

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Projeto Educativo, Programa da disciplina, Metas Curriculares e Aprendizagens Essenciais*

Áreas de competências do perfil dos alunos: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
Tema I - DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES.	I.A – As sociedades recoletoras e as primeiras sociedades produtoras <ul style="list-style-type: none"> As origens da Humanidade <ul style="list-style-type: none"> O fabrico de instrumentos O domínio do fogo Os grandes caçadores <ul style="list-style-type: none"> A economia de caça A arte e os ritos A revolução neolítica <ul style="list-style-type: none"> A agricultura e a criação de gado A nova utensilagem A sedentarização A religião e a arte 	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que envolvam <i>aquisição de conhecimento e informação</i> que impliquem, para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver a memorização, associando-a à compreensão e mobilizar (oralmente e por escrito, nas aulas) o conhecimento adquirido e conceitos operatórios da História, aplicando-os em diferentes contextos históricos; formular (oralmente) algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. <p>Perfil do aluno: <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</i> (A, B, G, I, J)</p>	7 aulas de 75 min. e 1 aula de 50 min.	<p>Domínio Socioafetivo: Aplicação dos critérios aprovados na escola.</p> <p>Domínio Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Início do ano: teste diagnóstico. 3 testes sumativos, por semestre. Ao longo do ano letivo: Trabalhos de casa, relatórios de aula, fichas, participação na aula, trabalhos individuais e de grupo.

3º Ciclo do Ensino Básico

História /7º Ano

Página 2 de 6

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
Tema II – A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO	I.B – Contributo das primeiras civilizações <ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico e geográfico e contributo das primeiras civilizações urbanas A Civilização Egípcia <ul style="list-style-type: none"> Situação geográfica e atividades económicas A sociedade e o poder A religião A arte 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que envolvam a <i>criatividade dos alunos</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, (em debate de pequenos grupos, na aula) de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; criar soluções estéticas criativas e pessoais com uso de meios digitais para expressão das aprendizagens. <p>Perfil do aluno: <i>Criativo</i> (A, C, D, J)</p>	6 aulas de 75 min. e 1 aula de 50 min.	
	II.A – Os gregos no séc. V a.C <ul style="list-style-type: none"> A democracia ateniense <ul style="list-style-type: none"> A sociedade ateniense O funcionamento do regime democrático Pérgles e o apogeu da democracia A arte grega no período clássico <ul style="list-style-type: none"> Uma arte à medida do Homem Arquitetura, escultura e cerâmica O legado da Grécia <ul style="list-style-type: none"> Herança cultural Herança política 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias requeiram/induzam por parte do aluno a <i>argumentação e o respeito pela diferença de opiniões</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista, ideias e perspetivas históricas (em debate); saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade (em contexto de análise de documentos, em grupo). 	6 aulas de 75 min. e 1 aula de 50 min.	

3º Ciclo do Ensino Básico

História /7º Ano

Página 3 de 6

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
	II.B – O mundo romano no apogeu do Império <ul style="list-style-type: none"> A formação do Império romano <ul style="list-style-type: none"> As fronteiras do Império A integração dos povos dominados A economia do Império <ul style="list-style-type: none"> Economia urbana Economia mercantil e monetária O poder imperial <ul style="list-style-type: none"> O carácter sagrado do poder As instituições políticas no Império A arte romana <ul style="list-style-type: none"> A arquitetura A unificação do Império e a herança da civilização romana / Romanização <ul style="list-style-type: none"> Administração e Direito Língua Urbanismo O Cristianismo: origem e difusão 	<p>Perfil do aluno: <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; Caracterizar a arquitetura romana; Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocidental pelo império romano; Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que conduzam o aluno à <i>sistematização e organização de informação</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> registar e organizar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, informação recolhida em fontes históricas; elaborar pequenas sínteses, esquemas e relatórios com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas, com utilização de aplicações/ambientes digitais; <p>Perfil do aluno: <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i></p>	7 aulas de 75 min. e 1 aula de 50 min.	

3º Ciclo do Ensino Básico

História /7º Ano

Página 4 de 6

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Tema III – A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE E A EXPANSÃO ISLÂMICA.	III.A - A Europa do séc. VI ao XII <ul style="list-style-type: none"> A crise do Império Romano <ul style="list-style-type: none"> - As invasões bárbaras - O clima de insegurança O novo mapa político da Europa <ul style="list-style-type: none"> - A Europa ameaçada - Economia e sociedade - Senhores e camponeses - Relações de dependência vassálica O papel da Igreja Católica <ul style="list-style-type: none"> - A cultura monástica - A arte românica 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; Compreender como se processavam as relações de vassalagem; Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. 	6 aulas de 75 min. e 1 aula de 50 min.	
	III.B - O mundo muçulmano em expansão e a Península Ibérica nos séc. IX a XII <ul style="list-style-type: none"> O nascimento do islamismo A civilização islâmica Os muçulmanos na Península Ibérica Os avanços e recuos da Reconquista A independência de Portugal A formação do território português 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus; Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu. 	6 aulas de 75 min. e 1 aula de 50 min.	

3º Ciclo do Ensino Básico

História /7º Ano

Página 5 de 6

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
Tema IV – PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV	IV.A - Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV <ul style="list-style-type: none"> O dinamismo do mundo rural nos séculos XII e XIII: demografia e progressos técnicos O desenvolvimento do comércio e a animação dos núcleos urbanos O comércio internacional Senhores, concelhos e poder régio A especificidade portuguesa: poder régio, concelhos e comércio externo A cultura portuguesa face aos modelos europeus <ul style="list-style-type: none"> Cultura monástica, cultura cortesã e cultura popular A arte românica A arte gótica 	<p>Metodologias/estratégias: Estratégias que conduzam o aluno a ser <i>responsável e autónomo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; - assumir e cumprir compromissos; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Perfil do aluno: <i>Responsável /autónomo</i> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; Interpretar o aparecimento da burguesia; Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; Identificar/ aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. Compreender o papel das instituições monásticas e das cortes régias e senhoriais na produção e disseminação da cultura; Caracterizar os estilos românicos e gótico, destacando especificidades regionais; Identificar/ aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que criem oportunidades para o aluno se afirmar como <i>participativo e colaborador</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; - apoiar o trabalho colaborativo; - saber intervir de forma solidária; - estar disponível para se autoaperfeiçoar. <p>Perfil do aluno: <i>Participativo/ colaborador</i> (B, C, D, E, F)</p>	6 aulas de 75 min. e 1 aula de 50 min.	

3º Ciclo do Ensino Básico

História /7º Ano

Página 6 de 6

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
	IV.B - Crises e Revolução No Século XIV <ul style="list-style-type: none"> • Crise económica e conflitos sociais <ul style="list-style-type: none"> - Quebra demográfica - Agitação social nos meios rurais e urbanos • A Revolução de 1383 e a formação da identidade nacional <ul style="list-style-type: none"> - Os confrontos político-sociais - A questão dinástica - A afirmação da independência nacional - A nova sociedade 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; • Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; • Identificar/ aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. <p>Metodologias/estratégias: Estratégias que desenvolvam o <i>pensamento crítico e analítico</i> dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação; - participar em debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos. <p>Perfil do aluno: <i>Crítico/Analítico</i> (A, B, C, D, G)</p>	4 aulas de 75 min. e 1 aula de 50 min.	