

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa e Metas Curriculares

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p><b>Unidade 0</b> <b>Reencontros</b></p> <p><b>Unidade 1</b> <b>Textos diversos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Notícia*</li> <li>– Texto publicitário</li> <li>– Textos de enciclopédia*</li> <li>– Entrevista*– Roteiro*</li> </ul> <p><b>Unidade 2.1</b> <b>Contos de Grimm e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A rainha das abelhas*</li> <li>– O pastorinho*</li> <li>– A princesa e a ervilha</li> <li>– O fato novo do rei vaidoso</li> <li>– Abre-te, sésamo!*</li> <li>– As sementes de ouro*</li> <li>– A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</li> <li>– O rei do asteroide</li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados</p> <p>Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo).</p> <p>Inferências.</p> <p>Géneros literários: conto.</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Apresentação de um texto.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário, carta, roteiro.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>18. Ler e interpretar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</li> <li>3. Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global.</li> <li>6. Fazer inferências.</li> <li>7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.</li> <li>8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).</li> <li>9. Distinguir os seguintes géneros: conto [...].</li> <li>10. Comparar versões de um texto e referir diferenças.</li> <li>11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ol> <p><b>20. Ler e escrever para fruição estética.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</li> <li>3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.</li> </ol> <p><b>Leitura</b></p> <p><b>5. Ler em voz alta palavras e textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.</li> </ol> <p><b>6. Ler textos diversos.</b></p>	<p>1º período</p> <p>(+/- 50)</p>	<p>Avaliação de diagnóstico</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> <p>Testes</p> <p>Produção de texto</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Leitura</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Atitudes e valores</p>

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<b>Unidade 2.2</b> <b>Pedro Alecrim e outros textos</b> – <i>O carreiro de formigas*</i> – <i>Noite em claro*</i> Guião de Leitura – <i>Pedro Alecrim*</i>	Informação relevante, factual e não factual. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. Pesquisa, registo e organização da informação. Paráfrase. Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese. Opinião crítica textual e intertextual.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos narrativos, [...] textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas e roteiros.</li> </ol> <p><b>7. Compreender o sentido dos textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</li> <li>2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).</li> </ol> <p><b>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</li> <li>2. Identificar, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas.</li> <li>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>4. Extrair o pressuposto de um enunciado<sup>2</sup> (<sup>2</sup>Opcional.)</li> </ol> <p><b>9. Organizar a informação contida no texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).</li> <li>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</li> <li>3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</li> <li>4. Distinguir relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo.</li> <li>5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</li> <li>6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um</li> </ol>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p><b>Escrita</b></p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Géneros escolares: texto de opinião. Texto biográfico (¹Opcional.)</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p>	<p>texto.</p> <p><b>10. Avaliar criticamente textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> </ol> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>11. Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Organizar informação segundo a categoria e o género indicados.</li> <li>3. Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</li> </ol> <p><b>12. Redigir corretamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</li> <li>2. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas.</li> <li>3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados.</li> <li>4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.</li> <li>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</li> </ol> <p><b>15. Escrever textos de opinião.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.</li> </ol> <p><b>16. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Escrever textos biográficos, cartas [...]¹. (¹Opcional.)</li> </ol>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Informação implícita e explícita.                      Deduções e inferências; sentido figurado.                      Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.                      Síntese.                      Registo de informação.                      Planificação do discurso (hierarquização de tópicos).                      Princípio de cooperação.                      Vocabulário: diversificação e adequação.                      Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.                      Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p>	<p><b>17. Rever textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação.</li> <li>2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança.</li> </ol> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar textos orais breves.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir informação implícita e informação explícita.</li> <li>2. Fazer deduções e inferências.</li> <li>3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado.</li> <li>4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido.</li> <li>5. Sintetizar enunciados ouvidos.</li> </ol> <p><b>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preencher grelhas de registo.</li> <li>2. Tomar notas e registar tópicos.</li> </ol> <p><b>3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial.</li> <li>3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo).</li> <li>5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado.</li> <li>6. Controlar estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos).</li> </ol>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p><b>Gramática</b></p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonímia e antonímia.</li> <li>• Tipos de frase.</li> <li>• Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.</li> <li>• Palavras agudas, graves e esdrúxulas.</li> <li>• Família de palavras.</li> <li>• Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos).</li> </ul> <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio.</li> <li>• Determinante interrogativo.</li> <li>• Pronome indefinido.</li> <li>• Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento).</li> </ul>	<p><b>4. Compreender e apresentar argumentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião.</li> <li>2. Justificar pontos de vista.</li> <li>3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.</li> </ol> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:             <ol style="list-style-type: none"> <li>b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>22. Conhecer classes de palavras.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:             <ol style="list-style-type: none"> <li>b) determinante interrogativo.</li> <li>c) pronome indefinido.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos.</li> </ol>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p><b>Unidade 2.2 (cont.)</b>  <b>Pedro Alecrim e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Dois amigos</i></li> <li>– <i>A rapariga voadora</i></li> <li>– <i>Duelo de palavras</i></li> <li>– <i>A minha vizinha</i></li> <li>– <i>Olá, jovens do passado!</i></li> <li>– <i>Retratos*</i> [excertos descritivos]</li> <li>– <i>Descrições*</i> [excertos descritivos]</li> </ul> <p><b>Unidade 2.3</b>  <b>Ulisses e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Como tudo começou...*</i></li> <li>– <i>Na ilha de Polifemo*</i></li> </ul> <p>Guião de Leitura – <i>Ulisses*</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>“Tolgo fonac!”</i></li> <li>– <i>Bem-vindos!</i></li> <li>– <i>E agora, Robinson? *</i></li> <li>– <i>A vida continua*</i></li> <li>– <i>Um mergulho com cem anos</i></li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados.</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Universos de referência e valores.</p> <p>Literatura, cinema e teatro: relações textuais.</p> <p>Leitura dramatizada.</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>18. Ler e interpretar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</li> <li>6. Fazer inferências.</li> <li>7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.</li> <li>8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).</li> <li>11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ol> <p><b>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos e a representação de mundos imaginários.</li> <li>2. Relacionar a literatura com outras formas de ficção (cinema, teatro).</li> </ol> <p><b>20. Ler e escrever para fruição estética.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</li> <li>2. Fazer leitura dramatizada de textos literários.</li> <li>3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.</li> <li>4. Selecionar e fazer leitura autónoma de obras, por iniciativa própria.</li> </ol>	2º período (+/-49)	

