



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Inglês do Ensino Secundário; QECRL e Manual adotado (Link Up 12, Porto Editora); Projeto Educativo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>0. Módulo Inicial – “Get Linked”</b></p>	<p><b>Componente linguística:</b>            a. <u>Competência gramatical:</u>  <u>revising grammar structures.</u></p> <p>b. <u>Competência lexical</u>            - “As maravilhas do mundo”- locais a visitar.            - diferentes tipos de férias</p>	<p>- Ativar competências prévias, constituindo-se uma fase diagnóstica de áreas de aprendizagem            - Rever e consolidar aquisições anteriores            -Superar eventuais lacunas e estruturar o desenvolvimento de novas aprendizagens            - Ativar os saberes necessários às novas aprendizagens            - Conhecer as expectativas dos alunos para a disciplina            - Fomentar a interacção na sala de aula</p>	<p>1º Período            (+/-2 aulas            90’)</p>	<p>- Observação direta            -Atividades de diagnóstico.</p>
<p><b>1. A Língua Inglesa no Mundo ( English Worldwide)</b>  <b>1.1 O desenvolvimento/criação de uma Língua Universal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a origem das línguas</li> <li>• Compreender a história da língua inglesa ( invasões)</li> <li>• Comparar documentos de diferentes períodos do desenvolvimento da língua.</li> </ul>	<p><b>Componente linguística:</b>            a. <u>Competência gramatical</u>            - past tenses            - the genitive            - the double genitive            - the double possessive</p> <p>b. <u>Competência lexical</u>            - diferentes Línguas            - períodos e acontecimentos Históricos            - mudanças históricas            - interpretação de citações importantes “quotes”</p>	<p>- Refletir sobre a origem e a evolução da língua inglesa-            - Discutir formas de ensino do inglês            - Questionar o futuro do inglês</p>	<p>1º Período            (+/-12 aulas            90’)</p>	<p>- Apresentações orais</p> <p>- Testes/fichas e outros documentos formativos e informativos</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>1.2- Diversidade na língua inglesa ( Englishes around the world)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Englishes</i></li> <li>• Interação da língua inglesa com outras línguas</li> <li>• A importância da música e cultura pop</li> <li>• O futuro da língua inglesa</li> <li>• As diferenças entre British English e American English</li> <li>• Línguas em perigo de extinção</li> </ul>	<p><b>Componente linguística:</b></p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The passive</li> <li>- impersonal passive structures</li> </ul> <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- substituir palavras por sinónimos</li> <li>- diferenciar sons e ortografia</li> <li>- empréstimos na língua inglesa</li> <li>- variedades de inglês</li> <li>- British English e American English</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conhecimento das línguas em extinção</li> <li>- Discutir causas e consequências da extinção das línguas</li> <li>- Reconhecer as diferentes variedades do inglês e as suas características</li> </ul>	<p>1º Período (+/-12 aulas 90')</p> <p>Total:26 aulas de 90'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes sumativos</li> <li>- Atividades de compreensão de textos orais e escritos.</li> </ul>
<p><b>2. Cidadania e Multiculturalismo</b></p> <p><b>2.1- Os Direitos do Homem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdade de direitos e oportunidades</li> <li>• Direito à diferença</li> <li>• Direito à liberdade de expressão e de culto</li> <li>• Figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades</li> </ul> <p>- Conviver com a diversidade</p>	<p><b>Componente linguística:</b></p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gerúndio e “to-infinitiv”</li> <li>-<i>phrasal verbs: set and bring</i></li> <li>-<i>to-infinitive</i></li> <li>- Inversion of the subject</li> </ul> <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Direitos do Homem ( DUDH)</li> <li>-educação</li> <li>-trabalho infantil</li> <li>-tipos de crime e violência doméstica</li> <li>-formas de discriminação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre os Direitos do Homem</li> <li>- Identificar violações dos Direitos do Homem consagradas na DUDH</li> <li>-Reconhecer figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades</li> <li>- Discutir a existência de diversidade social</li> </ul>	<p>2º Período (+/-13 aulas 90')</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates</li> <li>- Guiões de visualização</li> <li>- Participação nas atividades do PAA da disciplina e da escola</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>2.2- Imigração</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilidade e fluxos migratórios</li> <li>• Imigração / Emigração</li> <li>• Refugiados</li> <li>• Políticas de imigração</li> </ul>	<p>-migrações</p> <p><b>Componente linguística:</b></p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formação de palavras(sufixação)</li> <li>- frases condicionais</li> <li>- inversão nas frases condicionais</li> </ul> <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diferentes tipos de migrações</li> <li>- causas das migrações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer diferentes formas de mobilidade e fluxos migratórios</li> <li>- Compreender a importância da construção europeia</li> </ul>		- Atitudes e empenho
