

PLANIFICAÇÕES CLASSE DE CONJUNTO – AUDIÇÃO ATIVA

DISCIPLINA

grau

Classe de Conjunto – Audição Ativa

3º, 4º e 5º | 7º, 8º e 9º ano

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS
Audição analítica de ensemble	Diferenciar e identificar auditivamente os vários tipos de ensemble	Audição de peças propostas pelo professor de acordo com o seu nível
Ritmo	Compassos simples e compostos	Audição de motivos rítmicos
	Aspectos rítmicos	Audição de motivos rítmicos
Melodia	Identificação do modo da melodia (maior ou menor)	Audição de peças propostas pelo professor de acordo com o seu nível
		Audição de motivos melódicos
Perceção do som	Reconhecimento auditivo dos instrumentos	Audição de peças propostas pelo professor de acordo com o seu nível
	Reconhecimento do género	Audição de peças propostas pelo professor de acordo com o seu nível
	Reconhecimento da instrumentação	Audição de peças propostas pelo professor de acordo com o seu nível
Contextualização	Contextualização da obra escutada em relação ao período em que se insere	

AVALIAÇÃO

60% avaliação contínua

40% Prova de Avaliação de Conhecimentos

A COORDENADORA DE DEPARTAMENTO

VERIFICAÇÃO EM

A DIRETORA PEDAGÓGICA

Daniela Ruivo

/ /