

## 1º Ciclo do Ensino Básico

Página 1 de 4

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL 2º ANO**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

 Documentos Orientadores: *Programa de Expressões do 1º Ciclo do Ensino Básico / Aprendizagens Essenciais de Ciclo*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	N.º DE AULAS	AVALIAÇÃO
<u>DOMÍNIOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apropriação e Reflexão</li> <li>● Interpretação e Comunicação</li> <li>● Experimentação e Criação</li> </ul> <u>TEMAS:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos de exploração</li> <li>● VOZ</li> </ul>	- Jogos de exploração da voz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dizer rimas e lengalengas.</li> <li>- Entoar rimas e lengalengas.</li> </ul>	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação</li> <li>- Criatividade</li> <li>- Aplicação dos</li> </ul>

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL 2º ANO**

<p>●CORPO</p>	<p>Jogos de exploração do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar canções.</li> <li>- Reproduzir pequenas melodias.</li> <li>- Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li> <li>- Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,...</li> <li>- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>- Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais melodias e canções gravações.</li> <li>- Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.</li> <li>- Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li> <li>- Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</li> </ul>	<p>conceitos</p>
---------------	-------------------------------------	--	------------------

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL 2º ANO**

<p>● <b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- <b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p>	<p>- Jogos de exploração de instrumentos.</p> <p>- Desenvolvimento auditivo</p> <p>- Expressão e criação musical</p>	<p>- Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</p> <p>- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>- Construir fontes sonoras elementares com materiais e objetos.</p> <p>- Utilizar instrumentos musicais.</p> <p>- Identificar sons isolados: do meio próximo da natureza.</p> <p>- Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza.</p> <p>- Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</p> <p>- Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</p> <p>- Dialogar sobre: meio ambiente sonoro produções próprias e do grupo.</p> <p>- Organizar e classificar sons ( timbre, duração, altura,...)</p> <p>- Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons (com a voz, corpo e objetos).</p> <p>- Utilizar texturas / ambientes sonoros em: canções e danças.</p>		
--	--	---	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL 2º ANO**

	<p>- Representação do som.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adaptar textos para melodias.</li><li>- Participar em danças de roda, de fila,... tradicionais, infantis.</li><li>- Inventar / utilizar gestos , sinais e palavras para expressar/ comunicar ( timbre, intensidade, ...)</li><li>- Inventar/ utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</li><li>- Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/ musicais vivenciadas.</li></ul>		
--	--------------------------------	--	--	--