

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Inglês do Ensino Secundário; QECR; Aprendizagens Essenciais; Perfil do aluno; Projeto Educativo; Plano Anual de Atividades; Critérios de avaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
0. Unidade de Revisão – “Get Linked”	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tempos verbais ▪ adjetivos e advérbios (formação e uso) ▪ conectores ▪ voz passiva ▪ orações condicionais ▪ discurso indireto b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vocabulário relacionado com géneros musicais e concertos (...) 	<u>Competência Comunicativa:</u> Compreensão oral Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. ACPA: A, C, D, J (<i>Criativo</i>)	[±3 aulas]	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Atividades diagnósticas: a) <i>Socrative (uso da língua e aspetos culturais);</i>
1. Um Mundo de Muitas Culturas 1.1. A sociedade multicultural 1.2. A diversidade de culturas de expressão inglesa 1.3. Movimentos e organizações de ação social e de voluntariado	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tempos verbais: presente e passado ▪ determinantes e pronomes (pessoais e possessivos) ▪ o comparativo: duplo e proporcional ▪ conectores: tempo, adição, resultado, causa, contraste ▪ intensificação: <i>so + adjective / such(a) + noun...that...</i> b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ hábitos e tradições ▪ viagens ▪ multiculturalismo e discriminação ▪ organizações sociais (...) 	Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). ACPA: A, B, C, D, G (<i>Crítico / Analítico</i>) Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à refor-	[±15 aulas]	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas em suporte digital (uso da língua) ▪ Trabalho de projeto ▪ Teste de compreensão oral

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
2. O Mundo do Trabalho 2.1. O mundo do trabalho em mudança 2.2. O jovem perante a mudança	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conectores: contraste ▪ tempos verbais: <i>present perfect /present perfect continuous e past continuous</i> ▪ voz passiva: impessoal ▪ <i>question tags</i> (revisão) ▪ verbos modais b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ profissões, ocupações e carreiras ▪ competências e qualificações ▪ graus académicos ▪ tipos de emprego e sua flexibilização ▪ procura de emprego (...) 	mulação do enunciado para o tornar mais compreensível. ACPA: C, D, F, H, I (<i>Indagador / Investigador</i>) Interação escrita Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ACPA: A, B, C, I, J (<i>Sistematizador / Organizador</i>) Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. ACPA: A, B, D, E, H (<i>Comunicador</i>)	[±10 aulas]	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Trabalho de projeto ▪ Debate ▪ Participação nas aulas / apresentações orais (e.x <i>biografia de um cientista...</i>) ▪ Teste de compreensão escrita
3. O Jovem e o Consumo 3.1. A era do consumismo 3.2. Publicidade e marketing 3.3. Ética da produção e comercialização e bens	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nomes: contáveis vs. massivos ▪ quantificadores ▪ pronomes indefinidos ▪ orações relativas: <i>defining e non-defining</i> ▪ <i>prepositional verbs</i> ▪ orações condicionais: <i>1st, 2nd, 3rd types</i> ▪ voz passiva (casos particulares): <i>have/get – causative use</i> b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produtos e lojas ▪ hábitos/vícios de consumo ▪ idiomas (<i>money</i>) ▪ tipos de publicidade 	Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. ACPA: A, F, G, I, J (<i>Questionador</i>) Competência Intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendiza-	[±15 aulas]	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Trabalho de projeto ▪ Debate ▪ Participação nas aulas / apresentações orais (ex. <i>programa televisivo; celebrações...</i>) ▪ Teste de compreensão escrita ▪ Teste de compreensão oral ▪ Auto e heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p>4. O Mundo à Nossa Volta 4.1. Ameaças ao ambiente 4.2. Questões demográficas e desenvolvimento sustentável 4.3. Intervenção cívica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>logos, brands, jingles</i> ▪ consumismo e imagem (...) <p>Componente linguística</p> <p>a) Competência gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ preposições: lugar e movimento ▪ <i>collocations</i> ▪ <i>idioms</i> ▪ <i>unreal past: wishes – I wish/If only</i> ▪ formas verbais infinitivas: <i>had better / would rather</i> ▪ caso possessivo ▪ tempos verbais: presente, passado, futuro <p>b) Competência lexical</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ o ambiente ▪ desastres naturais e ambientais ▪ espécies em vias de extinção ▪ genética ▪ estilos de vida alternativos (...) 	<p>gens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. ACPA: A, B, E, F, H (<i>Respeitador da diferença / do outro</i>)</p> <p>Competência Estratégica: Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas fráscas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais. ACPA: transversal às áreas (<i>Autoavaliador</i>)</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. ACPA: B, C, D, E, F (<i>Participativo / Colaborador</i>)</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. ACPA: C, D, E, F, G, I, J (<i>Responsável / Autónomo</i>)</p>	<p>[±15 aulas]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Trabalho de projeto ▪ Participação nas aulas / apresentações orais (ex. <i>os países de língua inglesa...</i>) <p>▪ Auto e heteroavaliação</p>

Ensino Secundário

INGLÊS_LE I_11º Ano_Nível 7 (B2)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
Extensive Viewing <i>The Butler, The Help, Hidden Figures, Jobs, Blue Jasmine, 11th Hour, An Inconvenient Truth</i> ou <i>Eureka</i> (a selecionar)	Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes ou documentários.	Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando de modo lógico e coerente; Revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. ACPA: B, E, F, G (<i>Cuidador de si e do outro</i>)	Ao longo do semestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Guião de visualização
Extensive Reading <i>Atividade em articulação com a disciplina de Português – A presença inglesa n’ Os Maias</i>	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ voz passiva: alternativa (<i>‘cognition verbs’ – believe, feel, think, know...</i>) ▪ posição de advérbios/locuções adverbiais em início de frase, conduzindo a inversão ▪ adjetivos compostos b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ expansão vocabular: narração e descrição 	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realizar atividades de auto e heteroavaliação.	Janeiro [±5 aulas]	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Trabalhos de grupo e individuais

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.