



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa da disciplina, Projeto Educativo, Metas Curriculares e Aprendizagens Essenciais/Articulação com o Perfil dos Alunos

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Tema-I DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES.</b>	<p><b>IA – As sociedades recoletoras e as primeiras sociedades produtoras:</b>(*abordagem sucinta dos conteúdos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As origens da Humanidade.</li> <li>- O fabrico de instrumentos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- O domínio do fogo</li> </ul> </li> <li>• Os grandes caçadores:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- A economia de caça</li> <li>- A arte e os ritos</li> </ul> </li> <li>• A revolução neolítica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- A agricultura e a criação de gado</li> <li>- A nova utensilagem</li> <li>- A sedentarização</li> <li>- A religião e a arte</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância da arqueologia para o estudo das primeiras comunidades humanas.</li> <li>- Diferenciar tipologias de fontes históricas, reconhecendo que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida por essas fontes.</li> <li>- Referir os indicadores da progressiva diferenciação da espécie humana.</li> <li>- Relacionar a evolução biológica e intelectual dos seres humanos com as necessidades de adaptação ao meio.</li> <li>- Identificar o fabrico de instrumentos e o domínio do fogo como momentos fundamentais do desenvolvimento da Humanidade.</li> <li>- Caracterizar as sociedades do Paleolítico Superior.</li> <li>- Relacionar o crescimento populacional e o alargamento das áreas habitadas pelo Homem com os progressos realizados no Paleolítico Superior.</li> </ul>	8 tempos de 45 minutos	<p><b>Domínio Socio-afetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação dos critérios aprovados na escola.</li> </ul> <p><b>Domínio Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teste diagnóstico:</b> início do ano letivo</li> <li>• <b>Testes sumativos:</b> 3 testes por semestre.</li> <li>• <b>Trabalho individual:</b> TPC, Fichas, Participação na aula, Relatórios de aula, outros trabalhos .... )</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p><b>IB – Contributo das primeiras civilizações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A origem das primeiras civilizações: <ul style="list-style-type: none"> <li>- as planícies aluviais e a produção de excedentes alimentares.</li> <li>- A revolução metalúrgica</li> <li>- A revolução urbana</li> </ul> </li> <li>A Civilização Egípcia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situação geográfica e atividades económicas.</li> <li>• A sociedade e o poder.</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Apreciar as manifestações artísticas e religiosas do Paleolítico.</p> <p>-Inferir do alcance da revolução neolítica no que ela significa de profunda transformação na vida dos seres humanos.</p> <p>- Descrever as transformações demográficas, sociais e técnicas da invenção da agricultura, da sedentarização e da domesticação dos animais.</p> <p>Mobilizar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; Arqueologia; periodização.</p> <p>-Relacionar as primeiras civilizações com os condicionais do meio e com os progressos técnicos e económicos das primeiras comunidades do neolítico.</p> <p>- Avaliar os principais indicadores da revolução urbana: domínio dos metais, excedentes de produção, urbanismo, poder político e religioso e escrita.</p> <p>- Descrever a organização política e a estratificação social na civilização egípcia.</p> <p>- Caracterizar e interrelacionar a religião e a arte egípcias.</p>	<p>8 tempos letivos de 45 minutos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>Tema II – A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A arte</li> <li>• Novos contributos civilizacionais no Mediterrâneo Oriental: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A religião hebraica.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>IIA – Os gregos no séc. V a.C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A formação do mundo grego: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O país: a terra e o mar.</li> <li>- A expansão dos gregos no Mediterrâneo</li> </ul> </li> <li>• A constituição das cidades – Estado</li> <li>• O poderio de Atenas</li> <li>• A democracia ateniense. <ul style="list-style-type: none"> <li>- O regime político</li> <li>- A sociedade</li> </ul> </li> <li>• A religião grega: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os deuses e heróis.</li> <li>- Os jogos.</li> </ul> </li> <li>• A cultura grega:</li> </ul>	<p>-Descrever as inovações técnicas e o saber dos egípcios.</p> <p>- Reconhecer a presença da religião hebraica no mundo contemporâneo.</p> <p>Reconhecer contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade.