

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO /2º ANO DE ESCOLARIDADE

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Programa do 1º Ciclo do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais.*

| TEMAS/DOMÍNIOS  | CONTEÚDOS  | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  | N.º DE AULAS   | AVALIAÇÃO   |
|---|--|---|--|---|
| 1º e 2º SEMESTRES   |  |   |  |   |
| <p><b>DOMÍNIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apropriação e Reflexão</li> <li>● Interpretação e Comunicação</li> <li>● Experimentação e Criação</li> </ul> <p><b>TEMAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos de exploração</li> <li>● Corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos de exploração do corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentar-se de forma livre e pessoal.</li> <li>- Movimentar-se de forma livre e pessoal (aos pares).</li> <li>- Explorar as atitudes de imobilidade / mobilidade.</li> <li>- Explorar as atitudes de contração / descontração, tensão / relaxamento.</li> <li>- Explorar a respiração torácica e abdominal.</li> <li>- Explorar o movimento global do corpo, da</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ao longo do ano letivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação</li> <li>- Criatividade</li> <li>- Observação de habilidade</li> <li>- Aplicação dos conceitos</li> </ul> |

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO / 2º ANO DE ESCOLARIDADE

|                           |   |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|
| <p>●Voz</p>               | <p>- Jogos de exploração da voz</p>     | <p>menor à maior amplitude.<br/>Explorar os movimentos segmentares do corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes possibilidades expressivas.</li> <li>- Experimentar diferentes maneiras de produzir sons.</li> <li>- Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.</li> <li>- Reproduzir sons do meio ambiente.</li> <li>- Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.</li> </ul> |  |  |
| <p>●Espaço</p>            | <p>- Jogos de exploração do espaço</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar o espaço circundante.</li> <li>- Explorar diferentes formas de se deslocar.</li> <li>- Orientar-se no espaço a partir de referências.</li> <li>- Explorar níveis e mudança de níveis (alto, baixo...)</li> </ul>   |  |  |
| <p>●Objetos</p>           | <p>- Jogos de exploração de objetos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as qualidades físicas dos objetos e possíveis relações com o corpo.</li> <li>- Explorar a transformação de objetos dando-lhes atributos.</li> <li>- Utilizar máscaras, fantoches.</li> </ul>   |  |  |
| <p>- Jogos dramáticos</p> | <p>- Linguagem não verbal</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e reagir espontaneamente a gestos e movimentos.</li> <li>- Reproduzir movimentos.</li> </ul>   |  |  |

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO /2º ANO DE ESCOLARIDADE**

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>- Linguagem verbal</p><br><p>- Linguagem verbal e gestual</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais.</li> <br/> <li>- Participar na elaboração oral de uma história.</li> <li>- Improvisar um diálogo ou uma pequena história em pequeno grupo.</li> <li>- Improvisar um diálogo ou uma pequena história a partir de uma ilustração.</li> <br/> <li>- Recitar um texto.</li> <li>- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro.</li> <li>- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro.</li> <li>- Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</li> <li>- Utilizar diferentes tipos de sombras ( chinesas, ...)</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|