

**| PLANIFICAÇÃO ANUAL |**Documento(s) Orientador(es): *Programa de Expressões do 1º Ciclo do Ensino Básicos*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Bloco 1 - Jogos de exploração	Jogos de exploração da voz	Dizer rimas e lengalengas. Entoar rimas e lengalengas. Cantar canções. Reproduzir pequenas melodias. Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).	Ao longo do ano letivo	- Participação - Criatividade - Aplicação dos conceitos
	Jogos de exploração do corpo	Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, ... Acompanhar canções com gestos e percussão Corporal. Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais melodias e canções gravações. Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica. Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento)	1º Período	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
Bloco 2 - Experimentação, desenvolvimento e criação musical	Instrumentos	<p>e intensidade (forte, fraco).</p> <p>Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</p> <p>Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</p> <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</p>	2º Período	
	Desenvolvimento auditivo	<p>Identificar sons isolados: do meio próximo da natureza.</p> <p>Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza.</p> <p>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p data-bbox="479 225 842 256">Expressão e criação musical</p> <p data-bbox="479 1023 781 1054">Representação do Som</p>	<p data-bbox="934 185 1570 252">Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz; com percussão corporal com objetos.</p> <p data-bbox="934 304 1646 371">Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções; danças .</p> <p data-bbox="934 424 1646 571">Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons iso- lados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</p> <p data-bbox="934 624 1646 691">Dialogar sobre: meio ambiente sonoro produções próprias e do grupo.</p> <p data-bbox="934 775 1588 842">Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.</p> <p data-bbox="934 975 1610 1042">Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</p> <p data-bbox="934 1094 1646 1161">Utilizar vocabulário adequado a situações sono- ro/musicais vivenciadas.</p>	<p data-bbox="1668 655 1794 722">3º Perío- do</p>	