



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Espanhol do Ensino Secundário; QECRL e Manual adotado (.....)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Temas transversais: - Educação para a cidadania. - Aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol, próximos dos interesses e motivações dos alunos. • O “eu” e os outros - Descrição, interesses e preferências. • As relações humanas: - Família, amigos e pessoas da comunidade. 	<p>NOME E ADJETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras gerais de mudança de género e de número - A concordância - Femininos e plurais irregulares relativos ao léxico introduzido - Gradação do adjectivo: <ul style="list-style-type: none"> . Formação regular dos comparativos . Superlativos absolutos (“muy + adjectivo/ -ísimo / a / os / as”) . Superlativos relativos (“el más... de...”) - Colocação - Apócope em “bueno, grande, santo” (“buen, gran, san”), de acordo com a sua colocação <p>ARTIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia e concordância com o nome (especial atenção ao erro frequente de “lo” por “el”) - Presença/ausência do artigo - Artigos contraídos 	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar, emitidas em situações de comunicação directa. - Captar o essencial das emissões de rádio, TV ou outras, sobre temas da actualidade ou de interesse pessoal, quando forem proferidas em linguagem padrão e pausadamente. <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar, de forma compreensível, em diálogos relacionados com situações de comunicação habituais, nomeadamente em situações escolares, usando as expressões mais frequentes da comunicação em sociedade. - Falar de actividades quotidianas presentes, passadas ou futuras e expressar interesses e gostos. 	<p>1º Período</p> <p>76 aulas de 45 minutos</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas; - Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); - Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado); - Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> A escola <ul style="list-style-type: none"> - Os estudos em Portugal e em países hispano-falantes. - Formas de aprender e de trabalhar. O consumo <ul style="list-style-type: none"> - Alimentação e outros aspetos a seleccionar, de acordo com os interesses dos alunos. Os tempos livres <ul style="list-style-type: none"> - Férias, música e cinema. Cuidados corporais <ul style="list-style-type: none"> - Cuidados corporais, doenças e outros aspetos relevantes. 	<p>- Substantivação com o artigo</p> <p>INDEFINIDOS</p> <p>- Usos e sintaxe do indefinido " un / una / unos /unas " - Usos e sintaxe de: " algún / o / os / a / as ", " ningún / o / a ", em frases afirmativas e negativas</p> <p>- Usos e sintaxe de: " alguien / nadie "; " algo / nada "; " mucho, poco, bastante, demasiado, todo"</p> <p>POSSESSIVOS</p> <p>- Formas e usos dos adjectivos possessivos (contraste com o português)</p> <p>- Formas e usos dos pronomes possessivos</p> <p>- Outras formas de indicar posse: " El + N + de + determinante ", " el de ... "</p> <p>- Substantivação: " el mío, la mía, los míos, las mías "</p> <p>DEMONSTRATIVOS</p> <p>- Usos, formas e sintaxe; contraste com o português ("este / estos")</p> <p>- As formas neutras em frases</p>	<p>- Fazer uma breve exposição sobre um tema familiar e responder às questões relacionadas com esse tema.</p> <p>- Utilizar estratégias de comunicação para suprir as carências linguísticas.</p> <p>Compreensão escrita:</p> <p>- Identificar informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões, em documentos autênticos, de extensão limitada, relacionados com temas gerais e com os temas do programa.</p> <p>- Antecipar o significado de alguns elementos através do contexto e dos aspectos socioculturais.</p> <p>- Ler individualmente textos com apoio visual (banda desenhada, histórias gráficas, publicidade, cartazes, anúncios, etc.) e literatura para jovens, usando eficientemente o dicionário e demonstrando a compreensão através de uma actividade específica.</p> <p>Expressão escrita:</p> <p>- Escrever breves textos narrativos, descritivos e expositivos.</p> <p>- Utilizar, de forma adequada, vocabulário relativo aos temas mais comuns.