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p><b>Leitura</b></p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.            Texto de características narrativas; descritivas.            Retrato, texto de dicionário, notícia.            Informação relevante, factual e não factual.            Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.            Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.            Paráfrase.            Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p>	<p><b>Leitura</b></p> <p><b>5. Ler em voz alta palavras e textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.</li> </ol> <p><b>6. Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos narrativos, descrições, retrato, textos [...] de dicionário, [...], notícias [...].</li> </ol> <p><b>7. Compreender o sentido dos textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).</li> </ol> <p><b>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</li> <li>2. Identificar, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas.</li> <li>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> </ol> <p><b>9. Organizar a informação contida no texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</li> <li>3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</li> <li>5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</li> <li>6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto.</li> </ol>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p><b>Escrita</b></p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p>	<p><b>Escrita</b></p> <p><b>11. Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever.</li> </ol> <p><b>12. Redigir corretamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</li> <li>2. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas.</li> <li>3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados.</li> <li>4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.</li> <li>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</li> </ol> <p><b>13. Escrever textos narrativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição.</li> </ol> <p><b>16. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resumir textos narrativos e expositivos/informativos.</li> </ol> <p><b>17. Rever textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação.</li> <li>2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança.</li> <li>3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto.</li> </ol>		



## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

Página 9 de 14

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Facto e opinião. Registo de informação. Planificação do discurso (hierarquização de tópicos). Géneros escolares: apresentação oral; argumentação. Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</p>	<p>4. Verificar a correção linguística.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar textos orais breves.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir informação implícita e informação explícita.</li> <li>2. Fazer deduções e inferências.</li> <li>3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado.</li> <li>4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido.</li> <li>5. Sintetizar enunciados ouvidos.</li> </ol> <p><b>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preencher grelhas de registo.</li> <li>2. Tomar notas e registar tópicos.</li> </ol> <p><b>3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial.</li> <li>2. Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema, distinguindo introdução e fecho, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo).</li> <li>4. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e de opiniões.</li> <li>5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado.</li> <li>6. Controlar estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos).</li> </ol> <p><b>4. Compreender e apresentar argumentos.</b></p>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p><b>Gramática</b></p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo.</li> </ul> <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.</li> <li>• Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>– verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</li> <li>– interjeição.</li> </ul> </li> <li>• Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.</li> <li>• Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes.</li> <li>• Frase ativa e frase passiva</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião.</li> <li>2. Justificar pontos de vista.</li> <li>3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor</li> </ol> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro).</li> </ol> </li> </ol> <p><b>22. Conhecer classes de palavras.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</li> <li>d) interjeição.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.</li> <li>3. Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes.</li> <li>4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa.