

Instrumento: Piano - 2º Grau / 6º Ano

Programa mínimo

O aluno deve ser capaz, ao longo do ano lectivo, de executar no mínimo:

- Todas as escalas de tónica natural, maiores e menores, com respectivos arpejos, e escala cromática, na extensão de duas oitavas;
- Três estudos de Czerny, op. 599, ou semelhantes;
- Duas peças polifónicas;
- Um andamento de sonatina;
- Uma peça de séc. XIX;
- Uma peça de séc. XX.

CrITÉrios de Avaliação

- Ergonomia tanto na posição sentado como ao tocar;
- Independência e coordenação das mãos;
- Independência e coordenação dos dedos;
- Estabilidade da pulsação;
- Fluência na leitura em ambas as claves
- Articulação (*legato, staccato, e non-legato*);
- Mudanças de posição;
- Movimento lateral do 1º dedo;
- Autonomia na realização de dedilhações;
- Amplitude dinâmica;
- Fraseado;
- Uso do pedal.

Avaliação

A avaliação do aluno é dividida entre a observação em aula, que corresponde a 60% da nota, e a PAC (Prova de Avaliação de Conhecimentos), que corresponde a 40% da nota.

A PAC realizar-se-á preferencialmente na penúltima semana de aulas de cada período, e nesta consta o seguinte programa:

- Uma escala sorteada (dentro das que o aluno tiver preparadas, sendo que no 3º período serão todas as previstas) – 20%;
- Um estudo ou peça – 25%;
- Um estudo ou peça – 25%;
- Excerto de uma peça interpretada pelo aluno no mesmo período em classe de conjunto – 15%;
- Uma leitura à primeira vista (trecho de uma obra nunca tocada pelo aluno, de dificuldade preferencialmente inferior à do grau deste) – 15%;

As obras escolhidas não poderão ter já sido tocadas numa PAC anterior.

Listagem de Obras

A seguinte lista corresponde à emitida pela Escola de Música do Conservatório Nacional. Contudo, sendo a EAAL uma escola com autonomia pedagógica, o programa para o aluno poderá ser adaptado ao nível pretendido para este.

Exercícios

- Absil, Jean – Etudes preparatoires à la polyphonie
- Beringer, Oscar – Exercícios técnicos
- Gaynor, Jessie – First pedal studies
- Hanon, Charles-Louis – Exercícios de mecanismo
- Kunz, Konrad Max – 200 pequenos cânones a duas partes (ed. Choudens)
- Marshall, Frank – Estudos práticos sobre pedal
- Pischna, Josef – O pequeno Pischna
- Schmitt, Florent – Exercícios preparatórios
- Velde, E. van – Le déliatoueur (ed. Van de Velde)
- Vieira, A. J. – Exercícios de mecanismo vol. I e II
- Wieck, Friedrich – Exercícios de piano

- Willems, Edgar – Morceaux très faciles n. °7 (ed. Pro-Música - Genève)

Estudos

- Bradley, Dorothy – “Tuneful Graded Studies” vol. I e II
- Czerny, Carl – Primeiro mestre de piano Op. 599; 30 novos estudos Op. 849
- Heller, Stephen – Estudos Op. 46
- H. Lemoine – Estudos Infantis op. 37
- Outros de idêntica dificuldade

Peças

- Bach, Johann Sebastian – Pequenos prelúdios; Pequeno livro dedicado a Ana Madalena
- Badings, Henk – Pequenas peças (ed. Schott 2897)
- Bartok, Béla – Mikrokosmos II e III; The first term at the piano (ed. Schott 4335); Para crianças vol. I e II (ed. Budapeste)
- Bloch, Ernest – Infantines (ed. Carl Fischer)
- Borba, Tomás – Cantos e Bailatas; Folhas de Álbum
- Carneyro, Cláudio – Moda para acalantar bonecas de trapo
- Chailley, Jacques – Carnet de dessin
- Coelho, Ruy – Álbum para a juventude portuguesa
- Dandelot, Georges – Le jardin de Catherine
- Fragoso, António – Três peças do século XVIII
- Freitas, Frederico – Livro da Maria Frederica
- Frey, Martin – Escola de técnica polifónica – caderno I (ed. Steingäber 1788)
- Garcin, Michel – Le coffre à jouets
- Gretchaninoff, Alexander – Livro das crianças Op. 98 (ed. Schott 1100)
- Grieg, Edvard – Peças líricas
- Haak, Walter – Ausgefällene einfälle (ed. Schott 6096)
- Haydn, Joseph – Doze alemãs
- Hindemith, Paul – Wir bauen eine Stadt (ed. Schott 2200)
- Kabalewsky, Dmitri – 24 peças para crianças Op. 39; Peças fáceis Op. 27
- Kress, Georg Adam – Klavier Übungen
- Leitão, Botelho – Álbum para crianças (ed. Sassetti)
- Lima, Eurico Tomás – Gradual
- Martinu, Bohuslav – Portraite d’enfants (ed. Durand)
- Mendelssohn, Félix – Canções sem palavras
- Motchane, Martha Morhange – Le petit classique; Le petit romantique (ed. Salabert)
- Mozart, W. Amadeus – Peças fáceis (ed. Schott 3771)
- Nielsen, Carl. – Children are playing
- Pais, Silveira – Brinquedos musicais (ed. Salabert)
- Pascal, Claude – Portraits d’enfants
- Pinto, Vítor Macedo – Espanholada
- Prokofieff, Sergei – Música para crianças Op. 65
- Sancan, Pierre – Pièces enfantines (ed. Durand)
- Santos, Joly Braga – Siciliana
- Schmitt, Florent – Petites musiques (ed. Max Esching)
- Schostakowitch, Dimitri – 6 peças para crianças; Danças da boneca (ed. Peters)
- Schubert, Franz – Escocesas e Valsas
- Schumann, Robert – Álbum da juventude; Folhas de álbum Op. 124
- Seixas, Carlos – Toccatas

- Tansman, Alexandre – Álbum para crianças
- Tchaikovsky, Peter – Álbum para crianças Op. 39
- Zilcher, Paul – 12 peças fáceis Op. 103 e Op. 104 e outras similares.

Sonatinas

- Beethoven, Ludwig van; Cimarosa, Domenico; Clementi, Muzio; Dussek, Jan Ladislav; Kuhlau, Friedrich Daniel; e outras similares.

O docente

(Gonçalo Mahú)

A directora pedagógica

(Joana Guerra)

Verificação em: