

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores:

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Bloco 1 - Jogos de exploração	Jogos de exploração da voz	Dizer rimas e lengalengas. Entoar rimas e lengalengas. Cantar canções. Reproduzir pequenas melodias. Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).	Ao longo do ano letivo	- Participação - Criatividade - Aplicação dos conceitos
	Jogos de exploração do corpo	Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,... Acompanhar canções com gestos e percussão Corporal. Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais melodias e canções gravações. Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica. Fazer variações bruscas de andamento (rápido,	1º Período	

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Musical /Ano de escolaridade: 2º Ano

Página 2 de 3

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
		lento)		
	Instrumentos	e intensidade (forte, fraco). Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir). Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos. Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.		
	Desenvolvimento auditivo	Identificar sons isolados: do meio próximo da natureza. Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza. Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.	2º Período	

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Expressão Musical /Ano de escolaridade: 2º Ano

Página 3 de 3

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	Expressão e criação musical	<p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz; com percussão corporal com objetos.</p> <p>Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções; danças .</p> <p>Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</p> <p>Dialogar sobre: meio ambiente sonoro produções próprias e do grupo.</p> <p>Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.</p>	3º Período	
	Representação do Som	<p>Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</p> <p>Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</p>		