

1º Ciclo do Ensino Básico

Página 1 de 2

Educação Artística – **DRAMÁTICA** / 1º ano / 1º Ciclo**PLANIFICAÇÃO ANUAL**Documentos Orientadores: *Programa de Expressões do 1º Ciclo do Ensino Básico / Aprendizagens Essenciais*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
- Jogos de exploração	<p>- Jogos de exploração do corpo</p> <p>- Jogos de exploração da voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. - Movimentar-se de forma livre e pessoal. - Movimentar-se de forma livre e pessoal (aos pares). - Explorar as atitudes de imobilidade / mobilidade. - Explorar as atitudes de contração / descontração, tensão / relaxamento. - Explorar a respiração torácica e abdominal. - Explorar o movimento global do corpo, da menor à maior amplitude. - Explorar os movimentos segmentares do corpo. - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. 	1º Período / 2º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Participação - Criatividade - Observação de habilidade - Aplicação dos conceitos

1º Ciclo do Ensino Básico

Educação Artística – **DRAMÁTICA** / 1º ano / 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AValiação
		<ul style="list-style-type: none"> - Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. - Reproduzir sons do meio ambiente. 		
- Jogos dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração do espaço - Linguagem verbal e não verbal - Linguagem verbal e gestual 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar o espaço circundante. - Improvisar um diálogo ou uma pequena história a partir de uma ilustração. - Aliar a emissão sonora a gestos/ movimentos. - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. 	2º Período / 3º Período	