

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa e Metas Curriculares

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<b>Unidade 0</b> <b>Reencontros</b>	Texto narrativo. Aspetos nucleares do texto. Inferências. Interpretação de texto. Família de palavras. Classes de palavras. Funções sintáticas. Tempos verbais.	<b>LEITURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>	1º período (+/- 40)	<b>Modalidades e instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>Testes rápidos de gramática</li> <li>Autoavaliação</li> <li>Testes de avaliação</li> <li>Grelhas de observação/avaliação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>velocidade da leitura</li> <li>leitura em voz alta</li> <li>expressão oral</li> <li>escrita</li> <li>atitudes</li> </ul> </li> </ul>
<b>Unidade 1</b> <b>Textos diversos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Notícia</li> <li>– Texto publicitário</li> <li>– Textos de enciclopédia</li> <li>– Entrevista</li> <li>– Roteiro</li> </ul>	Interpretação de texto. Registo/organização de informação. Assunto. Notícia. Deduções e Inferências. Informação relevante, factual e não factual. Informação implícita/explicita. Texto publicitário. Textos de enciclopédia. Entrevista. Roteiro. Planificação do discurso. Argumentação. Revisão de conteúdos gramaticais: Sinónimos /Antónimos; Tipos de frase; Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e à sílaba tónica; Família de palavras	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor</li> </ul>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p><b>Unidade 2.1</b> <b>Contos de Grimm e outros textos</b></p> <p>– <i>A rainha das abelhas*</i> – <i>O pastorinho*</i> – <i>A princesa e a ervilha</i> – <i>O fato novo do rei vaidoso</i> – <i>Abre-te, sésamo!*</i> – <i>As sementes de ouro*</i> – <i>A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</i> – <i>O rei do asteroide</i></p>	<p>Aspetos nucleares do texto. Pontuação e tipos de frase. Planificação de texto: Interpretação de texto e registo de informação. Deduções e Inferências; sentido figurado. Coesão textual e pontuação. Géneros literários: conto. Revisão: recursos expressivos. Informação implícita/explicita. Expressão de ideias e pontos de vista. Expressões idiomáticas. Paráfrase. Opinião crítica. Partes do texto e estrutura global. Síntese. Argumentação. Texto biográfico. Texto de opinião. Conectores. Revisão: nome e adjetivo; determinante e quantificador numeral; pronome; advérbio; preposição. Adjetivo: flexão em grau. Determinante interrogativo. Pronome indefinido. Colocação de pronomes pessoais (alargamento).</p>	<p>[...], da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais, (relato [...], aprecia</li> </ul>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p><b>Unidade 2.2</b> <b>Pedro Alecrim e outros textos</b></p> <p>– <i>O carreiro de formigas*</i> – <i>Noite em claro*</i> Guião de Leitura – <i>Pedro Alecrim*</i></p>	<p>Texto narrativo: narrador; personagem (retrato); tempo; espaço. Descrição. Sensações e sentimentos. Sentido figurado. Recursos expressivos: metáfora, anáfora e comparação. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Texto de dicionário. A carta. Inferências. Argumentação. Sinais de pontuação. Retrato. Síntese. Reconto. Facto e opinião. Adjetivos. Conectores. Princípio de cooperação. Resumo. Revisão: modos indicativo e imperativo; verbo principal e auxiliar dos tempos compostos. Verbo: formas não finitas (infinitivo, participípio e gerúndio); modo condicional; modo conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro). Revisão de funções sintáticas: sujeito; predicado; vocativo; complemento direto; complemento indireto. Interjeição. Verbo transitivo/intransitivo.</p>	<p>ção crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); [...], determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</li> <li>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sinonímia e antonímia;</li> <li>tipos de frase;</li> <li>monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;</li> <li>sílaba tónica e sílaba átona;</li> <li>palavras agudas, graves e esdrúxulas;</li> <li>família de palavras;</li> <li>nome, adjetivo, determinante (artigo, possessivo, demons</li> </ul>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p><b>Unidade 2.2 (cont.)</b> <b>Pedro Alecrim e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Dois amigos</i></li> <li>– <i>A rapariga voadora</i></li> <li>– <i>Duelo de palavras</i></li> <li>– <i>A minha vizinha</i></li> <li>– <i>Olá, jovens do passado!</i></li> <li>– <i>Retratos*</i> [excertos descritivos]</li> <li>– <i>Descrições*</i> [excertos descritivos]</li> </ul> <p><b>Unidade 2.3</b> <b>Ulisses e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Como tudo começou...*</i></li> <li>– <i>Na ilha de Polifemo*</i></li> </ul> <p>Guião de Leitura – <i>Ulisses*</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>“Tolgo fonac!”</i></li> <li>– <i>Bem-vindos!</i></li> <li>– <i>E agora, Robinson? *</i></li> <li>– <i>A vida continua*</i></li> <li>– <i>Um mergulho com cem anos</i></li> </ul>	<p>Inferência. Recursos expressivos: paráfrase e perífrase. Aspectos nucleares do texto. Leitura dramatizada. Resumo do texto narrativo. Princípio de cooperação: formulação de pedidos. Expressões temporais. Descrição: linguagem, recursos expressivos e sensações. Funções sintáticas: complementos</p>	<p>trativo, interrogativo), quantificador numeral, advérbio, preposição, verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• flexão nominal e adjetival;</li> <li>• conjugação verbal: modos indicativo e imperativo; infinitivo, participio passado e gerúndio.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia [...].</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] três narrativas extensas de autor [...], da literatura para a infância, de adaptações de clássicos [...]).</li> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valo</li> </ul>	<p>2º período (+/-34)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Testes rápidos de gramática</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> <li>– velocidade da leitura</li> <li>– leitura em voz alta</li> <li>– expressão oral</li> <li>– escrita</li> <li>– atitudes</li> </ul> </li> </ul>

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

Página 5 de 9

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>direto/indireto/oblíquo/predicativo do sujeito/complemento agente da passiva/modificador. Verbo copulativo. Frase ativa e frase passiva. Verbo auxiliar da passiva.</p>	<p>res são representados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>• Redigir textos de âmbito escolar, como [...] o resumo.</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> </ul>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos) [...].</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</li> <li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) [...].</li> <li>• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo;</li> <li>• verbo principal transitivo e intransitivo;</li> <li>• interjeição.</li> </ul>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<b>Unidade 3</b>  <b>Os Piratas e outros textos</b> – <i>O lenço vermelho*</i> – <i>No barco dos piratas*</i> Guião de Leitura – <i>Os Piratas*</i> – <i>Gulliver em Portugal</i> – <i>A constipação do Rei</i>	Texto dramático: organização estrutural (cena e fala). Sentido global. Inferência: retrato físico e psicológico; sentimentos. A paráfrase. Interpretação de texto e registo de informação. Informação implícita e explícita.  Discurso direto e indireto (alargamento). Frase simples e complexa.	<b>LEITURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> </ul>	3º período (+/-24)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>Testes rápidos de gramática</li> <li>Autoavaliação</li> <li>Testes de avaliação</li> </ul>
<b>Unidade 4.1</b> <b>As Naus de Verde Pinho e outros textos</b> – <i>A nau Catrineta*</i> – <i>Bela Infanta*</i> – <i>As Naus de Verde Pinho*</i> Guião de Leitura – <i>As Naus de Verde Pinho*</i>	Poema narrativo. Leitura dramatizada. Romance tradicional. Métrica. Discurso direto. Perífrase. Derivação (revisão). Família de palavras. Antónimos.	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>Ler integralmente obras literárias [...] poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do <i>Romanceiro</i>, de Almeida Garrett [...], um texto dramático, da literatura para a infância [...] e da tradição popular).</li> <li>Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação/avaliação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– velocidade da leitura</li> <li>– leitura em voz alta</li> <li>– expressão oral</li> <li>– escrita</li> <li>– atitudes</li> </ul> </li> </ul>
<b>Unidade 4.2</b> <b>Primeiro livro de poesia e outros textos</b> – <i>Poemas visuais*</i> – <i>O pastor*</i> <i>Instante*</i> – <i>Canção de Leonoreta*</i> <i>A Borboleta*</i> – <i>Trem de ferro*</i> – <i>A íbis*</i> <i>Alforreca e Faneca*</i> – <i>O burro*</i> – <i>Pais natal*</i> <i>Serão de menino*</i> – <i>Meninas e meninos*</i>	Poesia visual. Poema lírico. Estrofe/rima/esquema rimático. Rima consoante e toante. Recursos expressivos: metáfora; anáfora; repetição; enumeração; onomatopéia. Formação de palavras: derivação e composição. Conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal).			



## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

Página 8 de 9

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
		<p>textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição [...].</li> <li>Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar, em contexto formal, [...] opiniões fundamentadas.</li> <li>Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>		



## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

Página 9 de 9

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
		<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: [...] conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) [...].</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Transformar [...] o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>• Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação</li> <li>• Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>• Distinguir derivação de composição.</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frase simples e frase complexa;</li> <li>• interjeição;</li> <li>• família de palavras.</li> </ul>		