

E.S.M.F. Santiago do Cacém - 2017/18
Educação Visual – 5º Ano - 2º Ciclo do Ensino Básico – Decreto-Lei n.º 6/2001

5ºANO - TURMAS: (A, B, C, D)

Conteúdos	Domínios de Referência	Objetivos	Atividades/Estratégias	Materiais/Recursos	Calendarização Blocos 90mn
<p>Forma</p> <p>Cor</p>	<p style="text-align: center;">Discurso D5</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO GERAL (8): Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p>	<p>(Apresentação, Lista de Material, Avaliação e Funcionamento da Disciplina)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação Diagnóstica</p> <p>8.1: Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. 8.2: Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta) 8.3: Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto).</p>	<p>(Comunicação ao Encarregados de Educação da Lista de Material)</p> <p>(Teste Diagnóstico, com perguntas de resposta de escolha múltipla ou outro meio de avaliação diagnóstica.)</p> <p style="text-align: center;"><u>Trabalho 1 – (T1):</u> Legenda de identificação da Capa de Educação Visual: Estudo da legenda em A4, passada para folha final, recortada e colada na capa.</p>	<p>(Impresso próprio, com destacável para o Encarregado de Educação assinar em como tomou conhecimento)</p> <p>(Resolução no enunciado e/ou em Folha A4)</p> <p>Folhas de desenho A4; régua e esquadro, lápis e borracha; caneta preta e material de coloração (lápis ou canetas de cor).</p>	<p style="text-align: center;">90mn</p> <p style="text-align: center;">90mn +</p> <p style="text-align: center;">90mn +</p> <p style="text-align: center;">90mn</p>

E.S.M.F. Santiago do Cacém - 2017/18
Educação Visual – 5º Ano - 2º Ciclo do Ensino Básico – Decreto-Lei n.º 6/2001

Forma	Representação R5 OBJETIVO GERAL (4): Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.	4.1: Distinguir a noção de ponto, linha, plano.	Trabalho 2 – (T2): Identificação e representação dos elementos geométricos: ponto, linha, reta, semireta, segmento de reta; Trabalho 3 – (T3): Divisão em várias partes iguais de segmentos de retas e circunferências. Trabalho 4 – (T4): Traçados de linhas paralelas e perpendiculares.	Folha de desenho A3; compasso, régua e esquadro; lápis e borracha, caneta preta. Folha de desenho A3; compasso, régua e esquadro; lápis e borracha, caneta preta. Folha de desenho A3; compasso, régua e esquadro; lápis e borracha, caneta preta.	90mn
Estrutura		4.2: Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume). 4.3: Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares). 4.4: Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais			90mn + 90mn + 90mn + 90mn + 90mn
Conteúdos	Domínios de Referência	Objetivos	Atividades/Estratégias	Materiais/Recursos	Calendarização Blocos 90mn
Forma	Técnica T5 OBJETIVO GERAL (1): Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. OBJETIVO GERAL (2): Dominar materiais básicos de desenho técnico. OBJETIVO GERAL (3):	1.1: Distinguir características de vários materiais riscadores (lápis de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta-da-china). 1.2: Analisar características de diversos suportes (papel “cavalinho”, papel vegetal, papel diverso).	Trabalho 5 – (T5): Módulo e Padrão: Estudos de translação, simetria e rotação.	Folha de “papel almaço” quadriculado A3; compasso, régua e esquadro; lápis e borracha, caneta preta; lápis ou canetas de cor.	90mn
Estrutura		2.1: Utilizar corretamente materiais básicos do desenho			90mn + 90mn + 90mn

E.S.M.F. Santiago do Cacém - 2017/18
Educação Visual – 5º Ano - 2º Ciclo do Ensino Básico – Decreto-Lei n.º 6/2001

Cor	<i>Dominar a aquisição de conhecimento prático.</i>	<p>técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso). 2.2: Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos.</p> <p>3.1: Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático. 3.2: Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.</p>			90mn + 90mn + 90mn + 90mn
Forma	Discurso D5	<p>9.1: Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos).</p> <p>9.2: Classificar diversos suportes impressos .</p> <p>9.3: Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social.</p>	Trabalho 6 – (T6): Estudos em A3 de levantamento do património local	Folha de desenho A3; régua e esquadro; lápis e borracha, caneta preta, lápis ou canetas de cor.	90mn + 90mn + 90mn
Estrutura	OBJETIVO GERAL (9): <i>Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação</i> OBJETIVO GERAL (10): <i>Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</i>	<p>10.1: Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da</p>	Trabalho 7 – (T7): Elaboração de um cartaz sobre um tema relacionado com o património.	Folha de desenho A3; compasso, régua e esquadro; lápis e borracha, caneta preta; materiais de coloração.	90mn + 90mn + 90mn + 90mn

E.S.M.F. Santiago do Cacém - 2017/18
Educação Visual – 5º Ano - 2º Ciclo do Ensino Básico – Decreto-Lei n.º 6/2001

		comunicação. 10.2: Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa sequência			
Forma	<p style="text-align: center;">Discurso D5 OBJETIVO GERAL (8): Conhecer diferentes tipologias de comunicação</p>	8.1: Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. 8.2: Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta). 8.3: Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto).	<u>Trabalho 8- (T8):</u> Realização de uma Banda-Desenhada.	Folhas de desenho A3, Régua e esquadro, Lápis, borracha, caneta preta. Lápis e canetas de cor.	90mn
Estrutura					+
Cor					90mn
			Auto e Hetero Avaliação (Gráfico de Avaliação)	Folha A4; Régua, Lápis, borracha e caneta preta.	90mn

O docente: _____

(...)