<p><b>3. Democracia na Era Global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalização – que significado?</li> </ul> <p><b>3.1. A construção de uma Europa democrática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partilha de responsabilidades</li> <li>• Participação e intervenção</li> <li>• Educação e democracia</li> </ul> <p>- Democracia em mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes modalidades de democracia</li> <li>• A construção europeia</li> </ul>	<p><b>Componente linguística:</b></p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tempos verbais: Futue Simple and Perfect; Present Simple and Continuous; Be going to; Be about to + infinitive; -formação palavras -possessivo duplo</li> </ul> <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- democracia ( governos, políticas e eleições)</li> <li>- a EU – Instituições Europeias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as fases do processo de globalização</li> <li>- Identificar os grandes temas da globalização</li> <li>- Discutir os prós e contras da globalização</li> <li>- Expressar opiniões sobre a globalização cultural e económica</li> <li>- Questionar a distribuição da riqueza</li> <li>- Problematizar a importância das organizações humanitárias</li> <li>- Comparar diferentes formas de governo</li> <li>- Reconhecer a importância da construção europeia</li> </ul>	2º Período (+/-9 aulas 90')	- Autoavaliação e heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>3.2. A globalização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O impacto da globalização</li> <li>Aspetos positivos e negativos da globalização</li> <li>Programas da EU para os jovens ( Erasmus+)</li> </ul>	<b>Componente linguística:</b> a. <u>Competência gramatical</u> - Discurso direto/Indireto - questões formais ( polite questions) - conetores de contraste  b. <u>Competência lexical</u> -símbolos da União Europeia - Eurojargon - Paúses da EU - Línguas e culturas - abreviaturas e acrónimos	- Discutir o impacto da globalização. - Reconhecer as instituições europeias e o seu funcionamento - Analisar as vantagens do Programa Erasmus+	Total: 22 aulas de 90'	
<b>4. 1950s-1990s: Cultura, Artes e Sociedade</b> <b>4.1- A cultura do séc. xx</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personalidades importantes do séc. XX</li> <li>Diferentes modos de vida nas décadas do séc.XX</li> <li>“ The Beat generation”</li> <li>Características do movimento “ Modern Art”</li> <li>O papel da mulher e da arte</li> </ul>	<b>Componente linguística:</b> a. <u>Competência gramatical</u> - impersonal pronouns  b. <u>Competência lexical</u> - movimentos artísticos - música; literatura; cinema;pintura televisão	- Identificar personalidades importante nas diferentes áreas e nas diferentes décadas do século XX - Tomar conhecimento das invenções do século XX - Discutir a evolução do papel da mulher - Consciencializar-se sobre o papel das artes - Discutir a importância de alguns acontecimentos históricos	3º Período (+/-10 aulas 90')  (até 6 de junho)	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>4.2- Países de língua oficial inglesa</b>  - A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culturas indígenas</li> </ul> <p><b>Leitura Extensiva</b>  <i>“12 Years a Slave”</i> by Soloman Northup  ou  <i>“To Kill a Mockingbird”</i> by Harper Lee</p>	<p><b>Componente linguística:</b>  a. <u>Competência gramatical</u>  - o “ present subjunctive”</p> <p>b. <u>Competência lexical</u>  - países de expressão inglesa  - variedades de inglês</p> <p>Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática das obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar povos nativos</li> <li>- Distinguir entre Maoris, Aborigenes e Native Americans</li> <li>- Abordar o conceito de identidade cultural</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar temáticas estudadas nas unidades lecionadas</li> <li>- Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.</li> <li>- Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa.</li> <li>- Usar a língua inglesa de forma fluente, correcta e adequada.</li> <li>- Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo.</li> <li>- Promover hábitos de leitura que conduzirão a uma melhor compreensão do texto extenso, literário e não literário;</li> <li>- Desenvolver as competências linguística, estratégica, discursiva e sociolinguística na interpretação de textos, demonstrando autonomia crescente;</li> <li>- Rever e sistematizar estruturas linguísticas;</li> <li>- Apresentar repertórios textuais de proveniência diversificada;</li> <li>- Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa.</li> <li>- Atingir o nível C1 ou C2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.</li> </ul>	<p>3º Período  (+/-5 aulas  90')</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho/Produção individual sobre a obra de leitura/visualização extensiva e sua apresentação.</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>Extensive Viewing</b></p> <p><i>Elizabeth, the Golden Age; Dancer in the Dark; The Corporation; The Boy in the Striped Pajamas; The Help; Angels and Insects</i></p>	<p>Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes ou documentários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contactar com mundos ficcionais mais ricos, aliando a imagem ao enredo, personagens, músicas e diálogos;</li> <li>-Propiciar o alargamento de conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência de outros universos culturais;</li> <li>-Abordar alguns domínios de referência trabalhados ao longo do ano letivo com recursos mais motivadores e próximos dos alunos;</li> <li>- Diversificar as estratégias utilizadas em sala de aula no sentido de encorajar outras leituras e visionamentos de filmes de origem anglo-saxónica sem legendagem;</li> <li>- Aperfeiçoar as cinco macros capacidades, incluindo a visão, na aquisição de novas estruturas, novo vocabulário, e maior gosto pela língua falada.</li> <li>- Explorar textos, materiais e situações diversificados, o mais próximo possível de situações de comunicação reais;</li> </ul>	<p>Ao longo do ano letivo (+/- 3 aulas 90')</p>	
<p><b>Festividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dia Europeu das Línguas</i></li> <li>- <i>Hallowe'en</i></li> <li>- <i>Christmas</i></li> <li>- <i>Valentine's Day</i></li> <li>- (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conhecimento de outras Línguas e culturas da EU;</li> <li>- Investigar sobre as realidades linguísticas da EU (línguas minoritárias e identidade cultural)</li> <li>- Conhecer diferentes tradições;</li> <li>- Reconhecer padrões culturais próprios;</li> <li>- Demonstrar empatia em relação a diferentes formas de estar e de viver.</li> </ul>	<p>TOTAL: 19AULAS DE 90'</p>	
<p><b>Visita de Estudo a uma instituição europeia (poderá ser uma visita de estudo interdisciplinar)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteúdos transversais ao currículo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitar uma instituição europeia</li> <li>- Recolher informação sobre a Europa e os Cidadãos</li> <li>- Participar nas atividades sobre a EU</li> <li>- Visitar a exposição " Portugal Europeu"</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidência da utilização dos conhecimentos adquiridos em trabalhos propostos pelos alunos e/ou professora.</li> </ul>

