



ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL PLANIFICAÇÕES

DISCIPLINA

Guitarra Portuguesa (3º Grau)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	PROGRAMA MÍNIMO A CUMPRIR (POR PERÍODO)
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação das competências adquiridas no ano anterior. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Destinguir Estilos e diferentes abordagens do instrumento. • Conhecer e identificar as notas até a extensão de uma oitava. • Executar todas as notas com e sem apoio. • Acompanhamentos de Fados Tradicionais. • Domínio da velocidade e articulação do dedilho. • Afinação do Instrumento. • Desenvolver a leitura à primeira vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar três escalas Padrão na extensão de duas oitavas. • Realizar acordes e arpejos caraterísticos da Guitarra Portuguesa. • Realizar Peças/Estudos com utilização de Baixos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Três escalas Padrão com duas oitavas • Três estudos co utelização de acordes e Arpejos. • Três estudos com utilização do Polegar e Indicador. • Três partes do Repertório da Orquestra de Guitarras. • Leitura à 1ª vista

LISTA DE OBRAS SUGERIDAS

ESTUDOS	PEÇAS	MÉTODOS	Repertório de Música em Conjunto.
Estudos para o acompanhamento dos Fados: Corrido; Menor e Fado das Horas.	Ay Linda Amiga – Anónimo. Conradança – Tradicional.	- Adaptação – Ricardo Araújo Estudos – Iniciação – Guitarra	Repertório da Orquestra de Guitarras.

ASSOCIAÇÃO PRO ARTES DE SINES | ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL
NIPC 509032524 | Avenida General Humberto Delgado, Largo da Estação | 7520 Sines | Portugal TEL 269 036 778



ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL

PLANIFICAÇÕES

<p>Estudo «A Tempestade» M.Pyrrait.</p> <p>Estudo na 2ª corda.</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>Menuet – J.S.Bach</p>	<p>Portuguesa – Miguel Pyrrait.</p> <p>Sebenta - EEAL</p>	
---	--------------------------	---	--

<p>AVALIAÇÃO</p>		
<p>60% Avaliação Contínua</p>	<p>25% Prova de Avaliação de Conhecimentos</p>	<p>15% Audição</p>

<p>O PROFESSOR</p>	<p>VERIFICAÇÃO EM</p>	<p>A DIRECTORA PEDAGÓGICA</p>
	<p>/ /</p>	