



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Português do Ensino Básico; Metas Curriculares de Português- 1º Ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>1. Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p>	<p>Compreensão e expressão Vocabulário Informação essencial</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Fluência de leitura Palavras e pseudopalavras</p> <p>Compreensão de texto Textos de características narrativas Poema Paráfrase</p> <p>Ortografia e pontuação Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Produção de texto</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. Ler textos diversos.</p> <p>Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>Transcrever e escrever textos.</p>	setembro	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Formativa</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Iniciação à Educação Literária	Audição e leitura Formas de leitura Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos	Ouvir ler e ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.		
Gramática	Morfologia e lexicologia Sinónimos e antónimos	Compreender formas de organização do léxico.		
2. Oralidade	Compreensão e expressão Vocabulário Expressão de ideias e sentimentos Reconto, conto Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido	Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades.	outubro	Avaliação Formativa
Leitura e Escrita	Alfabeto e grafemas Alfabeto Correspondências fonográficas Fluência de leitura Palavras e pseudopalavras Compreensão de texto Poema, verso, rima Prosa, parágrafo Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto	Conhecer o alfabeto e os grafemas. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Monitorizar a compreensão. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Iniciação à Educação Literária	<p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>Audição e Leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Formas de leitura</p> <p>Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p>	<p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. Ler para apreciar textos literários. Ler em termos pessoais. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p>		
	Gramática	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido)</p>	<p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>	
3. Oralidade	<p>Compreensão e expressão Vocabulário: alargamento, adequa-</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p>	novembro	Avaliação Formativa

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Leitura e Escrita	ção, variedade Informação essencial	Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.		
	Consciência fonémica Manipulação fonémica	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.		
	Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação)	Conhecer o alfabeto e os grafemas.		
	Fluência de leitura Palavras e pseudopalavras	Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. Ler 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. Ler, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista. Ler textos diversos.		
	Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Vocabulário Paráfrase Sentidos do texto	Apropriar-se de novos vocábulos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar conhecimentos.		
	Pesquisa e registo da informação	Organizar a informação de um texto lido.		
Iniciação à Educação Literária	Ortografia e pontuação Sinal de pontuação: vírgula	Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da pontuação.		
	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição oral Formas de leitura	Ouvir ler e ler textos literários. Ler para apreciar textos literários. Ler em termos pessoais.		
	Compreensão de texto	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Gramática	<p>Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções das personagens Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito</p> <p>Classes de palavras Nome Determinante artigo Acentuação</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos</p>	<p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.</p> <p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p> <p>Conhecer e aplicar a acentuação das palavras (acentos agudo, grave e circunflexo) e til.</p> <p>Compreender formas de organização do léxico.</p>		
	<p>4. Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário Informação essencial Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Consciência fonémica</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fone-</p>	dezembro	<p>Avaliação Formativa Avaliação Sumativa</p>
Leitura				

