

## 1º Ciclo do Ensino Básico

Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 1 de 31

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa do 1º Ciclo do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p>	setembro e outubro	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	<p><b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b> Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p>	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p>		
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição</p>	<p>Ouvir e ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 2 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro	iniciativa própria ou de outrem.  Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).		
<b>Gramática</b>	<b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido) <b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento	Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.		
<b>Oralidade</b>	<b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido  <b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.  Usar a palavra na sua veze e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.  Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.  Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.	outubro	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	<b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica  <b>Alfabeto e grafemas</b>	Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).  Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p>	<p>construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita			
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b>  Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Lernarrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p>		
<b>Gramática</b>	<b>Classes de palavras</b> Nome	Identificar a classe das palavras: determinante arti-		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	Determinante artigo (definido e indefinido)  <b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento	go, nome (próprio e comum).  Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.		
<b>Oralidade</b>	<b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido  <b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.  Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.  Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.  Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.	novembro	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	<b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica  <b>Alfabeto e grafemas</b>  Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos)	Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).  Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 6 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manus-</p>	<p>Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de ordenação.</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 7 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<p>críta</p> <p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Lernarrativasepoemasadequadosàidade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreendernarrativasliterárias(temas, experiências e valores).</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengasepoemasmemorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>		
<b>Gramática</b>	<p><b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido)</p>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 8 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento	<p>edutilização dossinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>		
<b>Oralidade</b>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua veze e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p>	dezembro	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p>
<b>Leitura e Escrita</b>	<p><b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b>  Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas</p>	<p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p>		



1º Ciclo do Ensino Básico

Português /2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>(grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)                      Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b>                      Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b>                      Textos de características: narrativas, informativas, descritivas                      Poema, banda desenhada                      Vocabulário: alargamento e adequação e variedade                      Paráfrase                      Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b>                      Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto                      Acentos e til                      Sinal de pontuação: vírgula</p>	<p>Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português /2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	Letra de imprensa, letra manuscrita  <b>Produção de texto</b>  Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas			
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro  <b>Compreensão de texto</b>  Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções  <b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema  <b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.  Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.  Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).  Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).  Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalenga e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	Texto escrito (prosa)			
<b>Gramática</b>	<p><b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido)</p> <p><b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.		
<b>Oralidade</b>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa</p>	janeiro	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	<p><b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b>  Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas</p>	<p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português /2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 12 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>(grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula</p>	<p>elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português /2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>Audição e leitura</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b></p> <p>Lengalenga, adivinha rimada;</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português /2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	poema  <b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)			
<b>Gramática</b>	<b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido)  <b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento	Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.  Identificar e distinguir sílaba tónica de átona		
<b>Oralidade</b>	<b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido  <b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.  Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.  Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  Usar a palavra na sua veze e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.  Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.  Representar diferentes papéis comunicativos em jogos	fevereiro	Avaliação formativa

1º Ciclo do Ensino Básico

Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
<b>Leitura e Escrita</b>	<p><b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b>  Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>de simulação e dramatizações.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 16 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p>	<p>Ouvir obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>		



## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 17 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiaÇÃO
	<p>Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>		
<b>Gramática</b>	<p><b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo</p> <p><b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p>Identificar a classe das palavras: adjetivo.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p>		
<b>Oralidade</b>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação,</p>	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos obje-</p>	março	Avaliação formativa Avaliação Sumativa

1º Ciclo do Ensino Básico

Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	tivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar palavras suas vezes e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.		
<b>Leitura e Escrita</b>	<b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica  <b>Alfabeto e grafemas</b> Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas  <b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente;	Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais.		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 19 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto</b>  Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: idej-</p>			

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 20 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>as-chave</p> <p>Redação: concordância; tempos verbais;</p> <p>Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>Audição e leitura</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b></p> <p>Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p><b>Produção expressiva</b></p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Texto escrito (prosa)</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 21 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiaÇÃO
<b>Gramática</b>	<b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo Verbo  <b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento	Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.  Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.  Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.		
<b>Oralidade</b>	<b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido  <b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.  Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.  Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  Usar a palavra na suave e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.  Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	abril	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	<b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica  <b>Alfabeto e grafemas</b>	Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 22 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	<p>Alfabeto (consolidação) Correspondências grafonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras,</p>	<p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 23 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 24 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p><b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>			
<b>Gramática</b>	<p><b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo Verbo</p> <p><b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p>Identificar a classe das palavras: verbo.</p> <p>Identificar a classe das palavras: pronome pessoal.</p> <p>Associar significados conotativos a palavra e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Identificar a classe das palavras: interjeição.</p>		
<b>Oralidade</b>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de</p>	<p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na suave e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa</p>	maio	Avaliação formativa



## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 25 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
	sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização			
<b>Leitura e Escrita</b>	<p><b>Consciência fonémica</b> Manipulação fonémica</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b> Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de fac-</p>	<p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 26 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>tos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>			
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>(Re)contar histórias.</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiaÇÃO
	<p>Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>		
<b>Gramática</b>	<p><b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo</p> <p><b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>		
<b>Oralidade</b>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p>	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos</p>	<p>junho</p>	<p>Avaliação formativa Avaliação Sumativa</p>

1º Ciclo do Ensino Básico

Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.		
<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>Consciência fonémica</b>                      Manipulação fonémica</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b>                      Alfabeto (consolidação)                      Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)                      Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b>                      Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p>	Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português /2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 29 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação: concordância; tempos verbais; Utilização de sinónimos e de pro-</p>			

1º Ciclo do Ensino Básico

Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AValiação
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<p>nomes; apresentação gráfica</p> <p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>		
<b>Gramática</b>	<p><b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo</p>	<p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo.</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 2º Ano de escolaridade / 1º Ciclo

Página 31 de 31

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
	Verbo  <b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento			