

## | PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): PPEB, Metas de aprendizagem e Manual: Novas Leituras 8

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<b>SEQUÊNCIA 0</b> Organizar o estudo	<b>Diagnose</b> • Conteúdos lecionados nos anos letivos transatos		<b>1º Período</b> (+/- 39 aulas) +/- 6 aulas	
<b>SEQUÊNCIA 1</b> Textos dos Media e Utilitários	<b>Textos dos Media e Utilitários</b> Texto expositivo Texto de opinião Relato, paráfrase e síntese Reportagem Entrevista Cartoon Carta de apresentação Plano, resumo e síntese de textos expositivos/informativos  <b>Gramática</b> (...) <sup>1</sup>	<b>Oralidade</b>  • <i>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</i>  • <i>Registar, tratar e reter a informação.</i>  • <i>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</i>  • <i>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</i>  • <i>Produzir textos orais (4-5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades:</i>	+/- 15 aulas	Diagnóstica  Formativa  Sumativa  Autoavaliação e Heteroavaliação
<b>SEQUÊNCIA 2</b> Texto narrativo I	<b>Literatura Juvenil e de caráter Intimista</b> ▪ <b>1 texto de literatura juvenil:</b> ✓ <i>O Último Grimm</i> , Álvaro Magalhães ▪ <b>1 texto de autor estrangeiro:</b>		+/- 18 aulas	Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico

<sup>1</sup> Os conteúdos gramaticais são os propostos pelas *Metas Curriculares de Português* para o 8ºano. Serão também revistos e exercitados os conteúdos gramaticais correspondentes aos anos letivos transatos de acordo com o contexto e as necessidades dos alunos.

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<b>SEQUÊNCIA 3</b> Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>O Diário de Anne Frank</i>, Anne Frank</li> <li>▪ Leitura expressiva</li> <li>▪ Apresentação oral de um tema</li> <li>▪ Texto biográfico/ autobiográfico</li> <li>▪ Página de diário e de memórias</li> <li>▪ Comentário</li> <li>▪ Texto de opinião</li> </ul> <p><b>Gramática</b> (...)<sup>1</sup></p> <p style="text-align: center;"><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1 texto dramático de autor português:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Aquilo que olhos veem ou o Adastor</i>, de Manuel António Pina</li> </ul> </li> <li>▪ Texto dramático</li> <li>▪ Crítica</li> <li>▪ Comentário</li> <li>▪ Diálogo argumentativo</li> </ul> <p><b>Gramática</b> (...)<sup>1</sup></p>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ler em voz alta.</i></li> <li>• <i>Ler textos diversos.</i></li> <li>• <i>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</i></li> <li>• <i>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</i></li> <li>• <i>Ler para apreciar textos variados.</i></li> </ul>	<p><b>2º Período</b> (+/-39 aulas)</p> <p>+/- 20 aulas</p> <p>+/- 19 aulas</p>	
<b>SEQUÊNCIA 4</b> Texto Poético	<p style="text-align: center;"><b>Poesia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sá de Miranda (1):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Comigo me desavim”</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Luís de Camões (4):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Endechas a Bárbara escrava”</li> <li>✓ “Descalça vai para a fonte”</li> <li>✓ “Amor é fogo que arde sem se ver”</li> <li>✓ “Aquela triste e leda madrugada”</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Almeida Garrett (1):</b></li> </ul>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p><b>SEQUÊNCIA 5</b> Texto Narrativo II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Seus olhos”</li> <li>▪ <b>6 poemas de 4 autores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Pelo souto de Crescente”, Joam Airas de Santiago</li> <li>✓ “Os provençais que bem sabem trovar”, D. Dinis</li> <li>✓ “Senhora, partem tam tristes”, João Roiz de Castel Branco</li> <li>✓ “Magro, de olhos azuis, carão moreno”, Bocage</li> <li>✓ “O palácio da ventura”, Antero de Quental</li> <li>✓ “De tarde”, Cesário Verde</li> </ul> </li> <li>▪ Texto poético</li> <li>▪ Texto argumentativo</li> <li>▪ Apresentação/declamação de poema</li> </ul> <p><b>Gramática</b> (...)<sup>1</sup></p> <p style="text-align: center;"><b>Autores Portugueses e de Língua Oficial Portuguesa</b></p> <p><b>3 narrativas de autores portugueses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Vicente”, Miguel Torga</li> <li>✓ “Assobiando à vontade”, Mário Dionísio</li> <li>✓ “Parece impossível mas sou uma nuvem”, José Gomes Ferreira</li> </ul> <p><b>1 texto de autor de país de língua oficial portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Mar me Quer</i>, Mia Couto ou <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i>, Jorge Amado</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto narrativo</li> <li>▪ Texto descritivo</li> <li>▪ Texto expositivo</li> </ul>	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Planificar a escrita de textos.</i></li> <li>• <i>Redigir textos com coerência e correção linguística.</i></li> <li>• <i>Escrever para expressar conhecimentos.</i></li> <li>• <i>Escrever textos expositivos.</i></li> <li>• <i>Escrever textos argumentativos.</i></li> <li>• <i>Escrever textos diversos.</i></li> <li>• <i>Rever os textos escritos.</i></li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ler e interpretar textos literários.</i></li> <li>• <i>Apreciar textos literários (PNL).</i></li> </ul>	<p><b>3º Período</b> (22 aulas)</p> <p style="text-align: center;">+/- 22 aulas</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentação de um livro</li> </ul> <p><b>Gramática</b> (...)<sup>1</sup></p> <p><b>Gramática:</b></p> <p><b>Classes de palavras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Advérbio (<i>dúvida, designação e relativo</i>)</li> <li>▪ Conjunção subordinativa (<i>condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva</i>)</li> <li>▪ Locução conjuncional</li> </ul> <p><b>Sintaxe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronome pessoal em adjacência verbal (<i>em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional</i>)</li> <li>▪ Funções sintáticas: modificador do nome (<i>restritivo e apositivo</i>)</li> <li>▪ Orações subordinadas:</li> <li>▪ adverbiais (<i>condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas</i>)</li> <li>▪ substantivas completivas (<i>função de complemento direto</i>)</li> </ul> <p><b>Morfologia e Lexicologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Neologismos</li> <li>▪ Polissemia e monossemia</li> <li>▪ Campo semântico</li> <li>▪ Relações semânticas (<i>sinonímia e antonímia hiperonímia e hiponímia holonímia e meronímia</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ler e escrever para fruição estética (PNL).</b></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</b></li> <li>• <b>Reconhecer as classes das palavras.</b></li> <li>• <b>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></li> </ul>		