</li> </ol>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p><b>Unidade 3</b> <b>Os Piratas e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>O lenço vermelho*</i></li> <li>– <i>No barco dos piratas*</i></li> <li>Guião de Leitura – <i>Os Piratas*</i></li> <li>– <i>Gulliver em Portugal</i></li> <li>– <i>A constipação do Rei</i></li> </ul> <p><b>Unidade 4.1</b> <b>As Naus de Verde Pinho e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>A nau Catrineta*</i></li> <li>– <i>Bela Infanta*</i></li> <li>– <i>As Naus de Verde Pinho*</i></li> <li>Guião de Leitura – <i>As Naus de Verde Pinho*</i></li> </ul> <p><b>Unidade 4.2</b> <b>Primeiro livro de poesia e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Poemas visuais*</i></li> <li>– <i>O pastor*</i></li> <li>– <i>Instante*</i></li> <li>– <i>Canção de Leonoreta*</i></li> <li>– <i>A Borboleta*</i></li> <li>– <i>Trem de ferro*</i> – <i>A íbis*</i></li> <li>– <i>Alforreca e Faneca*</i></li> <li>– <i>O burro*</i> – <i>País natal*</i></li> <li>– <i>Serão de menino*</i></li> <li>– <i>Meninas e meninos*</i></li> </ul>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados.</p> <p>Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</p> <p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global.</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Géneros literários: poema (lírico e narrativo).</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Universos de referência e valores.</p> <p>Leitura dramatizada.</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>18. Ler e interpretar textos literários</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</li> <li>2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</li> <li>4. Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala.</li> <li>5. Expor o sentido global de um texto dramático.</li> <li>6. Fazer inferências.</li> <li>7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.</li> <li>8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).</li> <li>9. Distinguir os seguintes géneros: [...] poema (lírico e narrativo).</li> <li>10. Comparar versões de um texto e referir diferenças.</li> <li>11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ol> <p><b>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos e a representação de mundos imaginários.</li> </ol> <p><b>20. Ler e escrever para fruição estética.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</li> <li>2. Fazer leitura dramatizada de textos literários.</li> </ol>	<p>3º período (+/-28)</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p><b>Leitura</b></p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário. Pesquisa, registo e organização da informação. Opinião crítica textual.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Paráfrase. Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias. Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico. Texto de características narrativas. Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e de-</p>	<p><b>Leitura</b></p> <p><b>6. Ler textos diversos.</b></p> <p>1. Ler [...] textos de enciclopédia e de dicionário [...].</p> <p><b>9. Organizar a informação contida no texto.</b></p> <p>1. Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor). 2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</p> <p><b>10. Avaliar criticamente textos.</b></p> <p>2. Fazer apreciações críticas sobre os textos lidos [...].</p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>11. Planificar a escrita de textos.</b></p> <p>1. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever. 2. Organizar informação segundo a categoria e o género indicados. 3. Registar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</p> <p><b>12. Redigir corretamente.</b></p> <p>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. 2. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas. 3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados. 4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização. 5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser</p>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

Página 13 de 14

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>envolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Registo de informação.</p>	<p>tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</p> <p><b>13. Escrever textos narrativos.</b></p> <p>1. Escrever textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais [...].</p> <p><b>14. Escrever textos expositivos/informativos.</b></p> <p>1. Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão.</p> <p><b>15. Escrever textos de opinião.</b></p> <p>1. Escrever textos com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.</p> <p><b>17. Rever textos escritos.</b></p> <p>1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação.</p> <p>2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança.</p> <p>3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto.</p> <p>4. Verificar a correção linguística.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar textos orais breves.</b></p> <p>1. Distinguir informação implícita e informação explícita. 2. Fazer deduções e inferências. 4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. 5. Sintetizar enunciados ouvidos.</p> <p><b>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</b></p> <p>2. Tomar notas e registar tópicos.</p>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 6º Ano

Página 14 de 14

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<b>Gramática</b> Derivação e composição. Discurso direto e discurso indireto. Frase simples e frase complexa.	<b>Gramática</b> <b>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais).</li> <li>2. Distinguir derivação de composição.</li> </ol> <b>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito.</li> <li>6. Distinguir frase complexa de frase simples</li> </ol>		