

DISCIPLINA	PERÍODO	
1º Grau	1º	
CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS
Conhecimento dos instrumentos Orff e de seus nomes.	Conhecer os instrumentos Orff e o modo como se devem pegar e unir.	Prática de Aula
	Conhecer e aplicar noções básicas de funcionamento e manutenção do instrumento.	Execução de motivos rítmicos ou melódicos em conjunto (ensemble).
	Explorar a sonoridade e a técnica dos instrumentos.	Execução de motivos rítmicos ou melódicos em conjunto (ensemble).
Ritmo	Aprender a noção de ensemble.	Prática de Aula
	Executar Peças ou exercícios com ritmos diferenciados	Execução de motivos rítmicos em conjunto (ensemble).
	Executar peças propostas pelo professor de acordo com o seu nível.	Execução de motivos rítmicos em conjunto (ensemble).
Melodia	Executar peças ou exercícios em diferentes tonalidades maiores e menores.	Execução de motivos melódicos em conjunto (ensemble).
	Executar melodias em graus conjuntos ou intervalos em consonância com as capacidades do aluno.	Execução de motivos melódicos em conjunto (ensemble).
Perceção do som	Reconhecimento Auditivo Dos instrumentos Orff.	Prática de Aula
Criatividade Musical	Inventar instrumentos através dos objetos da sala de aula	-Execução de motivos rítmicos em conjunto (ensemble). -Prática de Aula
	Explorar os sons corporais	Prática de Aula

DISCIPLINA

PERÍODO

1º Grau Classe de Conjunto

2º

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS
Conhecimento dos instrumentos orff e de seus nomes.	Conhecer os instrumentos Orff e o modo como se devem pegar e unir.	Prática de Aula
	Conhecer e aplicar noções básicas de funcionamento e manutenção do instrumento.	Execução de motivos rítmicos ou melódicos em conjunto (ensemble).
	Explorar a sonoridade e a técnica dos instrumentos.	Execução de motivos rítmicos ou melódicos em conjunto (ensemble).
Ritmo	Aprofundar a noção de ensemble.	Prática de Aula
	Executar Peças ou exercícios com ritmos diferenciados	Execução de motivos rítmicos em conjunto (ensemble).
	Executar peças propostas pelo professor de acordo com o seu nível.	Execução de motivos rítmicos em conjunto (ensemble).
Melodia	Executar peças ou exercícios em diferentes tonalidades maiores e menores.	Execução de motivos melódicos em conjunto (ensemble).
	Executar melodias em graus conjuntos ou intervalos em consonância com as capacidades do aluno.	Execução de motivos melódicos em conjunto (ensemble).
Percepção do som	Reconhecimento Auditivo Dos instrumentos Orff.	Prática de Aula
Criatividade Musical	Inventar instrumentos através dos objetos da sala de aula	-Execução de motivos rítmicos em conjunto (ensemble). -Prática de Aula
	Explorar os sons corporais	Prática de Aula

ASSOCIAÇÃO PRO ARTES DE SINES | ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL
NIPC 509032524 | Avenida General Humberto Delgado, Largo da Estação | 7520 Sines | Portugal TEL 269 182 523 | FAX [+351] 269 182 524

DISCIPLINA

PERÍODO

1º Grau Classe de Conjunto

3º

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS
Conhecimento dos instrumentos orff e de seus nomes.	Conhecer os instrumentos Orff e o modo como se devem pegar e unir.	Prática de Aula
	Conhecer e aplicar noções básicas de funcionamento e manutenção do instrumento.	Execução de motivos rítmicos ou melódicos em conjunto (ensemble).
	Explorar a sonoridade e a técnica dos instrumentos.	Execução de motivos rítmicos ou melódicos em conjunto (ensemble).
Ritmo	Aprofundar a noção de ensemble.	Prática de Aula
	Executar Peças ou exercícios com ritmos diferenciados	Execução de motivos rítmicos em conjunto (ensemble).
	Executar peças propostas pelo professor de acordo com o seu nível.	Execução de motivos rítmicos em conjunto (ensemble).
Melodia	Executar peças ou exercícios em diferentes tonalidades maiores e menores.	Execução de motivos melódicos em conjunto (ensemble).
	Executar melodias em graus conjuntos ou intervalos em consonância com as capacidades do aluno.	Execução de motivos melódicos em conjunto (ensemble).
Perceção do som	Reconhecimento Auditivo Dos instrumentos Orff.	Prática de Aula
Criatividade Musical	Inventar instrumentos através dos objetos da sala de aula	-Execução de motivos rítmicos em conjunto (ensemble). -Prática de Aula
	Explorar os sons corporais	Prática de Aula

ASSOCIAÇÃO PRO ARTES DE SINES | ESCOLA DAS ARTES DO ALENTEJO LITORAL
NIPC 509032524 | Avenida General Humberto Delgado, Largo da Estação | 7520 Sines | Portugal TEL 269 182 523 | FAX [+351] 269 182 524

AVALIAÇÃO

60% Avaliação Contínua

40% Prova de Avaliação de Conhecimentos

A coordenadora de Departamento

Ana Raquel Martins

VERIFICAÇÃO EM

15 de Setembro de 2014

A DIRECTORA PEDAGÓGICA

Joana Guerra