

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Educação Musical/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 1 de 5

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa e Metas Curriculares

| TEMAS/DOMÍNIOS | CONTEÚDOS | OBJETIVOS | TEMPO | AVALIAÇÃO |
|---------------------|-------------------------------|--|-------|---|
| JOGOS DE EXPLORAÇÃO | <p>VOZ</p> <hr/> <p>CORPO</p> | <p>Dizer rimas e lengalengas</p> <p>Cantar canções</p> <p>Reproduzir pequenas melodias</p> <p>Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir)</p> <hr/> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ...</p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal</p> <p>Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções gravações</p> <p>Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica</p> <p>Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco)</p> <p>Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)</p> <p>Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos</p> | | <p>Observação Direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas atividades - Nível de proficiência das tarefas - Atitudes e valores |

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Educação Musical/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 2 de 5

| TEMAS/DOMÍNIOS | CONTEÚDOS | OBJETIVOS | TEMPO | AVALIAÇÃO |
|---|--------------------------|---|-------|-----------|
| | INSTRUMENTOS | <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos</p> <p>Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos</p> <p>Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção</p> <p>Utilizar instrumentos musicais</p> | | |
| EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL | DESENVOLVIMENTO AUDITIVO | <p>Identificar sons isolados: do meio próximo da natureza</p> <p>Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza</p> <p>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento</p> <p>Reconhecer ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...) da natureza (noite-dia, estações do ano,...) de máquinas e objetos de formas musicais (AA, AB, ABA,...)</p> | | |

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Educação Musical/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 3 de 5

| TEMAS/DOMÍNIOS | CONTEÚDOS | OBJETIVOS | TEMPO | AVALIAÇÃO |
|---|-----------------------------|--|-------|-----------|
| EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL | | <p>Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação)</p> <p>Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre duração intensidade altura localização</p> <p>Dialogar sobre: meio ambiente sonoro audições musicais produções próprias e do grupo encontros com músicos sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, cinema, teatro,...) *</p> | | |
| | EXPRESSÃO E CRIAÇÃO MUSICAL | <p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz com percussão corporal com objetos com instrumentos musicais com aparelhos eletroacústicos * Inventar texturas/ambientes sonoros</p> | | |

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Educação Musical/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 4 de 5

| TEMAS/DOMÍNIOS | CONTEÚDOS | OBJETIVOS | TEMPO | AVALIAÇÃO |
|---|-----------|--|-------|-----------|
| EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL | | <p>Utilizar texturas/ambientes sonoros em:</p> <ul style="list-style-type: none"> canções danças histórias dramatizações gravações <p>Adaptar:</p> <ul style="list-style-type: none"> textos para melodias melodia para textos textos para canções <p>Utilizar o gravador para registar produções próprias e do grupo</p> <p>Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras</p> <p>Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos</p> <p>Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis</p> <p>Participar em danças do repertório regional e popularizadas</p> | | |

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Educação Musical/Ano de escolaridade: 3º ano

Página 5 de 5

| TEMAS/DOMÍNIOS | CONTEÚDOS | OBJETIVOS | TEMPO | AVALIAÇÃO |
|--|-----------------------------|---|-------|-----------|
| <p>EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</p> | <p>REPRESENTAÇÃO DO SOM</p> | <p>Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre intensidade duração altura pulsação andamento dinâmica</p> <p>Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos</p> <p>Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras</p> <p>Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro / musicais vivenciadas</p> <p>Identificar e utilizar gradualmente/dois símbolos de leitura e escrita musical¹</p> <p>Contactar com várias formas de representação sonoro/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário em publicações musicais nos encontros com músicos</p> | | |

* Objetivos apenas do 4º ano

¹ Sempre que o professor domine a nomenclatura convencionada.