em Conjunto.
<ul style="list-style-type: none"> Estudos – f.carulli, d.aguado, m.carcassi. - - - - - 	<ul style="list-style-type: none"> F.carulli – valsa D.aguado – estudo em arpejos M.carcassi – andantino D.costa – embalndo F.lambert - dance 	<ul style="list-style-type: none"> M.moraes (seleção e revisão) – estudos progressivos para guitarra. Nicolas alfonso – la guitarra. D.costa -mètodo de guitarra i E.pujol – escuela razonada de la guitarra ii 	<ul style="list-style-type: none"> Repertório da orquestra de guitarras. Duetos.

AVALIAÇÃO

60% Avaliação Contínua

25% Prova de Avaliação de Conhecimentos

15% Audição

O PROFESSOR

VERIFICAÇÃO EM

A DIRECTORA PEDAGÓGICA

/ /