

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português 1º Ano

Página 1 de 18

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Programa, Metas Curriculares e Aprendizagens Essenciais*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Oralidade	<b>Interação discursiva</b> Perguntas	Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos	setem- bro/outubro	Avaliação diagnóstica  Avaliação formativa
Leitura e Escrita	<b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b> Sons e fonemas; Vogais oral e nasal	Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema		
	<b>Alfabeto e grafemas</b> Letra maiúscula e minúscula de imprensa e manuscrita	Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra		
	<b>Audição e leitura</b> Leitura orientada	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.		
Iniciação à Educação Literária	<b>Memorização e recitação</b> Tipos e formas de leitura	Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Distinguir ficção de não ficção. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.		
		Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fone-		



## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português 1º Ano

Página 3 de 18

<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Memorização e recitação</b> Tipos e formas de leitura</p>	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Distinguir ficção de não ficção. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Reconhecer o nome próprio. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>Compreensão e expressão</b> Informação essencial e acessória; Reconto Articulação, entoação; Vocabulário; Expansão de frases</p> <p><b>Interação discursiva</b> Pergunta</p> <p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b> Sons e fonemas</p>	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões) Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que de-</p>	dezembro	Avaliação sumativa

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português 1º Ano

Página 4 de 18

<p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Gramática</p>	<p><b>Alfabeto e grafemas</b> Vogais; Consoantes</p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Ponto final</p> <p><b>Audição e leitura</b> Leitura orientada</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Instruções; Informação essencial e acessória; Reconto</p>	<p>pendem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
<p>Oralidade</p>	<p><b>Interação discursiva</b> Pergunta</p> <p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b> Sons e fonemas: sílaba</p>	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões)</p> <p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos</p>	<p>janeiro</p>	<p>Avaliação formativa</p>



## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português 1º Ano

Página 6 de 18

Gramática	<b>Morfologia e lexicologia</b> Sinónimos e antónimos	<p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
Oralidade	<b>Compreensão e expressão</b> Entoação e ritmo; Instruções; Indicações Articulação, entoação; Vocabulário; Expansão de frases	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões)</p> <p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos</p> <p>Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</p>	fevereiro	Avaliação formativa
Leitura e Escrita	<b>Interação discursiva</b>	Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Pergunta</p> <p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b> Sons e fonemas: sílaba</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b> Vogais e consoantes</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Leitura orientada Vocabulário Técnicas de localização da informação</p> <p><b>Produção escrita</b> Palavra; Imagem</p> <p><b>Audição e leitura</b> Leitura orientada</p> <p><b>Memorização e recitação</b> Tipos e formas de leitura</p>	<p>maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poe-</p>		
---------------------------------------	---	--	--	--

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português 1º Ano

Página 8 de 18

Gramática	<b>Morfologia e lexicologia</b> Sinónimos e antónimos	<p>mas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.          Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.          Distinguir ficção de não ficção.          (Re)contar histórias.          Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.          Reconhecer o nome próprio.          Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.          Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.          Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.          Usar, com intencionalidade conectores de tempo.          Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
Oralidade	<b>Compreensão e expressão</b> Entoação e ritmo; Instruções; Indicações	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões)          Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos          Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos          Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;          Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras</p>	março	Avaliação sumativa





## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português 1º Ano

Página 10 de 18

<p><b>Gramática</b></p>		<p>textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e</p>		
-------------------------	--	--	--	--

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

<p><b>Oralidade</b></p>	<p><b>Compreensão e expressão</b> Entoação e ritmo; Instruções; Indicações</p>	<p>de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões) Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras</p>	<p>abril</p>	<p>Avaliação formativa</p>
<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>Interação discursiva</b> Pergunta</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b> Vogais e consoantes</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Leitura orientada Funções da leitura Técnicas de localização da informação Assunto e ideia principal</p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Tipos de erros</p>	<p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p> <p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p>		

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português 1º Ano

Página 12 de 18

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p><b>Audição e leitura</b> Leitura orientada</p>	<p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações) Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção.</p>	
---------------------------------------	---	--	--

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português 1º Ano

Página 13 de 18

Gramática	<b>Morfologia e lexicologia</b> Flexão nominal e adjetival em género (masculino/feminino)	(Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.  Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).		
Oralidade	<b>Compreensão e expressão</b> Entoação e ritmo; Instruções; Indicações	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões) Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras	maio	Avaliação formativa

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>Interação discursiva</b> Pergunta</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b> Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa; ordem alfabética (alfabeto)</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Leitura de palavras</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Leitura orientada Funções da leitura Técnicas de localização da informação Assunto e ideia principal</p> <p><b>Produção escrita</b> Frase, texto</p> <p><b>Audição e leitura</b> Leitura orientada: «Dez Dedos, Dez Segredos»; «A Ovelhinha Preta»; «Corre, Corre Cabacinha»</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Tipos e formas de leitura</p>	<p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Nomear na sua ordenação convencional corretamente as letras do alfabeto</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p> <p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada</p> <p>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas)</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;</p> <p>Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da man-</p>		
---------------------------------	--	---	--	--

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português 1º Ano

Página 15 de 18

<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p><b>Memorização e recitação</b></p>	<p>cha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>		
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Morfologia e lexicologia</b> Flexão nominal e adjetival em género (masculino/feminino) e em número (singular/plural)</p>	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pe-</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

		<p>las múltiplas relações que podem estabelecer entre si.                  Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.                  Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.                  Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão e expressão</b> Entoação e ritmo; Instruções; In-formação essencial e acessória	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões)                  Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos                  Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos                  Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;                  Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras</p>	junho	Avaliação sumativa
<b>Leitura e Escrita</b>	<p><b>Interação discursiva</b> Pergunta</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b> Dígrafos</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Leitura de palavras</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Leitura orientada</p>	<p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;                  Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema                  Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra                  Nomear na sua ordenação convencional corretamente as letras do alfabeto                  Escrever frases simples e textos curtos em escrita</p>		



1º Ciclo do Ensino Básico

Português 1º Ano

<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Técnicas de localização da informação</p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Tipos de erros</p> <p><b>Produção escrita</b> Frase, texto; Fronteira de palavra</p> <p><b>Audição e leitura</b> Leitura orientada: «Aquela Nuvem e outras»; «A Flor Vai Ver o Mar»; «Vamos Contar um Segredo»</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Tipos e formas de leitura Leitura orientada</p>	<p>cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p> <p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada</p> <p>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas)</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;</p> <p>Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos vi-</p>		
---------------------------------------	---	--	--	--

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Português 1º Ano

Página 18 de 18

<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Morfologia e lexicologia</b> Flexão nominal e adjetival em número (singular/plural)</p>	<p>suais (ilustrações)</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
-------------------------	---	--	--	--