



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Inglês do Ensino Secundário; QECRL e Manual adotado (Link Up to You!, Texto Editora); Projeto Educativo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>0. Unidade de revisão “Get Linked”</p>	<p>Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tempos verbais ▪ adjetivos e advérbios (formação e uso) ▪ conectores ▪ voz passiva ▪ orações condicionais ▪ discurso indireto <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vocabulário relacionado com géneros musicais e concertos (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar conhecimentos previamente adquiridos; ▪ Promover a interação na sala de aula; ▪ Conhecer as expectativas dos alunos para a disciplina; ▪ Diagnosticar os conhecimentos dos alunos e a expressão oral; ▪ Rever estruturas gramaticais previamente estudadas; ▪ Superar eventuais lacunas e estruturar o desenvolvimento de novas aprendizagens; ▪ Promover a utilização de alguns métodos e estratégias de estudo; ▪ Ler e interpretar citações e pequenos textos; ▪ Ler/completar quadros com informação; ▪ Produzir pequenos textos. 	<p>1º Período [± 54 t.] (± 4 aulas de 90')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Avaliação diagnóstica ▪ Auto e heteroavaliação
<p>1. Um Mundo de Muitas Culturas 1.1. A sociedade multicultural 1.2. A diversidade de culturas de expressão inglesa Movimentos e organizações de ação social e de voluntariado</p>	<p>Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tempos verbais: presente e passado ▪ determinantes e pronomes (pessoais e possessivos) ▪ o comparativo: duplo e proporcional ▪ conectores: tempo, adição, resultado, causa, contraste ▪ intensificação: <i>so + adjective / such(a) + noun...that...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar competências, experiências e conhecimentos prévios; ▪ Interpretar ideias de textos escritos e áudio; ▪ Expressar sentido crítico sobre as atitudes e comportamentos face à realidade multicultural; ▪ Interagir com as culturas de expressão inglesa no mundo, demonstrando abertura e respeito face a diferenças culturais; ▪ Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e da maneira como este se relaciona com os universos socioculturais dos outros; ▪ Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; 	<p>1º Período (± 15 aulas de 90')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Realização de trabalhos de casa ▪ Participação nas aulas /apresentações orais ▪ Trabalho de projeto: Apresentação oral <i>Pieces of culture(s)</i> ▪ Teste sumativo ▪ Teste de compreensão oral

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
3. O Mundo do Trabalho 0.3. O mundo do trabalho em mudança O jovem perante a mudança	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conectores: contraste ▪ tempos verbais: <i>present perfect /present perfect continuous e past continuous</i> ▪ voz passiva: impessoal ▪ <i>question tags</i> (revisão) ▪ verbos modais b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ profissões, ocupações e carreiras ▪ competências e qualificações ▪ graus académicos ▪ tipos de emprego e sua flexibilização ▪ procura de emprego (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar tipos diferentes de texto; ▪ Interpretar textos escritos e áudio; ▪ Relacionar textos com a experiência pessoal de cada um; ▪ Adquirir pronúncia e ortografia corretas; ▪ Expandir vocabulário específico; ▪ Identificar as marcas de coesão textual; ▪ Produzir textos de crescente correção e complexidade linguística, nomeadamente textos argumentativos; ▪ Organizar informação num CV; ▪ Desenvolver sentido crítico; ▪ Reconhecer as diferenças entre emprego e carreira; ▪ Estimular uma reflexão sobre as constantes alterações a nível laboral; ▪ Reconhecer novas conceções de trabalho, com a consequente internacionalização e flexibilização do emprego; ▪ Discutir a importância da tecnologia no mundo do trabalho; ▪ Desenvolver competências de trabalho colaborativo; ▪ Selecionar informação (argumentos e contra-argumentos) para organizar debates ou apresentar <i>role-plays</i>; Visualizar <i>trailers</i> , filmes ou documentários e interpretar a sua mensagem.	2º Período (± 14 aulas de 90')	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Realização de trabalhos de casa ▪ Participação nas aulas /apresentações orais ▪ Teste sumativo ▪ Teste de compreensão oral ▪ Auto e heteroavaliação
4. O Mundo à Nossa Volta 0.4. Ameaças ao ambiente 0.5. Questões demográficas e desenvolvimento sustentável Intervenção cívica	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ preposições: lugar e movimento ▪ <i>collocations</i> ▪ <i>idioms</i> ▪ <i>unreal past: wishes – I wish/If only</i> ▪ formas verbais infinitivas: <i>had better / would rather</i> ▪ caso possessivo ▪ tempos verbais: presente, passa- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer causas e consequências do aquecimento global; ▪ Identificar desastres ambientais de origem humana; ▪ Discutir problemas causados por sobrepopulação; ▪ Argumentar e tomar posição sobre produtos geneticamente modificados; ▪ Identificar ramos da ciência genética; ▪ Reconhecer a importância das organizações ambientais; ▪ Discutir estilos de vida alternativos; 	3º Período [± 36 t.] (± 14 aulas de 90')	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Realização de trabalhos de casa ▪ Participação nas aulas /apresentações orais ▪ Teste sumativo ▪ Teste de compreensão oral