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
e Escrita	<p>Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Vocabulário Paráfrase Sentidos do texto</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras frases, texto Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p>	<p>mas.</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar a informação de um texto lido. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>Utilizar adequadamente a vírgula em numerações e coordenações.</p> <p>Transcrever e escrever textos. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p>		
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição oral Formas de leitura</p> <p>Compreensão de texto Antecipação de conteúdos Recriação de textos</p>	<p>Ouvir ler e ler textos literários. Ler em termos pessoais.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>		
Gramática	<p>Classes de palavras Nome</p>	<p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>5. Oralidade</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>Determinante artigo</p> <p>Compreensão e expressão Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Expressão de ideias Expressão orientada</p> <p>Fluência de leitura Palavras e pseudopalavras</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema Vocabulário</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Produção de texto</p> <p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância</p> <p>Compreensão de texto Cadência dos versos Reconto</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades (...).</p> <p>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>Organizar a informação de um texto lido. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>Transcrever e escrever textos.</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler em termos pessoais. Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>janeiro</p>	<p>Avaliação Formativa</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
Gramática	<p>Produção expressiva Recriação de textos Texto escrito</p> <p>Classes de palavras Nome Determinante artigo</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos</p>	<p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>		
6. Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário Informação essencial Frase (complexidade crescente)</p>	<p>Respeitar regras da interação discursiva. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	fevereiro	Avaliação Formativa
Leitura e Escrita	<p>Alfabeto e grafemas Correspondências fonográficas</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada</p>	<p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar a informação de um texto lido. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e com-</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
Iniciação à Educação Literária	<p>Sentidos do texto Paráfrase, informações, explicações</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, texto, pseudopalavras, frases</p> <p>Produção de texto Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p>preendê-lo. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>Transcrever e escrever textos. Redigir corretamente.</p>		
	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância Formas de leitura</p>	<p>Ouvir ler e ler textos literários. Ler em termos pessoais.</p>		
Gramática	<p>Classes de palavras Determinante artigo Adjetivo qualificativo</p>	<p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>	março	Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
7. Oralidade	<p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido</p>	<p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>		
Leitura e Escrita	<p>Alfabeto e grafemas Correspondências grafofonémicas</p>	<p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Iniciação à Educação Literária	Fluência de leitura Palavras e pseudopalavras; textos	Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.		
	Compreensão do texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema Vocabulário	Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar a informação de um texto lido.		
	Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto	Desenvolver o conhecimento da ortografia.		
	Produção de texto Planificação de texto: ideias- chave Redação e revisão de texto Paráfrase	Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente.		
	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Formas de leitura	Ouvir ler e ler textos literários.		
Gramática	Compreensão de texto Intenções e emoções das personagens Reconto Recriação de textos Texto escrito	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.		
	Classes de palavras Nome	Explicitar regularidades no funcionamento da língua.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
	<p>Verbo Adjetivo qualificativo</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos</p>	Compreender formas de organização do léxico.		
8. Oralidade	<p>Compreensão e expressão Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Expressão orientada</p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades (...)</p>	abril	Avaliação Formativa
Leitura e Escrita	<p>Alfabeto e grafemas Correspondências grafonémicas</p> <p>Fluência de leitura Palavras e pseudopalavras</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema Vocabulário Sentidos do texto</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p>	<p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>Organizar a informação de um texto lido. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Iniciação à Educação Literária	Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto			
	<p>Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto</p> <p>Audição e leitura Ouvir ler e ler textos literários Compreender o essencial dos textos escutados e lidos Ler para apreciar textos literários Ler em termos pessoais</p> <p>Produção expressiva Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos</p>	<p>Transcrever e escrever textos. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente.</p> <p>Formas de leitura. Cadência dos versos. Lengalenga, adivinha rimada; poema.</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções.</p>		
Gramática	<p>Classes de palavras Nome Determinante artigo Verbo Adjetivo qualificativo</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos</p>	<p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>Compreender formas de organização do léxico.</p>		
	9. Oralidade	<p>Compreensão e expressão Vocabulário Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação,</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.</p>	maio

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Leitura e escrita	<p>ritmo Frase (complexidade crescente) Reconto; simulação, dramatização</p> <p>Alfabeto e grafemas Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura Palavras e pseudopalavras</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Produção de texto Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. Ler textos diversos.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar a informação de um texto lido. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão.</p> <p>Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>Transcrever e escrever textos. Redigir corretamente.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
Iniciação à Educação Literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Formas de leitura</p> <p>Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Inferências (de sentimento – atitude)</p> <p>Produção expressiva Recriação de textos</p>	<p>Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Ler para apreciar textos literários. Ler em termos pessoais. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>		
Gramática	<p>Classes de palavras Nome Verbo Adjetivo qualificativo</p>	<p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>		
10. Oralidade	<p>Compreensão e expressão Vocabulário Informação essencial Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p>	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p>	junho	Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
Leitura e Escrita	<p>Alfabeto e grafemas Correspondência</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p>	<p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar a informação de um texto lido. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Gramática</p>	<p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de texto Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Sentidos do texto</p> <p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Formas de leitura</p> <p>Compreensão do texto Cadência dos versos Intenções e emoções das personagens Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Classes de palavras Nome Determinante artigo Verbo Adjetivo qualificativo</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos</p>	<p>Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>Transcrever e escrever textos. Redigir corretamente.</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários. Ler em termos pessoais.</p> <p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>Compreender formas de organização do léxico.</p>		