



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
(Apresentação da disciplina: Objetivos, funcionamento e avaliação. Avaliação diagnóstica.)	(Domínios: Socio Afetivo e Cognitivo. Avaliação formativa e sumativa. Lista de material e sua utilização. Aferição de conhecimentos anteriores)	(Compreender o funcionamento das aulas práticas e a avaliação através dos trabalhos produzidos. Saber utilizar corretamente os diferentes materiais. Conhecer as capacidades/conhecimentos desenvolvidos em anos anteriores.)	2 TEMPOS	(REALIZAÇÃO DE UM TESTE TEÓRICO OU DE UM TRABALHO PRÁTICO, DE AFERIÇÃO DE CONHECIMENTOS/CAPACIDADES)
Projeto P7 OBJETIVO OBJETIVO GERAL (13): <i>Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.</i> OBJETIVO GERAL (14): <i>Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</i>	Forma Estrutura	(Legenda de Identificação da Capa de Educação Visual) 13.1: Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (evolução histórica, artesanato, produção em série indiscriminada, a primeira escola: Bauhaus, objetos de design, etc.). 13.2: Reconhecer e descrever a metodologia do design (enunciação do problema, estudo de materiais e processos de fabrico, pesquisa formal, projeto, construção de protótipo, produção). 14.1: Distinguir e analisar diversas áreas do design (design comunicação, produto e ambientes).	6 TEMPOS	
Técnica T7 OBJETIVO GERAL (2): <i>Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação</i>	Forma Estrutura	(Construção de arcos) 2.1: Empregar propriedades dos ângulos em representações geométricas (traçado da bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais). 2.2: Utilizar circunferências tangentes na construção de representações plásticas (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes). 2.3: Desenhar diferentes elementos, tais como arcos (volta inteira/romano, árabe, ogival, curva e contracurva, abatido).	6 TEMPOS	
Representação R7				TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

<p>OBJETIVO GERAL (5): <i>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</i></p>	<p>Forma Estrutura Cor</p>	<p>(Módulo/Padrão) 5.1: Selecionar instrumentos de registo e materiais de suporte em função das características do desenho (papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; lápis de grafite: graus de dureza). 5.2: Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções (lápis de cor, marcadores,).</p>	<p>8TEMPOS</p>	<p>TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS</p>
	<p>(Avaliação Sumativa do 1º Período)</p>	<p>(Auto e Hetero-Avaliação)</p>	<p>2TEMPOS</p>	
<p>Representação R7 OBJETIVO GERAL (8): <i>Dominar tipologias de representação expressiva.</i> Técnica T7 OBJETIVO GERAL (1): <i>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</i> OBJETIVO GERAL (4): <i>Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</i></p>	<p>Forma Estrutura</p>	<p>(Observação e representação de formas de objectos) 8.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da realidade através da perceção das proporções naturais e das relações orgânicas. 8.2: Representar objetos através da simplificação e estilização das formas 1.1: Desenhar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso). 4.1: Desenvolver ações orientadas para a decomposição geométrica das formas, enumerando e analisando os elementos que as constituem. 4.2: Desenvolver capacidades que evidenciem objetivamente a compreensão da estrutura geométrica do objeto.</p>	<p>8TEMPOS</p>	<p>TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS</p>
	<p>Forma</p>	<p>(Representação ortogonal/ Representação axonométrica)</p>		<p>TÉCNICAS;</p>



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

<p>Técnica T7</p> <p>OBJETIVO GERAL (3): <i>Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas</i></p>	<p>Estrutura</p>	<p>3.1: Distinguir formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior; plantas, alçados).</p> <p>3.2: Conceber objetos/espacos de baixa complexidade, integrando elementos de cotagem e de cortes no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço).</p> <p>3.3: Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas (isometria, dimétrica e cavaleira).</p>	<p>8TEMPOS</p>	<p>CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS</p>
<p>Discurso D7</p> <p>OBJETIVO GERAL (9): <i>Compreender a noção de superfície e de sólido.</i></p> <p>OBJETIVO GERAL (10): <i>Distinguir elementos de construção de poliedros</i></p> <p>OBJETIVO GERAL (11): <i>Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos</i></p>	<p>Forma Estrutura</p>	<p>(Planificações de sólidos geométricos)</p> <p>9.1: Descrever o processo de criação de superfícies e de sólidos (geratriz e diretriz).</p> <p>9.2: Enumerar tipos de superfícies (plana, piramidal, paralelepédica, cónica, cilíndrica e esférica) e sólidos (pirâmides, paralelepípedos, prismas, cones, cilindros e esferas).</p> <p>10.1: Reconhecer a diferença entre polígono e poliedro.</p> <p>10.2: Descrever os elementos de construção de poliedros (faces, arestas e vértices).</p> <p>10.3: Identificar tipos de poliedros (regulares e irregulares) no envolvente.</p> <p>11.1: Distinguir sólidos planificáveis de não planificáveis.</p> <p>11.2: Realizar planificações de sólidos (poliedros: poliedros regulares, prismas e pirâmides; cones; cilindros).</p>	<p>4TEMPOS</p>	
	<p>(Avaliação Sumativa do 2º Período)</p>	<p>(Auto e Hetero-Avaliação)</p>	<p>2TEMPOS</p>	
<p>Projeto P7</p> <p>OBJETIVO GERAL (14): <i>Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</i></p>	<p>Forma Estrutura</p>	<p>(Meio envolvente)</p> <p>14.2: Desenvolver soluções criativas no âmbito do design, aplicando os seus princípios básicos, em articulação com áreas de interesse da escola.</p> <p>15.1: Desenvolver ações orientadas para a observação, que determinam a amplitude da análise e asseguram a compreensão</p>	<p>14TEMPOS</p>	<p>TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA;</p>



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

<p>OBJETIVO GERAL (15): Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</p> <p>Discurso D7</p> <p>OBJETIVO GERAL (12): Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.</p>	<p>Forma Estrutura</p>	<p>do tema</p> <p>12.1: Desenvolver ações orientadas para a compreensão dos elementos construtivos, que agregados cumprem uma função de reciprocidade e coexistência.</p>		TRABALHOS REALIZADOS
	(Avaliação Sumativa do 3º Período)	(Auto e Hetero-Avaliação)	90MN	