

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Espanhol L.E.II- Ensino Básico, QCERL, Projeto Educativo.

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>·Eu e os outros: caracterização; interesses e preferências.</p> <p>·Relações humanas. A organização social: a família, os jovens, os locais de encontro da juventude, o tempo livre, as festas, as férias.</p> <p>·Referências geográficas e culturais dos países onde se fala espanhol</p>	<p>Pronomes</p> <p>·Pronomes possessivos: indefinido + nome + possessivo(<i>una hermana mía</i>)</p> <p>Verbos</p> <p>·Contraste <i>Pretérito Perfecto/ Pretérito Indefinido/Pretérito Imperfecto</i> (revisão)</p> <p>·Presente do Indicativo (revisão)</p> <p>·Futuro Imperfecto (revisão)</p> <p>·Presente do Conjuntivo (revisão).</p> <p>Oração simples</p> <p>·Exclamativas (revisão).</p> <p>Oração composta: coordenadas</p> <p>·disjuntivas:<i>o...o...</i></p> <p>Oração composta: subordinadas</p> <p>·<i>quiero + infinitivo</i></p> <p>·<i>quiero que + conjuntivo.</i></p> <p>·Condicionais no indicativo, temporais, finais.</p> <p>Marcadores temporais</p> <p>·Indicadores de relação de diferentes momentos do passado.</p>	<p>Expressar obrigação, mandato e autorização</p> <p>·Inquirir sobre necessidade.</p> <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <p>·Expressar agrado e desagrado.</p> <p>·Falar sobre gostos.</p> <p>·Expressar desejo e preferência.</p> <p>• Expressar estranheza e pena.</p>	<p>1º Semestre +/- 56 aulas</p> <p>2º semestre +/- 56 aulas</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>·Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas;</p> <p>·Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla);</p> <p>·Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado);</p> <p>·Exercícios de identificação o, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do verbal;</p> <p>·Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa</p>

· Relações humanas. A organização social: os jovens; o trabalho, o tempo livre.

Fonética
(conteúdos transversais ao ciclo)

Ortografia
(conteúdos transversais ao ciclo)

Adjetivos
·Comparativos regulares.
·Comparativos sintéticos.
·Superlativos absolutos.

Pronomes
·Pronomes interrogativos: contraste *qué/ cuál*.
·Pronomes relativos: *que, el que, la que*.

Verbos
·*Pretérito imperfecto de subjuntivo*.

Oração composta: subordinadas
·*Creo que* + indicativo.
·*No creo que* + conjuntivo.
·Outros verbos que expressem juízo de valor + conjuntivo.
·Discurso indireto: com os verbos *decir que* e *preguntar si* no *pretérito perfecto* e no *pretérito indefinido*; transmitindo ordens e pedidos (*que* + presente do conjuntivo).
·Subordinadas adjetivas ou de relativo no indicativo.

Fonética
(conteúdos transversais ao ciclo)

Ortografia
(conteúdos transversais ao ciclo)

Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar

·Oferecer-se para realizar algo.

Exprimir sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos

·Expressar possibilidade e impossibilidade.

·Expressar desejos (ampliação).

·Dar e pedir opinião.

·Falar sobre intenções.

·Expressar indiferença.

Exprimir obrigação, mandato e autorização

·Solicitar autorização.

·Conceder autorização.

·Transmitir uma ordem a terceiros

·Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções;
·Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos;
·Explicação de termos.

COMPREENSÃO ESCRITA

·Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla);
·Fichas, formulários, diagramas, mapas, gráficos;
·Testes de interpretação não verbal do verbal;
·Ordenação de gravuras, de frases...;
·Articulação de frases/partes de frases;
·Completamento de frases, de textos;
·Reconstituição de textos;
·Resumo;
·Contextualização de formas gramaticais.

EXPRESSÃO ORAL

·Repetição de frases;
·Leitura oral;
·Questionários;
·Respostas a perguntas sobre uma série de imagens;
·Formulação de enunciados relativos a situações dadas;

<p>·Referências geográficas e culturais dos países onde se fala Espanhol: os meios de comunicação, a História.</p>	<p>Verbos ·<i>Pretérito Pluscuamperfecto</i> de indicativo. ·Contraste <i>Pretérito Perfecto</i>, <i>Pretérito Indefinido</i>, <i>Pretérito Imperfecto</i>, <i>Pretérito Pluscuamperfecto</i> de Indicativo.</p> <p>Marcadores temporais ·Indicadores de relação de diferentes momentos do passado. ·Indicadores de duração.</p> <p>Conectores discursivos (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Fonética (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdos transversais ao ciclo)</p>	<p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <p>·Telefonar.</p> <p>Informação</p> <p>·Narrar acontecimentos. ·Descrever ações.</p> <p>Exprimir sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <p>·Dar e pedir opinião(ampliação). ·Expressar acordo ou desacordo(ampliação).</p> <p>Organizar o discurso</p> <p>·Reconhecer e utilizar marcadores discursivos.</p> <p>Organizar o discurso</p> <p>·Reconhecer e utilizar rmarcadores discursivos para indicar relações de reforço, de sequência lógica e de contraste. ·Responder à intervenção de alguém mediante réplica. ·Continuar a intervenção de alguém mediante exemplos, argumentos e reformulações. ·Mudar de tema.</p>	<p>·Relato de acontecimentos os e vivências; ·Completação de um diálogo; ·Entrevista; ·Debate; ·Discurso em grupo; ·Relato; ·Resumo oral; ·Dramatização; ·Simulação; ·«Juego de roles»; ·Reações espontâneas a situações de aula.</p> <p>EXPRESSÃO ESCRITA</p> <p>·Preenchimento de balões numa série de vinhetas; ·Descrição de imagens;</p> <p>Avaliação contínua das capacidades /conhecimentos e atitudes/valores: observação direta de atitudes e valores, testes escritos, fichas de trabalho, trabalhos escrito e/ou orais (individuais e/ou em grupo).</p>
--	--	--	--