



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Espanhol do Ensino Básico 3º Ciclo e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Referências geográficas e culturais dos países onde se fala Espanhol: arte, música, cinema; teatro; história.</li> <li>Eu e os outros: caracterização; interesse e preferências.</li> <li>Relações humanas. A organização social: a família; os jovens; locais de encontro; as festas; as férias; o tempo livre.</li> <li>O meio que se vive em Espanha: serviços públicos; comércio e lojas; consumo;</li> <li>Relações humanas. A organização social: o trabalho.</li> <li>O meio que se vive em Espanha: caracterização</li> </ul>	<p><b>Nome/ Adjetivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regras gerais de mudança de género/ número. (revisão)</li> </ul> <p><b>Artigo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artigos contraídos (revisão).</li> <li>Casos de presença/ausência do artigo (revisão/alargamentos).</li> <li>Substantivação com <i>el, la, los, las</i>.</li> <li>Função deíctica do artigo. (“<i>el de la camisa blanca</i>”).</li> </ul> <p><b>Pronomes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomes pessoais (sujeito): casos de presença/ausência; colocação.</li> <li>Pronomes pessoais átonos (complemento direto): revisão; casos de presença/ausência; colocação com verbos em forma pessoal, impessoal e imperativo.</li> <li>Pronomes adjetivos possessivos (revisão)</li> </ul> <p><b>Adjetivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apócope de adjetivos.</li> </ul> <p><b>Verbos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presente do Indicativo: regulares/irregulares.</li> <li>Presente do Conjuntivo</li> <li><i>Pretérito Perfecto</i></li> <li>Participios regulares/irregulares.</li> <li><i>Pretérito indefinido</i>.</li> <li>Contraste <i>Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido</i>.</li> <li>Perífrase de futuro: <i>ir + a + infinitivo</i></li> <li>Sintaxe dos verbos <i>gustar, preocupar e molestar</i>. (revisão)</li> </ul> <p><b>Marcadores temporais</b></p>	<p><b>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimentos, despedidas e convenções Epistolares</li> <li>Convidar alguém (ampliação).</li> <li>Aceitar/recusar um convite (ampliação).</li> <li>Telefonar (ampliação).</li> <li>Proporatividades (ampliação).</li> <li>Informar sobre o estado de saúde ou de disposição de alguém.</li> </ul> <p><b>Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confirmar suposições acerca da identidade das pessoas, coisas, posse de objetos, finalidade.</li> <li>Narrar acontecimentos (revisão).</li> <li>Relacionar dois momentos ou ações, ordenando-os no tempo (revisão).</li> </ul> <p><b>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar agrado e desagrado (ampliação).</li> <li>Falar sobre gostos (ampliação).</li> <li>Expressar desejo e preferência (ampliação).</li> <li>Falar sobre intenções (ampliação).</li> <li>Expressar sentimentos: surpresa.</li> </ul> <p><b>Controlar a comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verificar compreensão de mensagem.</li> <li>Evidenciar o acompanhamento do discurso de alguém.</li> <li>Autocorrigir-se.</li> <li>Parafrasear.</li> </ul>	<p>+/- 38 aulas de 45 minutos</p>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas;</li> <li>Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla);</li> <li>Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado);</li> <li>Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal e verbal;</li> <li>Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa;</li> <li>Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções;</li> <li>Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos;</li> <li>Explicação de termos.</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>física das cidades e povoações; ruas; a qualidade de vida.</p> <p>• Relações humanas. A organização social: as férias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicadores de anterioridade e posterioridade em relação ao presente.</li> </ul> <p><b>Advérbios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos dos advérbios simples de quantidade, modo, afirmação e de negação mais frequentes (revisão).</li> <li>• Contraste “<i>muy/mucho</i>”; “<i>también/tampoco</i>”</li> </ul> <p><b>Fonética</b> (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p><b>Ortografia</b> (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p><b>Adjetivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos regulares.</li> <li>• Comparativos sintéticos.</li> <li>• Superlativos absolutos.</li> </ul> <p><b>Pronomes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivação: <i>elmío, lamía, los míos, las mías</i>.</li> <li>• Pronomes e adjetivos demonstrativos.</li> <li>• Pronomes e adjetivos indefinidos.</li> <li>• Interrogativos com outras preposições exigidas pelos verbos.</li> <li>• Pronomes pessoais (complemento direto/indireto): formas e colocação.</li> <li>• Combinação das formas átonas de complemento direto e indirecto.</li> </ul> <p><b>Verbos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Condicional Simple</i></li> <li>• <i>Futuro Imperfecto</i></li> <li>• <i>Gerúndio (regulares/irregulares)</i></li> <li>• Perífrases de obrigação: <i>hay que/tener que/deber + infinitivo</i></li> <li>• Perífrases de gerúndio: <i>estar + gerúndio (revisão); llevar + gerúndio</i></li> </ul> <p><b>Orações simples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogativas indiretas.</li> <li>• Exclamativas: usos das interjeições mais frequentes.</li> </ul> <p><b>Oração composta: coordenadas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir o seu próprio discurso.