



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): *Programa de Português dos Cursos Profissionais de Nível Secundário e manual de Português do Ens. Prof.(mód.10,11 e 12)*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Módulo 10</p> <p>Textos Épicos e textos épico-líricos</p> <p>Leitura</p> <p>Expressão oral</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Gramática</p>	<p><i>Os Lusíadas</i></p> <p>. visão global</p> <p>.mitificação do herói</p> <p>.reflexões do Poeta</p> <p><i>Mensagem</i></p> <p>.estrutura e valores simbólicos</p> <p>.o Sebastianismo e o mito do V Império</p> <p>Textos informativos diversos</p> <p>Exposição</p> <p>Textos argumentativos</p> <p>Textos de reflexão</p> <p>Pragmática e Linguística Textual</p> <p>Texto (continuidade, progressão, coesão e coerência)</p> <p>Tipologia textual</p> <p>Consolidação dos conteúdos dos</p>	<p>GERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequar o discurso à situação comunicativa; ▪ Contatar com autores do património cultural nacional e universal; ▪ Reconhecer a dimensão estética da língua; ▪ Interagir de forma crítica com os temas abordados nos textos. <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto; ▪ Determinar a intencionalidade comunicativa; ▪ Apreender os sentidos dos textos; ▪ Distinguir factos de sentimentos e opiniões; ▪ Reconhecer formas de argumentação, persuasão e manipulação; ▪ Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação; ▪ Produzir textos de matriz argumentativa; ▪ Utilizar os conectores lógicos e os argumentativos; ▪ Escrever com correção ortográfica e exprimir-se oralmente de forma correta; ▪ Refletir sobre o funcionamento da língua. 	<p>Cerca de 41 segmentos de 45 minutos</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p><i>Com base em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Trabalhos individuais, pares e grupo - Fichas - Testes -Auto e hetero-avaliação -Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
	módulos anteriores			
Módulo 11 Textos de Teatro II Leitura Expressão oral Expressão escrita Gramática	<i>Felizmente há Luar</i> .modo dramático .paralelismo entre o passado representado e as condições históricas dos anos 60: denúncia da violência e da opressão .valores da liberdade e do patriotismo .aspectos simbólicos Textos informativos diversos Debate Dissertação Pragmática e Linguística Textual Texto (continuidade, progressão, coesão e coerência) Tipologia textual Consolidação dos conteúdos dos módulos anteriores	GERAIS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequar o discurso à situação comunicativa; ▪ Contatar com autores do património cultural nacional e universal; ▪ Determinar a influência do passado na sociedade actual, nos seus valores e objetivos; ▪ Reconhecer a dimensão estética da língua; ▪ Interagir de forma criativa com o universo do texto dramático. ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto; ▪ Apreender os sentidos dos textos; ▪ Distinguir o essencial do acessório; ▪ Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação; ▪ Produzir textos de diferentes matrizes discursivas; ▪ Escrever com correção ortográfica e exprimir-se oralmente de forma correta; ▪ Refletir sobre o funcionamento da língua. 	c. 41 segmentos de 45 minutos	Formativa Sumativa <i>Com base em:</i> - Observação direta - Trabalhos individuais, pares e grupo - Fichas - Testes -Auto e hetero-avaliação -Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico Formativa

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>Módulo 12</p> <p>Textos Narrativos / Descritivos II</p> <p>Leitura</p> <p>Expressão oral</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Gramática</p>	<p><i>Memorial do Convento</i></p> <p>.categorias do texto narrativo</p> <p>.estrutura</p> <p>.dimensão simbólica/histórica</p> <p>.visão crítica</p> <p>.linguagem e estilo</p> <p>Textos informativos diversos</p> <p>Exposição</p> <p>Debate</p> <p>Dissertação</p> <p>Pragmática e Linguística Textual</p> <p>Texto (continuidade, progressão, coesão e coerência)</p> <p>Tipologia textual</p> <p>Consolidação dos conteúdos dos módulos anteriores</p>	<p>GERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequar o discurso à situação comunicativa; ▪ Contatar com autores do património cultural nacional e universal; ▪ Reconhecer a dimensão estética da língua; ▪ Interagir de forma criativa com os universos ficcionais. ▪ Contactar com o ambiente queirosiano. <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto; ▪ Apreender os sentidos dos textos; ▪ Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação; ▪ Produzir textos de diferentes matrizes discursivas; ▪ Escrever com correção ortográfica e exprimir-se oralmente de forma correta; ▪ Refletir sobre o funcionamento da língua; ▪ Interagir com o universo de sensações, emoções, ideias e imagens próprias do discurso poético. 	<p>c. 41 segmentos de 45 minutos</p>	<p>Sumativa</p> <p><i>Com base em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Trabalhos individuais, pares e grupo - Fichas - Testes -Auto e hetero-avaliação -Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico