

ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL

PLANIFICAÇÕES

DISCIPLINA

Flauta Transversal (1º Grau)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	PROGRAMA MÍNIMO A CUMPRIR (POR PERÍODO)
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar noções básicas de funcionamento e manutenção do instrumento; • Compreender e adotar uma postura correta; • Executar as dedilhações apreendidas; • Aplicar os conteúdos técnicos de execução; • Respirar corretamente; • Desenvolver a qualidade sonora; • Compreender a utilidade e objetivo de estudo; • Desenvolver a responsabilidade e gosto pelas apresentações públicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar escalas Maiores na extensão de uma oitava até uma alteração; • Realizar arpejos Maiores na extensão de uma oitava até uma alteração; • Executar notas longas com maior e menor fluxo de ar; • Realizar diferentes articulações e dinâmicas; • Ouvir, imitar, memorizar e reproduzir sem recorrer ao suporte escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala e respetivo arpejo (a definir pelo professor); • 1 estudo; • 1 peça a solo ou com acompanhamento; • Leitura à primeira vista.

LISTA DE OBRAS SUGERIDAS

ESTUDOS E MÉTODOS	PEÇAS
<ul style="list-style-type: none"> - “Aprenda a tocar flauta” – Peter Wastall - “Beginner’s Book” (livro 1) – Trevor Wye - “125 Easy Classical Studies for Flute – Frans Vester 	<ul style="list-style-type: none"> - “Minueto” – James Hook - “Coro” – C. W. Gluck - “Canção Sussurrante” – R. Schumann - “Minueto” – W. A. Mozart - “Canção de Embalar” – I. Szelényi

ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL
PLANIFICAÇÕES

AVALIAÇÃO

60% Avaliação Contínua

25% Prova de Avaliação de Conhecimentos

15% Audição

O PROFESSOR

VERIFICAÇÃO EM

A DIRECTORA PEDAGÓGICA

/ /