

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Inglês do Ensino Secundário; QECL; Projeto Educativo; Critérios de Avaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<b>0. Módulo Inicial – “Get Linked”</b>	<b>Componente linguística:</b> a. <u>Competência gramatical:</u> <u>revisão de estruturas gramaticais.</u>  b. <u>Competência lexical</u> - “ As maravilhas do mundo”- locais a visitar. - diferentes tipos de férias	- Ativar competências prévias, constituindo-se uma fase diagnóstica de áreas de aprendizagem - Rever e consolidar aquisições anteriores - Superar eventuais lacunas e estruturar o desenvolvimento de novas aprendizagens - Ativar os saberes necessários às novas aprendizagens - Conhecer as expectativas dos alunos para a disciplina - Fomentar a interação na sala de aula	<b>1º Período</b> (3 aulas)	- Observação direta - Atividades de diagnóstico.
<b>1. A Língua Inglesa no Mundo (English Worldwide)</b> <b>1.1 O desenvolvimento/criação de uma Língua Universal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a origem das línguas</li> <li>Compreender a história da língua inglesa ( invasões)</li> <li>Comparar documentos de diferentes períodos do desenvolvimento da língua.</li> </ul>	<b>Componente linguística:</b> a. <u>Competência gramatical</u> - past tenses - the genitive - the double genitive - the double possessive  b. <u>Competência lexical</u> - diferentes línguas - períodos e acontecimentos históricos - mudanças históricas - interpretação de citações importantes – <i>quotes</i>	- Refletir sobre a origem e a evolução da língua inglesa - Discutir formas de ensino do inglês - Questionar o futuro do inglês	<b>1º Período</b> (11 aulas)	- Apresentações orais  - Testes/fichas e outros documentos formativos e informativos  - Testes sumativos