</p> <p>Mobilizar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</p> <p>- Identificar o espaço helénico como um mundo de cidades-Estado que floresceu num quadro facilitador de contactos entre os homens: a bacia do Mediterrâneo.</p> <p>- Conhecer as principais instituições atenienses do século V a.C., destacando Atenas como cidade-Estado em que se desenvolveu a primeira experiência democrática.</p> <p>- Reconhecer a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando embora as limitações da democracia no contexto da sociedade ateniense.</p> <p>-Compreender a importância da educação, dos jogos e do teatro na formação do cidadão, bem como a sua articula-</p>	<p>10 tempos de 45 minutos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O teatro, a filosofia e a história.</li> <li>- A arte clássica.</li> </ul> <p><b>IIB – O mundo romano no apogeu do Império.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A formação do Império romano e a integração dos povos dominados.</li> <li>• A economia do Império.</li> </ul>	<p>ção com as crenças e as manifestações religiosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debater abertamente questões relacionadas com os direitos do homem num quadro político democrático, tendo por referências a democracia ateniense e as democracias modernas.</li> <li>- Reconhecer o contributo da civilização helénica para o mundo contemporâneo, valorizando os seus aspetos técnicos e humanistas.</li> </ul> <p>Analisar fontes escritas e iconográficas do período em questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico.</p> <p>Mobilizar os conceitos: cidade-estado, democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o espaço abrangido pelo Império romano nos séculos I e II.</li> <li>- Compreender o papel da língua, do direito e da administração como elementos unificadores do Império e acentuar a função do exército como agente da romanização.</li> <li>- Caracterizar a economia romana, acentuando o papel do</li> </ul>	<p>10 tempos de 45 minutos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sociedade romana na época imperial:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- A vida quotidiana.</li> </ul> </li>   <li>• As instituições políticas</li> <li>• A civilização romana:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- O urbanismo</li> <li>- A literatura e a arte</li> <li>- A religião</li> </ul> </li>   <li>• O Cristianismo: origem e difusão</li> </ul>	<p>trabalho escravo e a importância da rede de cidades no contexto de uma economia mercantil e monetária.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o carácter estratificado da sociedade romana, considerando os seus reflexos na vida quotidiana em Roma nos séculos I e II.</li>   <li>- Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo que exerce sobre as instituições políticas.</li>   <li>- Reconhecer o direito e o urbanismo como as criações mais originais da civilização romana</li>   <li>- Identificar as manifestações artísticas e literárias do período clássico.</li>   <li>- Reconhecer o politeísmo dos romanos.</li> </ul> <p>Reconhecer contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo, reconhecendo a permanência de vestígios materiais e imateriais nas sociedades atuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o contexto histórico em que surgiu o Cristianismo na Palestina e compreender o seu carácter inovador.</li>   <li>- Analisar fontes escritas e iconográficas do período em</li> </ul>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>Tema-III – A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE E A EXPANSÃO ISLÂMICA.</b></p>	<p><b>IIIA – A Europa do século VI ao XII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. A crise do Império Romano.</li> <li>. As invasões bárbaras e o clima de insegurança.</li> <li>• O novo mapa político da Europa.</li> <li>. A Europa ameaçada.</li> </ul>	<p>questão, relacionando-as com a construção do conhecimento histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</li> <li>- Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas (vias de comunicação, espaços urbanos) e com as condições culturais (língua).</li> <li>- Comparar a difusão das principais religiões mundiais na atualidade, dando enfoque especial ao cristianismo.</li> <li>- Mobilizar os conceitos: cristianismo; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o novo espaço político da Europa resultante das invasões germânicas com o atual mapa político da Europa.</li> <li>- Compreender que a cristianização do mundo bárbaro transformou a religião num fator de união desse mundo politicamente dividido.</li> <li>- Relacionar o clima de insegurança na Europa da Alta Idade Média com a pressão das invasões e a regressão económica.</li> </ul>	<p>8 tempos de 45 minutos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>. Economia e sociedade.</p> <p>. Senhores e camponeses.</p> <p>. Relações de dependência vassálica.</p> <p>• O papel da Igreja Católica.</p> <p>. A cultura monástica.</p> <p>. A arte românica.</p> <p><b>IIIB – O mundo muçulmano em expansão.</b></p> <p>. O nascimento do islamismo.</p>	<p>- Distinguir os fundamentos do poder da aristocracia guerreira e do clero.</p> <p>- Reconhecer o domínio senhorial como o centro da vida econômica e social no sistema feudal.</p> <p>- Comparar o estilo de vida dos grupos sociais privilegiados com o cotidiano dos camponeses.</p> <p>- Explicar as relações feudo – vassálicas.</p> <p>- Reconhecer a importância do clero como fator de regulação da sociedade medieval.</p> <p>- Reconhecer os mosteiros como centros culturais e de inovação.</p> <p>Caracterizar a arte românica.</p> <p>Mobilizar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</p> <p>- Conhecer acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica, bem como alguns dos seus fundamentos doutrinários.</p>	<p>8 tempos de 45 minutos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>TEMA IV – O CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</b></p>	<p>. A civilização islâmica.</p> <p>. Os muçulmanos na P. Ibérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os avanços e recuos da Reconquista</li> <li>• A independência de Portugal</li> <li>• A formação do território português</li> </ul> <p><b>IVA – Apogeu e desagregação da ordem feudal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O dinamismo do mundo rural nos séculos XII e XIII.</li> </ul>	<p>- Relacionar a extensão e diversidade das áreas de dominação muçulmana com o carácter cosmopolita, comercial e urbano desta civilização e com o seu carácter de intermediário cultural.</p> <p>- Reconhecer os contrastes civilizacionais religiosos, linguísticos, culturais, económicos e sociais entre esses dois mundos em presença.</p> <p>- Reconhecer, como um dos resultados do contacto entre as duas comunidades, o contributo muçulmano para a civilização peninsular e europeia nos domínios do saber científico e das técnicas agrícolas, artesanais e marítimas. Mobilizar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</p> <p>- Relacionar os avanços da reconquista com os apoios dos reinos cristãos europeus e com as divisões do mundo muçulmano.</p> <p>- Identificar as principais etapas da formação de Portugal, sua independência política e alargamento do território.</p> <p>- Identificar os indicadores da renovação e do dinamismo económico, social e político do ocidente, nos séculos XII a XIV.</p>	<p>8 tempos de 45 minutos</p>	



TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>. O desenvolvimento do comércio e a animação dos núcleos urbanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O comércio externo.</li> <li>• Senhores, concelhos e poder régio.</li> <li>• Cultura monástica, cultura cortesã e cultura popular.</li> <li>• A arte gótica.</li> <li>• A especificidade portuguesa: poder régio, concelhos e comércio externo.</li> </ul> <p><b>IVC Crises e Revolução No Século XIV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crise económica e conflitos sociais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quebra demográfica.</li> <li>- Agitação social nos meios rurais e urbanos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar a interrelação entre os aspetos demográficos, económicos e técnicos perante os referidos dinamismos.</li> <li>- Explicar a reanimação comercial e o crescimento urbano.</li> <li>- Explicar o aparecimento dos concelhos no contexto do fortalecimento do poder régio.</li> <li>- Explicar a importância das ordens mendicantes no espaço urbano.</li> <li>- Perceber a importância da Universidade no processo de renovação cultural da Europa.</li> <li>- Caracterizar as principais formas da cultura medieval.</li> <li>- Caracterizar a arte gótica.</li> <li>- Comparar os estilos românico e gótico.</li> <li>- Caracterizar as principais especificidades da estrutura medieval portuguesa.</li> <li>- Explicar as razões da inversão da conjuntura económica a partir do século XIV e o rebenar de importantes conflitos sociais a ela associados.</li> <li>- Compreender o impacto que provocou na própria estrutura feudal.</li> <li>- Integrar a crise política portuguesa de 1383-85 que ameaçou a independência nacional face a Castela, no contexto</li> </ul>	<p>4 Tempos de 45 minutos</p> <p>TOTAL DE 64 AULAS</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Revolução de 1383 e a formação da identidade nacional:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os confrontos político-sociais.</li> <li>- A questão dinástica</li> <li>- A afirmação da independência nacional.</li> <li>- A nova sociedade</li> </ul> </li> </ul>	<p>da crise económica e social do século XIV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as condições favoráveis que contribuíram para a prioridade portuguesa na expansão marítima e reconhecer neste empreendimento uma dimensão nacional.</li> <li>- Mobilizar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</li> </ul>	DE 45 MINUTOS.	