



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 2º ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
(Apresentação da disciplina: Objetivos, funcionamento e avaliação. Avaliação diagnóstica.)	(Domínios: Socio Afetivo e Cognitivo. Avaliação formativa e sumativa. Lista de material e sua utilização. Aferição de conhecimentos anteriores)	(Compreender o funcionamento das aulas práticas e a avaliação através dos trabalhos produzidos. Saber utilizar corretamente os diferentes materiais. Conhecer as capacidades/conhecimentos desenvolvidos em anos anteriores.)	2 TEMPOS	
Projeto P6 OBJETIVO GERAL (10): Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.	Forma Cor	(Legenda da Capa de Educação Visual) 10.1: Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.). 10.2: Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento). 10.3: Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.	+/- 12 TEMPOS	QUESTIONÁRIOS ORAIS QUESTIONÁRIOS ESCRITOS TRABALHOS PRÁTICOS: - INDIVIDUAIS - GRUPO REGISTOS: - OBSERVAÇÃO DIRECTA - AUTO E HETERO-AVALIAÇÃO
Técnica T6 OBJETIVO GERAL (1): Compreender características e qualidades da cor. OBJETIVO GERAL (2): Reconhecer a simbologia e o significado da cor. OBJETIVO GERAL (3):	Forma Estrutura	(Círculo cromático) 1.1: Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor. 1.2: Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa). 1.3: Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro. 2.1: Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.). 2.2: Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens 3.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento.	+/- 18 TEMPOS	

<p><i>Dominar procedimentos Sistemáticos e metodológicos.</i></p>		<p>3.2: Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p>		
<p>Representação R6 OBJETIVO GERAL (4): <i>Conhecer as interações dos objetos no espaço.</i> OBJETIVO GERAL (5): <i>Representar elementos físicos num espaço</i> OBJETIVO GERAL (6): <i>Dominar a representação bidimensional.</i></p>	<p>Forma Estrutura Cor</p>	<p>(Reprodução de uma obra de pintura) 4.1: Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço. 4.2: Reconhecer a posição relativa entre reta e plano 4.3: Identificar a posição relativa de objetos no espaço. 4.4: Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos . 4.5: Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço. 5.1: Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor. 5.2: Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respectivas representações. 6.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço. 6.2: Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p>	<p>+/- 8 TEMPOS</p>	
<p>Projeto P6 OBJETIVO GERAL (11): <i>Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</i> OBJETIVO GERAL (12): <i>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</i></p>	<p>Forma Estrutura Cor</p>	<p>(Imagens para a ilustração) 11.1: Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem. 11.2: Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir. 12.1: Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas. 12.2: Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas. 4.1: Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço. 4.2: Reconhecer a posição relativa entre reta e plano 4.3: Identificar a posição relativa de objetos no espaço. 4.4: Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao ob-</p>	<p>+/- 18 TEMPOS</p>	

		<p>servador ou a outros objetos .</p> <p>4.5: Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço.</p> <p>5.1: Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua</p>		
<p>Discurso D6</p> <p>OBJETIVO GERAL (7): <i>Compreender o conceito de património.</i></p> <p>OBJETIVO GERAL (8): <i>Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</i></p> <p>OBJETIVO GERAL (9): <i>Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas</i></p>	<p>Forma Estrutura Cor</p>	<p>(Meio envolvente)</p> <p>7.1: Explicar a noção e o valor do património.</p> <p>7.2: Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>7.3: Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p> <p>8.1: Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.</p> <p>8.2: Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p> <p>9.1: Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente.</p> <p>9.2: Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.</p>	<p>+/- 8 TEMPOS</p>	
	(Avaliação Sumativa Final)	(Auto e Hetero-Avaliação)	2 TEMPOS	