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p><b>1.2- Diversidade na língua inglesa (<i>Englishes around the world</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Englishes</i></li> <li>• Interação da língua inglesa com outras línguas</li> <li>• A importância da música e cultura pop</li> <li>• O futuro da língua inglesa</li> <li>• As diferenças entre <i>British English</i> e <i>American English</i></li> <li>• Línguas em perigo de extinção</li> </ul>	<p><b>Componente linguística:</b></p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the passive</li> <li>- impersonal passive structures</li> </ul> <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- substituir palavras por sinónimos</li> <li>- diferenciar sons e ortografia</li> <li>- empréstimos na língua inglesa</li> <li>- variedades de inglês</li> <li>- <i>British English</i> e <i>American English</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conhecimento das línguas em extinção</li> <li>- Discutir causas e consequências da extinção das línguas</li> <li>- Reconhecer as diferentes variedades do inglês e as suas características</li> </ul>	<p><b>1º Período</b> (11 aulas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de compreensão de textos orais e escritos.</li> <li>- Debates</li> <li>- Guiões de visualização</li> </ul>
<p><b>2. Cidadania e Multiculturalismo</b></p> <p><b>2.1- Os Direitos do Homem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdade de direitos e oportunidades</li> <li>• Direito à diferença</li> <li>• Direito à liberdade de expressão e de culto</li> <li>• Figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades</li> </ul> <p>- Conviver com a diversidade</p>	<p><b>Componente linguística:</b></p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gerúndio e “to-infinitive”</li> <li>-<i>phrasal verbs: set and bring to-infinitive</i></li> <li>- Inversion of the subject</li> </ul> <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Direitos do Homem (DUDH)</li> <li>-educação</li> <li>-trabalho infantil</li> <li>-tipos de crime e violência doméstica</li> <li>-formas de discriminação</li> <li>-migrações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre os Direitos do Homem</li> <li>- Identificar violações dos Direitos do Homem consagradas na DUDH</li> <li>-Reconhecer figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades</li> <li>- Discutir a existência de diversidade social</li> </ul>	<p><b>2º Período</b> (8 aulas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas atividades do PAA da disciplina e da escola</li> <li>- Atitudes e empenho</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<b>2.2- Imigração</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilidade e fluxos migratórios</li> <li>Imigração / Emigração</li> <li>Refugiados</li> <li>Políticas de imigração</li> </ul>	<b>Componente linguística:</b> a. <u>Competência gramatical</u> - formação de palavras(sufixação) - frases condicionais - inversão nas frases condicionais  b. <u>Competência lexical</u> - diferentes tipos de migrações - causas das migrações	- Reconhecer diferentes formas de mobilidade e fluxos migratórios - Compreender a importância da construção europeia	<b>2º Período</b> (6 aulas)	- Autoavaliação e heteroavaliação
<b>3. Democracia na Era Global</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Globalização – que significado?</li> </ul> <b>3.1. A construção de uma Europa democrática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partilha de responsabilidades</li> <li>Participação e intervenção</li> <li>Educação e democracia</li> </ul> - Democracia em mudança <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes modalidades de democracia</li> <li>A construção europeia</li> </ul>	<b>Componente linguística:</b> a. <u>Competência gramatical</u> - tempos verbais: Future Simple and Perfect; Present Simple and Continuous; be going to; be about to + infinitive; -formação palavras -possessivo duplo  b. <u>Competência lexical</u> - democracia ( governos, políticas e eleições) - a EU – Instituições Europeias	- Reconhecer as fases do processo de globalização - Identificar os grandes temas da globalização - Discutir os prós e contras da globalização - Expressar opiniões sobre a globalização cultural e económica - Questionar a distribuição da riqueza - Problematizar a importância das organizações humanitárias - Comparar diferentes formas de governo - Reconhecer a importância da construção europeia	<b>2º Período</b> (8 aulas)	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<b>3.2. A globalização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O impacto da globalização</li> <li>Aspetos positivos e negativos da globalização</li> <li>Programas da EU para os jovens ( Erasmus+)</li> </ul>	<b>Componente linguística:</b> a. <u>Competência gramatical</u> - Discurso direto/indireto - questões formais ( <i>polite questions</i> ) - conectores de contraste  b. <u>Competência lexical</u> -símbolos da União Europeia - <i>Eurojargon</i> - países da EU - línguas e culturas - abreviaturas e acrónimos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir o impacto da globalização.</li> <li>- Reconhecer as instituições europeias e o seu funcionamento</li> <li>- Analisar as vantagens do Programa Erasmus+</li> </ul>		
<b>4. 1950s-1990s: Cultura, Artes e Sociedade</b> <b>4.1- A cultura do séc. XX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personalidades importantes do séc. XX</li> <li>Diferentes modos de vida nas décadas do séc.XX</li> <li><i>The Beat Generation</i></li> <li>Características do movimento “ Modern Art”</li> <li>O papel da mulher e da arte</li> </ul>	<b>Componente linguística:</b> a. <u>Competência gramatical</u> - impersonal pronouns  b. <u>Competência lexical</u> - movimentos artísticos - música; literatura; cinema; pintura; televisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar personalidades importante nas diferentes áreas e nas diferentes décadas do século XX</li> <li>- Tomar conhecimento das invenções do século XX</li> <li>- Discutir a evolução do papel da mulher</li> <li>- Consciencializar-se sobre o papel das artes</li> <li>- Discutir a importância de alguns acontecimentos históricos</li> </ul>	<b>3º Período</b> (12 aulas)	

## Ensino Secundário

## INGLÊS\_LE I – 12º Ano – Nível 8 (B2.1 / B2.2)

Página 5 de 5

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p><b>4.2- Países de língua oficial inglesa</b> - A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culturas indígenas</li> </ul> <p><b>Leitura Extensiva</b> “12 Years a Slave” de Solomon Northup ou “ To Kill a Mockingbird” de Harper Lee</p>	<p><b>Componente linguística:</b> a. <u>Competência gramatical</u> - o “ present subjunctive”</p> <p>b. <u>Competência lexical</u> - países de expressão inglesa - variedades de inglês</p> <p>Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática das obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar povos nativos</li> <li>- Distinguir entre Maoris, Aborígenes e Native Americans</li> <li>- Abordar o conceito de identidade cultural</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar temáticas estudadas nas unidades lecionadas</li> <li>- Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.</li> <li>- Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa.</li> <li>- Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada.</li> <li>- Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo.</li> <li>- Promover hábitos de leitura que conduzirão a uma melhor compreensão do texto extenso, literário e não literário;</li> <li>- Desenvolver as competências linguística, estratégica, discursiva e sociolinguística na interpretação de textos, demonstrando autonomia crescente;</li> <li>- Rever e sistematizar estruturas linguísticas;</li> <li>- Apresentar repertórios textuais de proveniência diversificada;</li> <li>- Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa.</li> </ul>	<p><b>2º Período</b> (4 aulas)</p>	