

| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): PPEB, Metas de aprendizagem e Manual: Novas Leituras 8

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>SEQUÊNCIA 1 Regresso</p> <p>SEQUÊNCIA 2 Comunicação</p> <p>SEQUÊNCIA 3 Texto narrativo I</p>	<p>Diagnose</p> <ul style="list-style-type: none"> Conteúdos lecionados nos anos letivos transatos <p>Textos dos Media e Utilitários</p> <p>Texto expositivo Texto de opinião Texto conversacional Texto argumentativo Relato, paráfrase e síntese Reportagem Entrevista Carta de apresentação Plano, resumo e síntese de textos expositivos/informativos</p> <p>Gramática (...)¹</p> <p>Literatura Juvenil e de carácter Intimista</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 texto de literatura juvenil: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>O Último Grimm</i>, Álvaro Magalhães 1 texto de autor estrangeiro: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>O Diário de Anne Frank</i>, Anne Frank 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registar, tratar e reter a informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. Produzir textos orais (4-5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades: 	<p>1º Período (+/- 62 tempos)</p> <p>+/- 5 tempos</p> <p>+/- 30 tempos</p> <p>+/- 32 tempos</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação direta Trabalhos individuais, de pares e de grupo Fichas Testes Apresentações orais <p>Sumativa</p> <p>Autoavaliação e Heteroavaliação</p> <p>Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico</p>

¹ Os conteúdos gramaticais são os propostos pelas *Metas Curriculares de Português* para o 8ºano. Serão também revistos e exercitados os conteúdos gramaticais correspondentes aos anos letivos transatos de acordo com o contexto e as necessidades dos alunos.

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>SEQUÊNCIA 4 Texto Poético</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura expressiva ▪ Apresentação oral de um tema ▪ Texto biográfico/ autobiográfico ▪ Página de diário e de memórias ▪ Comentário ▪ Texto de opinião <p>Gramática (...)¹</p> <p style="text-align: center;">Poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sá de Miranda (1): ✓ “Comigo me desavim” ▪ Luís de Camões (4): ✓ “Endechas a Bárbara escrava” ✓ “Descalça vai para a fonte” ✓ “Amor é fogo que arde sem se ver” ✓ “Aquela triste e leda madrugada” ▪ Almeida Garrett (1): ✓ “Seus olhos” ▪ 6 poemas de 4 autores: ✓ “Pelo souto de Crescente”, Joam Airas de Santiago ✓ “Os provençais que bem sabem trovar”, D. Dinis ✓ “Senhora, partem tam tristes”, João Roiz de Castel Branco ✓ “Magro, de olhos azuis, carão moreno”, Bocage ✓ “O palácio da ventura”, Antero de Quental ✓ “De tarde”, Cesário Verde <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto poético ▪ Texto argumentativo ▪ Apresentação/declamação de poema <p>Gramática (...)¹</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ler em voz alta.</i> • <i>Ler textos diversos.</i> • <i>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</i> • <i>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</i> • <i>Ler para apreciar textos variados.</i> 	<p>2º Período (+/-55 tempos)</p> <p>+/- 35 tempos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
SEQUÊNCIA 5 Texto Narrativo II	<p><i>Autores Portugueses e de Língua Oficial Portuguesa</i></p> <p>3 narrativas de autores portugueses:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Vicente”, Miguel Torga ✓ “Assobiando à vontade”, Mário Dionísio ✓ “Parece impossível mas sou uma nuvem”, José Gomes Ferreira <p>1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Mar me Quer</i>, Mia Couto ou <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i>, Jorge Amado <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto narrativo ▪ Texto descritivo ▪ Reportagem ▪ Texto de opinião ▪ Apresentação de um livro <p>Gramática (...)¹</p>	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita de textos. • Redigir textos com coerência e correção linguística. • Escrever para expressar conhecimentos. • Escrever textos expositivos. • Escrever textos argumentativos. • Escrever textos diversos. • Rever os textos escritos. 	<p>+/- 20 tempos</p> <p>3º Período (+/- 50 tempos)</p>	
SEQUÊNCIA 6 Texto Dramático	<p><i>Teatro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 texto dramático de autor português: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vanessa vai à Luta</i>, Luísa Costa Gomes ▪ Texto dramático ▪ Texto informativo ▪ Crítica ▪ Comentário ▪ Diálogo argumentativo 	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos literários. • Apreciar textos literários (PNL). • Ler e escrever para fruição estética (PNL). 	<p>+/- 25 tempos (Continuação da Sequência 3)</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>Gramática:</p> <p>Classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Advérbio (<i>dúvida, designação e relativo</i>) ▪ Conjunção subordinativa (<i>condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva</i>) ▪ Locução conjuncional <p>Sintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronome pessoal em adjacência verbal (<i>em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional</i>) ▪ Funções sintáticas: modificador do nome (<i>restritivo e apositivo</i>) ▪ Orações subordinadas: ▪ adverbiais (<i>condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas</i>) ▪ substantivas completivas (<i>função de complemento direto</i>) <p>Morfologia e Lexicologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Neologismos ▪ Polissemia e monossemia ▪ Campo semântico ▪ Relações semânticas (<i>sinonímia e antonímia hiperonímia e hiponímia holonímia e meronímia</i>) 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. • Reconhecer as classes das palavras. • Analisar e estruturar unidades sintáticas. 	<p>+/- 25 tempos</p>	