</p>	<p>2º Período</p> <p>68 aulas de 45 minutos</p>	<p>verbal;</p> <p>- Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa;</p> <p>- Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções;</p> <p>- Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos;</p> <p>- Explicação de termos.</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>- Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla);</p> <p>- Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos;</p> <p>- Testes de interpretação não verbal do verbal;</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> • Viagens e transportes <ul style="list-style-type: none"> - Educação rodoviária. • Serviços <ul style="list-style-type: none"> - Bancos e moeda. • Espanha <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento de uma cidade a seleccionar. • O Português e o Espanhol <ul style="list-style-type: none"> - A língua portuguesa e espanhola no mundo. 	<p>com partículas interrogativas</p> <p>NUMERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos; concordância e apócope dos cardinais e ordinais - Colocação da conjunção “y” - Variantes na ditongação: “siete, nueve / setenta, noventa” - Irregularidades: “quinientos, cien, ciento, millones de ...” - Pesos e medidas - Partitivos mais frequentes - Uso do artigo com numerais <p>INTERROGATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas, usos e sintaxe dos interrogativos: “qué, quién, cuándo, cuánto, cómo y dónde” - Usos preposicionais mais comuns: “por dónde, de dónde, por qué ...” - Interrogativos com outras preposições exigidas pelos verbos <p>PRONOMES</p> <p>Pronomes pessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sujeito: formas; casos de presença/ausência; colocação 	<ul style="list-style-type: none"> - Redigir cartas e outro tipo de mensagens sobre temas conhecidos, adequando-as à situação e utilizando as normas básicas da comunicação escrita. 	<p>3º Período</p> <p>46 aulas de 45 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenação de gravuras, de frases...; - Articulação de frases/partes de frases; - Completamento de frases, de textos; - Reconstituição de textos; - Resumo; - Contextualização de formas gramaticais. <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetição de frases; - Leitura oral; - Questionários; - Respostas a perguntas sobre uma série de imagens; - Formulação de enunciados relativos a situações dadas; - Relato de acontecimentos e vivências; - Completação de um diálogo; - Entrevista; - Debate; - Discurso em grupo; - Relato; - Resumo oral; - Dramatização;

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de tratamento " tú / usted " - Pronomes átonos de complemento directo: <ul style="list-style-type: none"> . Formas . Colocação com as formas verbais pessoais . Colocação com imperativo afirmativo e verbos em forma impessoal . Colocação com perífrase - Pronomes de C. Indirecto: formas e colocação - Formas tónicas dos pronomes pessoais - Pronomes reflexos e recíprocos - Relativos: "que" <p>VERBO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente do Indicativo: verbos regulares e irregulares mais comuns - Passados: <ul style="list-style-type: none"> . Contraste do "pretérito perfecto simple" (indefinido) com o "pretérito perfecto de indicativo", acompanhados dos respectivos "marcadores" temporais . "Pretérito indefinido " dos ver- 			<ul style="list-style-type: none"> - Simulação; - «Juego de papeles»; - Reações espontâneas a situações de aula. <p>EXPRESSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preenchimento de balões numa série de vinhetas; - Descrição de imagens; - Legendagem de gravuras; - Transformação de frases; - Elaboração de frases a partir de palavras dadas; - Criação de diálogos a partir de uma situação dada; - Completamento de textos; - Reprodução de episódios, de acontecimentos do quotidiano; - Elaboração de textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações; - Elaboração de textos