</li> <li>• Comprovar ou indicar compreensão de mensagem mediante resumo do significado ou da intenção expressa pelo falante.</li> </ul> <p><b>Organizar o discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir cartas com a estrutura habitual.</li> </ul> <p><b>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimentar. Responder ao cumprimento.</li> <li>• Reclamar a atenção de alguém.</li> <li>• Agradecer. Responder ao agradecimento</li> <li>• Pedir um favor.</li> <li>• Oferecer-se para realizar algo.</li> </ul> <p><b>Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmitir informação transmitida por alguém.</li> <li>• Relacionar dois momentos ou ações, ordenando-os no tempo.</li> <li>• Indicar duração ou frequência com que se realiza uma atividade.</li> </ul> <p><b>Exprimir obrigação, mandato e autorização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir obrigação pessoal para fazer algo (revisão).</li> <li>• Exprimir obrigação impessoal.</li> <li>• Solicitar autorização (ampliação).</li> <li>• Conceder autorização (ampliação).</li> <li>• Indefinir. Proibir (ampliação).</li> <li>• Exprimir condição.</li> <li>• Exprimir necessidade pessoal.</li> </ul> <p><b>Exprimir sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitar.</li> <li>• Exprimir sentimentos: alegria, tristeza, surpresa, dor (ampliação).</li> <li>• Expressar probabilidade.</li> <li>• Exprimir decisão e indecisão.</li> <li>• Formular hipóteses prováveis ou possíveis.</li> <li>• Dar e pedir opinião.</li> <li>• Expressar acordo ou desacordo.</li> <li>• Queixar-se.</li> </ul>	<p>+/-32 aulas de 45 minutos</p>	<p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla);</li> <li>• Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos;</li> <li>• Testes de interpretação não verbal do verbal;</li> <li>• Ordenação de gravuras, de frases...;</li> <li>• Articulação de frases/partes de frases;</li> <li>• Completamento de frases, de textos;</li> <li>• Reconstituição de textos;</li> <li>• Resumo;</li> <li>• Contextualização de formas gramaticais.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetição de frases;</li> <li>• Leitura oral;</li> <li>• Questionários;</li> <li>• Respostas a perguntas sobre uma série de imagens;</li> <li>• Formulação de enunciados relativos a situações dadas;</li> <li>• Relato de acontecimentos e vivências;</li> <li>• Completação de um diálogo;</li> <li>• Entrevista;</li> <li>• Debate;</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copulativas <i>comy</i></li> <li>• Copulativas <i>comni etampoco</i></li> <li>• Adversativas <i>compero</i></li> <li>• Explicativas</li> </ul> <p><b>Oração composta: subordinada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso indireto: <i>decirque/preguntarque</i> + indicativo.</li> </ul> <p><b>Marcadores espaciais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicadores de delimitação espacial.</li> </ul> <p><b>Conectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos gerais das preposições e conjunções mais frequentes (alargamento)</li> </ul> <p><b>Fonética</b> (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p><b>Ortografia</b> (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p><b>Verbos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo afirmativo (revisão)</li> <li>• Imperativo negativo.</li> <li>• <i>Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido/Pretérito Perfecto</i> (revisão)</li> </ul> <p><b>Orações simples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativas afirmativas e negativas</li> </ul> <p><b>Oração composta: subordinadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordinadas adverbiais: causais, condicionais, temporais, finais, modais, consecutivas e concessivas.</li> <li>• Subordinadas substantivas: <i>creoque</i> + indicativo, <i>quiero</i> + infinitivo.</li> </ul> <p><b>Fonética</b> (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p><b>Ortografia</b> (conteúdo transversal ao ciclo)</p>	<p><b>Controlar a comunicação</b> - Ampliação (ver 1º Período).</p> <p><b>Organizar o discurso</b> - Ampliação (ver 1º Período).</p> <p><b>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar e pedir opinião</li> <li>• Expressar acordo ou desacordo</li> </ul> <p><b>Controlar a comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão (ver 1º Período)</li> </ul> <p><b>Organizar o discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão (ver 1º Período)</li> <li>• Introduzir um tema ou opinião.</li> <li>• Aduzir exemplos.</li> </ul> <p>Destacar determinados aspetos do discurso.</p>	<p>+/- 28 aulas de 45 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso em grupo;</li> <li>• Relato;</li> <li>• Resumo oral;</li> <li>• Dramatização;</li> <li>• Simulação;</li> <li>• «Juego de papeles»;</li> <li>• Reações espontâneas às situações de aula.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de balões numa série de vinhetas;</li> <li>• Descrição de imagens;</li> <li>• Legendagem de gravuras;</li> <li>• Transformação de frases;</li> <li>• Elaboração de frases a partir de palavras dadas;</li> <li>• Criação de diálogos a partir de uma situação dada;</li> <li>• Completamento de textos;</li> <li>• Reprodução de episódios, de acontecimentos do quotidiano;</li> <li>• Elaboração de textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações;</li> <li>• Elaboração de textos livres.</li> </ul> <p><u>Avaliação contínua das capacidades/conhecimentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observação direta na sala de aula,</li> <li>- testes escritos,</li> <li>- fichas de trabalho e outros trabalhos escritos,</li> <li>- participação oral espontânea ou solicitada na aula,</li> <li>- trabalhos de casa.</li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
				- atitudes/comportamento