

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico, Aprendizagens Essenciais e manual Novas Leituras 8*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
SEQUÊNCIA 0 Organizar o estudo	<p>- Diagnose</p> <ul style="list-style-type: none"> Conteúdos lecionados nos anos letivos transatos 	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>1º Período (+/- 39 aulas) +/- 6 aulas</p>	<p>Diagnóstica</p>
SEQUÊNCIA 1 Textos dos Media e Utilitários	<p>Textos dos Media e Utilitários</p> <p>Texto expositivo Texto de opinião Relato, paráfrase e síntese Reportagem Entrevista Cartoon Carta de apresentação Plano, resumo e síntese de textos expositivos/informativos</p> <p>Gramática (...)¹</p>		<p>+/- 15 aulas</p>	<p>Formativa</p>
SEQUÊNCIA 2 Texto narrativo I	<p>Literatura Juvenil e de carácter Intimista</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 texto de literatura juvenil: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>O Último Grimm</i>, Álvaro Magalhães 		<p>+/- 18 aulas</p>	<p>Sumativa</p> <p>Autoavaliação e Heteroavaliação</p> <p>Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico</p>

¹ Os conteúdos gramaticais são os propostos pelas *Metas Curriculares de Português* e pelas *Aprendizagens Essenciais* para o 8ºano. Serão também revistos e exercitados conteúdos gramaticais correspondentes aos anos letivos transatos de acordo com o contexto e as necessidades dos alunos.

3º Ciclo do Ensino Básico

Português 8º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
SEQUÊNCIA 3 Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 texto de autor estrangeiro: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>O Diário de Anne Frank</i>, Anne Frank ▪ Leitura expressiva ▪ Apresentação oral de um tema ▪ Texto biográfico/ autobiográfico ▪ Página de diário e de memórias ▪ Comentário ▪ Texto de opinião <p>Gramática (...)¹</p> <p style="text-align: center;">Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 texto dramático de autor português: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>História Breve da Lua</i>, de António Gedeão ▪ Texto dramático ▪ Crítica ▪ Comentário ▪ Diálogo argumentativo <p>Gramática (...)¹</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. 	<p style="text-align: center;">2º Período (+/-34 aulas)</p> <p style="text-align: center;">+/- 16 aulas</p> <p style="text-align: center;">+/- 18 aulas</p>	
SEQUÊNCIA 4 Texto Poético	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sá de Miranda (1): <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Comigo me desavim” ▪ Luís de Camões (4): <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Endechas a Bárbara escrava” ✓ “Descalça vai para a fonte” ✓ “Amor é fogo que arde sem se 			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p>SEQUÊNCIA 5 Texto Narrativo II</p>	<p>ver” ✓ “Aquela triste e leda madrugada”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Almeida Garrett (1): <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Seus olhos” ▪ 6 poemas de 4 autores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Pelo souto de Crescente”, Jom Airas de Santiago ✓ “Os provençais que bem sabem trovar”, D. Dinis ✓ “Senhora, partem tam tristes”, João Roiz de Castel Branco ✓ “Magro, de olhos azuis, carão moreno”, Bocage ✓ “O palácio da ventura”, Antero de Quental ✓ “De tarde”, Cesário Verde ▪ Texto poético ▪ Texto argumentativo ▪ Apresentação/declamação de poema <p>Gramática (...)¹</p> <p>Autores Portugueses e de Língua Oficial Portuguesa</p> <p>3 narrativas de autores portugueses:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Vicente”, Miguel Torga ✓ “Assobiando à vontade”, Mário Dionísio ✓ “Parece impossível mas sou uma nuvem”, José Gomes Ferreira <p>1 texto de autor de país de língua oficial portuguesa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival 	<p>3º Período (23 aulas)</p> <p>+/- 23 aulas</p>	

3º Ciclo do Ensino Básico

Português 8º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>✓ <i>Mar me Quer</i>, Mia Couto ou <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i>, Jorge Amado</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto narrativo ▪ Texto descritivo ▪ Texto expositivo ▪ Apresentação de um livro <p>Gramática (...)¹</p> <p>Gramática: Classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Advérbio (<i>dúvida, designação e relativo</i>) ▪ Conjunção subordinativa (<i>condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva</i>) ▪ Locução conjuncional <p>Sintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronome pessoal em adjacência verbal (<i>em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional</i>) ▪ Funções sintáticas: modificador do nome (<i>restritivo e apositivo</i>) ▪ Orações subordinadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ adverbiais (<i>condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas</i>) ▪ substantivas completivas (<i>função de complemento direto</i>) <p>Morfologia e Lexicologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Neologismos 	<p>e de subordinação substantiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 		

3º Ciclo do Ensino Básico

Português 8º Ano

Página 5 de 5

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none">▪ Polissemia e monosssemia▪ Campo semântico▪ Relações semânticas (<i>sinonímia e antonímia hiperonímia e hiponímia holonímia e meronímia</i>)			