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p> bos regulares e dos irregulares mais frequentes . " Pretérito perfecto de indicativo " dos verbos regulares e dos irregulares mais frequentes - Futuro: ir a + Infinitivo; uso para exprimir intenções - Futuro sintético; formas e uso para exprimir acções futuras possíveis - "Condicional simple": formas e usos frequentes - Conjuntivo: formas e usos mais frequentes - Participios regulares e irregulares de uso mais frequente - Imperativo afirmativo - Gerúndios regulares e irregulares de uso mais frequente - Perífrase: . Incoativas: " ir a " . De obrigação: " tener que ", " hay que ", " deber " . Reiterativas: " volver a " - Gerúndio: " estar + gerúndio ", " seguir + gerúndio ", " llevar + gerúndio " - Usos dos verbos "ser" e "estar" - Contraste "hacer" / "estar" - Contraste "haber" / "tener" </p>			<p> livres. <u>Avaliação contínua das capacidades/conhecimentos:</u> - observação direta na sala de aula, - testes escritos, - fichas de trabalho e outros trabalhos escritos, - participação oral espontânea ou solicitada na aula, - trabalhos de casa. - atitudes/comportamento </p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>- Sintaxe dos verbos: "gustar", "encantar", "preocupar" e "molestar"</p> <p>ORAÇÃO</p> <p>- Concordâncias gramaticais básicas</p> <p>- Declarativas afirmativas e negativas</p> <p>- Interrogativas parciais e totais</p> <p>- Interrogativas directas</p> <p>- Exclamativas. Uso das interjeições mais frequentes</p> <p>- Imperativas afirmativas</p> <p>- Imperativas negativas</p> <p>- Impessoais com os verbos: "hacer, haber, ser"</p> <p>- Coordenação:</p> <p>. Copulativas com "y", "... y ... y también..." .Copulativas com "ni ... ni, ... y tampoco"</p> <p>. Adversativas com "pero"</p> <p>. Explicativas</p> <p>- Subordinação:</p> <p>. Substantivas: "quiero" + infinitivo, "quiero que" + conjuntivo, "creo que" + indicativo, "no creo que" + conjuntivo</p> <p>. Discurso indirecto com os verbos "decir que" e "preguntar si"</p>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>no presente do indicativo . Adjectivas ou de relativo, com o verbo no indicativo .Adverbiais: causais e temporais no indicativo; finais: “para” + infinitivo . Comparativas com adjectivos</p> <p>ADVÉRBIOS</p> <p>- Uso dos advérbios simples de quantidade, modo, afirmação, negação e dúvida mais frequentes .Contraste "muy / mucho", "también / tampoco"</p> <p>- Advérbios compostos, expressões adverbiais mais frequentes.</p> <p>“MARCADORES” e CONECTORES</p> <p>- “Marcadores” de hábito e frequência</p> <p>- Indicadores mais comuns de tempo passado, presente e futuro</p> <p>- Expressão da hora, data, estação do ano</p> <p>- Indicadores de anterioridade e de posterioridade em relação ao</p>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>presente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicadores de localização espacial: "aquí", "allí", "cerca", "encima", "al norte" - Indicadores de proximidade, afastamento, distância -- Usos gerais das preposições e conjunções frequentes - Casos de regência das preposições mais frequentes <p>FONÉTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondência entre fonemas e letras em espanhol - Reconhecimento e produção dos sons vocálicos e consonânticos - Sons vocálicos e consonânticos isolados e em agrupamentos silábicos susceptíveis de levantar problemas ao falante de português: - Vogais "o, e" em posição átona - Consoantes: "c, z, ch, j, g, b, v, r, rr, s" - Identificação da sílaba tónica de cada palavra - Reconhecimento e produção dos grupos tonais e das pausas - Entoação e sintaxe: identificação e produção dos padrões de 			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>entoação básicos (declarativo, interrogativo, exclamativo)</p> <p>GRÁFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras ortográficas elementares - Regras de acentuação do Espanhol - Sinais de pontuação - Transcrição correcta do léxico trabalhado <p>LEXICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário próprio das situações e temas propostos - Famílias de palavras e valor dos afixos mais frequentes - Sinónimos e antónimos usuais - Nível formal e informal do léxico nas situações trabalhadas <p>DISCURSIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coerência e unidade temática - Adequação ao contexto e à situação - Conectores discursivos – orais e escritos – próprios deste nível <ul style="list-style-type: none"> - Tematização com os pronomes 			