

**| PLANIFICAÇÃO ANUAL |**Documento(s) Orientador(es): *Programa de Expressão Dramática*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Jogos de exploração	O corpo	Movimentar-se de forma livre e pessoal: - sozinho - pares. Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. Explorar a respiração torácica e abdominal.	setem- bro/ outubro	Participação Interação Expressividade Criatividade
	O corpo	Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons. Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: - diferentes atitudes corporais - diferentes ritmos corporais - diferentes formas - diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre).	novem- bro	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Jogos de exploração	O corpo e a voz	<p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p> <p>Explorar a emissão sonora fazendo variar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a forma de respirar - a altura do som - o volume da voz - a velocidade - a entoação . <p>Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicação).</p> <p>Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora.</p>	dezembro	Participação Interação Expressividade Criatividade
	O espaço	<p>Explorar o espaço circundante.</p> <p>Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.</p> <p>Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos.</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de diferentes seres (reais ou imaginados) - em locais com diferentes características. 	janeiro	
	Linguagem não verbal	<p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</p> <p>Reagir espontaneamente, por gestos//movimentos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sons, palavras, ilustrações, - atitudes ou gestos. 		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Jogos dramáticos	O espaço Linguagem não verbal	Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. Deslocar-se em coordenação com um par. Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). Explorar mudanças de nível: - individualmente - aos pares - em pequenos grupos. Reproduzir movimentos: - em espelho e por contraste. Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.	fevereiro	Participação Interação Expressividade Criatividade
	Linguagem não verbal e Participar na elaboração oral de uma história. Linguagem verbal	Improvisar um diálogo ou uma pequena história: - a dois - em pequeno grupo a partir de: - uma ilustração - uma série de imagens - um som - uma sequência sonora - um objeto - um tema. Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras afinidades semânticas.	março	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Jogos dramáticos	Linguagem verbal e Linguagem não verbal	<p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - em interação com o outro - em pequeno grupo. <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetos - um local - uma ação - personagens - um tema. <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</p> <p>Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...).</p>	abril	Participação Interação Expressividade Criatividade
	Linguagem verbal, não verbal e gestual	<p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lendo e recitando. <p>Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</p>	maio	
	Linguagem verbal, não verbal e gestual	<p>Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.</p> <p>Recitações.</p>	junho	