

Ano Letivo 2020/2021**3º Ciclo do Ensino Básico**

Página 1 de 8

História / 7º Ano de escolaridade**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

Programa da disciplina, metas de aprendizagem e Aprendizagens Essenciais **Áreas de competências do perfil dos alunos:** **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo

Documentos Orientadores:

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
Tema I - DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES.	I.A – As sociedades recoletoras e as primeiras sociedades produtoras: <ul style="list-style-type: none"> ● As origens da Humanidade <ul style="list-style-type: none"> - O fabrico de instrumentos - O domínio do fogo ● Os grandes caçadores <ul style="list-style-type: none"> - A economia de caça - A arte e os ritos ● A revolução neolítica <ul style="list-style-type: none"> - A agricultura e a criação de gado - A nova utensilagem - A sedentarização - A religião e a arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; ● Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; ● Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; ● Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; ● Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; ● Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos 	Aulas de 50 m: 9	Domínio Socioafetivo: Aplicação dos critérios aprovados na escola. Domínio Cognitivo: 3 testes de avaliação. Fichas de avaliação. Trabalhos individuais e/ou de grupo. Relatórios e/ou questões de aula (forma oral ou escrita).

Ano Letivo 2020/2021

3º Ciclo do Ensino Básico

Página 2 de 8

	<p>I.B – Contributo das primeiras civilizações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contexto histórico e geográfico e contributo das primeiras civilizações urbanas ● A Civilização Egípcia <ul style="list-style-type: none"> - Situação geográfica e atividades económicas - A sociedade e o poder - A religião - A arte 	<p>mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.</p> <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que envolvam <i>aquisição de conhecimento e informação</i> que impliquem, para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver a memorização, associando-a à compreensão e mobilizar (oralmente e por escrito, nas aulas) o conhecimento adquirido e conceitos operatórios da História, aplicando-os em diferentes contextos históricos; - formular (oralmente) algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. <p>Perfil do aluno: <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; ● Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; ● Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; ● Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; 	Aulas de 50 m:6	
--	--	--	-----------------	--

Ano Letivo 2020/2021

3º Ciclo do Ensino Básico

<p>Tema II – A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p>	<p>II.A – Os gregos no séc. V a.C</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A democracia ateniense <ul style="list-style-type: none"> - A sociedade ateniense - O funcionamento do regime democrático - Péricles e o apogeu da democracia ● A arte grega no período clássico <ul style="list-style-type: none"> - Uma arte à medida do Homem - Arquitetura, escultura e cerâmica ● O legado da Grécia <ul style="list-style-type: none"> - Herança cultural - Herança política. 	<p>monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</p> <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que envolvam a <i>criatividade dos alunos</i>: - propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, (em debate de pequenos grupos, na aula) de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; - criar soluções estéticas criativas e pessoais com uso de meios digitais para expressão das aprendizagens.</p> <p>Perfil do aluno: <i>Criativo</i> (A, C, D, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; ● Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; ● Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; ● Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a <i>argumentação e o respeito pela diferença de opiniões</i>: - aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista, ideias e perspetivas históricas (em debate);</p>	<p>Aulas de 50m: 9</p>	<p>Aulas de 50 m: 10</p>
--	--	--	------------------------	--------------------------

Ano Letivo 2020/2021**3º Ciclo do Ensino Básico**

Página 4 de 8

	<p>II.B – O mundo romano no apogeu do Império.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A formação do Império romano <ul style="list-style-type: none"> - As fronteiras do Império - A integração dos povos dominados ● A economia do Império <ul style="list-style-type: none"> - Economia urbana - Economia mercantil e monetária ● O poder imperial <ul style="list-style-type: none"> - O carácter sagrado do poder - As instituições políticas no Império ● A arte romana <ul style="list-style-type: none"> - A arquitetura ● A unificação do Império e a herança da civilização romana / Romanização <ul style="list-style-type: none"> - Administração e Direito - Língua - Urbanismo · O Cristianismo: origem e difusão 	<p>- saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade (em contexto de análise de documentos, em grupo).</p> <p>Perfil do aluno: <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; ● Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; ● Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; ● Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; ● Caracterizar a arquitetura romana; ● Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; ● Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. ● Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; ● Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; 		
--	--	---	--	--