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	do, futuro b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ o ambiente ▪ desastres naturais e ambientais ▪ espécies em vias de extinção ▪ genética ▪ estilos de vida alternativos (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expandir vocabulário específico; ▪ Realizar trabalho de pesquisa cada vez mais autónomo; ▪ Visualizar e expressar espírito crítico sobre filmes e documentários; ▪ Desenvolver competências de trabalho colaborativo; ▪ Preparar e desenvolver trabalho de projeto; Preparar apresentações orais.		Auto e heteroavaliação
Extensive Reading <i>Neither Here Nor There</i> , de Bill Bryson	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ voz passiva: alternativa ('<i>cognition verbs</i>' – <i>believe, feel, think, know...</i>) ▪ posição de advérbios/locuções adverbiais em início de frase, conduzindo a inversão ▪ adjetivos compostos b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ expansão vocabular: narração e descrição 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver processos de apreciação de texto em contextos de complexidade crescente; ▪ Promover hábitos de leitura que conduzirão a uma melhor compreensão do texto extenso, literário e não literário; ▪ Desenvolver as competências linguística, estratégica, discursiva e sociolinguística na interpretação de textos, demonstrando autonomia crescente; ▪ Rever e sistematizar aspetos básicos de algumas estruturas linguísticas, num processo cíclico; ▪ Demonstrar conhecimento implícito e explícito das estruturas gramaticais aprendidas até então e utilizá-las em contexto; ▪ Interagir ativamente em contextos sociais diversificados, de complexidade crescente; ▪ Apresentar repertórios textuais de proveniência diversificada; ▪ Atingir o nível C1 ou C2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. 	2º Período (± 3 aulas de 90')	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Fichas formativas ▪ Realização de trabalhos de casa ▪ Participação nas aulas /apresentações orais ▪ Trabalhos de grupo e/ou individuais ▪ Auto e heteroavaliação
Extensive Viewing <i>The Butler, The Help, Hidden Figures, Jobs, Blue Jasmine, 11th Hour, An Inconvenient Truth</i> ou <i>Eureka</i> (a seleccionar)	Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contactar com mundos ficcionais mais ricos, aliando a imagem ao enredo, personagens, músicas e diálogos; ▪ Propiciar o alargamento de conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência de outros univer- 	Ao longo do ano lectivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Guião de visualização ▪ Auto e heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	filmes ou documentários.	sos culturais; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abordar alguns domínios de referência trabalhados ao longo do ano letivo com recursos mais motivadores e próximos dos alunos; ▪ Diversificar as estratégias utilizadas em sala de aula no sentido de encorajar outras leituras e visionamentos de filmes de origem anglo-saxónica sem legendagem; ▪ Aperfeiçoar as cinco macro capacidades, incluindo a visão, na aquisição de novas estruturas, novo vocabulário, e maior gosto pela língua falada. 	(± 2 aulas de 90')	
Festividades / Celebrações	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>European Day of Languages</i> ▪ <i>Hallowe'en</i> ▪ <i>St. Patrick's Day</i> ▪ (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer diferentes tradições; ▪ Fomentar uma educação inter e multicultural crítica e participativa, assumindo-se a diversidade cultural como fonte de riqueza identitária; ▪ Reconhecer padrões culturais próprios; ▪ Demonstrar empatia em relação a diferentes formas de estar e de viver; ▪ Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; ▪ Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; ▪ Demonstrar abertura e independência na busca, compreensão e partilha de nova informação, utilizando fontes e suportes variados. 	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta ▪ Trabalhos de grupo e/ou individuais ▪ Auto e heteroavaliação