Ano Letivo 2020/2021

3º Ciclo do Ensino Básico

Página 5 de 8

<p>Tema-III – A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE E A EXPANSÃO ISLÂMICA.</p>	<p>III A - A Europa do século VI ao XII</p> <ul style="list-style-type: none"> . A crise do Império Romano. . As invasões bárbaras e o clima de insegurança. • O novo mapa político da Europa. . A Europa ameaçada. . Economia e sociedade. . Senhores e camponeses. . Relações de dependência vassálica. • O papel da Igreja Católica. . A cultura monástica. . A arte românica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que conduzam o aluno à <i>sistematização e organização de informação</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - registar e organizar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, informação recolhida em fontes históricas; - elaborar pequenas sínteses, esquemas e relatórios com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas, com utilização de aplicações/ambientes digitais; <p>Perfil do aluno: <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i></p> <p>-Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;</p> <p>-Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; · 	<p>Aulas de 50 m: 4</p>	
---	--	---	-------------------------	--

Ano Letivo 2020/2021**3º Ciclo do Ensino Básico**

Página 6 de 8

	<p>– O mundo muçulmano em expansão.</p> <ul style="list-style-type: none"> . O nascimento do islamismo. . A civilização islâmica. . Os muçulmanos na P. Ibérica. • Os avanços e recuos da Reconquista • A independência de Portugal • A formação do território português 	<p>Compreender como se processavam as relações de vassalagem;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. <p>-Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;</p> <p>-Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;</p> <p>-Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</p> <p>-Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus;</p> <p>Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;</p> <p>Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;</p> <p>Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</p> <p>Metodologias/estratégias:</p> <p>Estratégias que conduzam o aluno à:colocação de questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico e a questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação. Colaboração com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações no sentido de apoiar o trabalho</p>	<p>Aulas de 50 m: 5</p>	
--	---	--	-------------------------	--

Ano Letivo 2020/2021**3º Ciclo do Ensino Básico**

<p>Tema IV – PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p>	<p>IV.A - Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <p>O dinamismo do mundo rural nos séculos XII e XIII: demografia e progressos técnicos</p> <p>O desenvolvimento do comércio e a animação dos núcleos urbanos</p> <p>O comércio internacional</p> <p>Senhores, concelhos e poder régio</p> <p>A especificidade portuguesa: poder régio, concelhos e comércio externo</p> <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus - Cultura monástica, cultura cortesã e cultura popular - A arte românica - A arte gótica</p>	<p>colaborativo, saber intervir de forma solidária e estar disponível para se auto aperfeiçoar.</p> <p>Perfil do aluno: <i>Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; · Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; · Interpretar o aparecimento da burguesia; · Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; · Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; · Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; · Identificar/ aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. · Compreender o papel das instituições monásticas e das cortes régias e senhoriais na produção e disseminação da cultura; · Caracterizar os estilos românicos e gótico, destacando especificidades regionais; · Identificar/ aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que criem oportunidades para o aluno se afirmar como participativo e colaborador: - colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; - apoiar o trabalho</p>	<p>Aulas de 50 m: 11 Aulas</p>	
--	--	--	--------------------------------	--

Ano Letivo 2020/2021**3º Ciclo do Ensino Básico**

Página 8 de 8

	<p>IV.B - Crises e Revolução No Século XIV</p> <p>Crise económica e conflitos sociais - Quebra demográfica - Agitação social nos meios rurais e urbanos</p> <p>A Revolução de 1383 e a formação da identidade nacional - Os confrontos político-sociais - A questão dinástica - A afirmação da independência nacional - A nova sociedade</p>	<p>colaborativo; - saber intervir de forma solidária; - estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p>Perfil do aluno: Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; · Integrar a revolução de 1383-18385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; · Identificar/ aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos: - analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação; - participar em debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos.</p> <p>Perfil do aluno: Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	Aulas de 50 m: 8	
--	---	--	------------------	--