



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de português do Ensino Básico, Metas Curriculares de Português do Ensino Básico e manual adotado

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>SEQUÊNCIA 0:</b> <i>DIAGNOSE</i></p> <p><b>SEQUÊNCIA 1:</b> <i>TEXTOS DOS MEDIA E UTILITÁRIOS</i></p>	<p><b>Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atividades de diagnóstico</li> </ul>		<p><b>1º Período</b></p> <p>+/- 60 tempos de 45'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa</li> <li>▪ Sumativa</li> </ul> <p><b>Com base em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Observação direta</li> <li>☞ Trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo</li> <li>☞ Fichas</li> <li>☞ Testes</li> <li>☞ Apresentações orais</li> <li>☞ Atitudes e valores</li> <li>☞ Auto e heteroavaliação</li> </ul>
<p><b>Oralidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto conversacional</li> <li>▪ Texto expositivo</li> <li>▪ Texto argumentativo</li> <li>▪ Relato, paráfrase, síntese</li> </ul>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>2. Registrar, tratar e reter informação.</li> <li>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li> <li>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> <li>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</li> <li>6. Reconhecer a variação da língua.</li> </ol>		
<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto expositivo</li> <li>▪ Texto de opinião</li> <li>▪ Reportagem</li> <li>▪ Entrevista</li> <li>▪ Carta de apresentação</li> </ul>			
<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto de opinião/ argumentativo</li> <li>▪ Planos, resumos e sínteses de textos expositivos/ informativos</li> <li>▪ Carta de apresentação</li> </ul>			
<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (...)¹</li> </ul>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>SEQUÊNCIA 2:</b> <b>TEXTO NARRATIVO I</b> <b>Literatura Juvenil e de</b> <b>Caráter Intimista</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1 texto de literatura juvenil:</b> ✓ <i>O Último Grimm</i>, Álvaro Magalhães</li> <li>▪ <b>1 texto de autor estrangeiro:</b> ✓ <i>O Diário de Anne Frank</i>, Anne Frank</li> <li>▪ Textos orais de tipologia diversificada</li> <li>▪ Apresentação oral de um tema</li> <li>▪ Texto biográfico/ autobiográfico</li> <li>▪ Página de diário e de memórias</li> <li>▪ Comentário</li> <li>▪ Texto de opinião</li> <li>▪ Texto biográfico</li> <li>▪ Página de diário e de memórias</li> <li>▪ (...)¹</li> </ul>	<p><b>LEITURA</b></p> <p>7. Ler em voz alta.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p> <p>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>11. Ler para apreciar textos variados.</p> <p>12. Reconhecer a variação da língua.</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>13. Planificar a escrita de textos.</p> <p>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>15. Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>16. Escrever textos expositivos.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>SEQUÊNCIA 3:</b> <b>TEXTO NARRATIVO II</b> <b>Autores Portugueses e de Língua Oficial Portuguesa</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p><b>Escrita</b></p>	<p><b>3 narrativas de autores portugueses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Vicente”, Miguel Torga</li> <li>✓ “Assobiando à vontade”, Mário Dionísio</li> <li>✓ “Parece impossível mas sou uma nuvem”, José Gomes Ferreira</li> </ul> <p><b>1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Mar me Quer</i>, Mia Couto ou <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i>, Jorge Amado</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto narrativo</li> <li>▪ Texto descritivo</li> <li>▪ Reportagem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto descritivo</li> <li>▪ Texto de opinião</li> <li>▪ Relatório</li> <li>▪ Relato, paráfrase, resumo</li> <li>▪ Texto narrativo</li> </ul>	<p>17. Escrever textos argumentativos.</p> <p>18. Escrever textos diversos.</p> <p>19. Rever os textos escritos.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>20. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>21. Apreciar textos literários.</p> <p>22. Ler e escrever para fruição estética.</p>	<p><b>2º Período</b></p> <p>+/- 60 tempos de 45’</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>SEQUÊNCIA 4:</b> <b>TEXTO POÉTICO</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto descritivo</li> <li>▪ Texto argumentativo</li> </ul> <p>(...)<sup>1</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sá de Miranda (1):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Comigo me desavim”</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Luís de Camões (4):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Endechas a Bárbara escrava”</li> <li>✓ “Descalça vai para a fonte”</li> <li>✓ “Amor é fogo que arde sem se ver”</li> <li>✓ “Aquela triste e leda madrugada”</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Almeida Garrett (1):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Seus olhos”</li> </ul> </li> <li>▪ <b>6 poemas de 4 autores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Pelo souto de Crescente”, Joam Airas de Santiago</li> <li>✓ “Os provençais que bem sabem trovar”, D. Dinis</li> <li>✓ “Senhora, partem tam tristes”, João Roiz de Castel Branco</li> <li>✓ “Magro, de olhos azuis, carão moreno”, Bocage</li> </ul> </li> </ul>		<p><b>3º Período</b></p> <p>+/- 40 tempos de 45’</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>✓ “O palácio da ventura”, Antero de Quental</p> <p>✓ “De tarde”, Cesário Verde</p> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto poético</li> <li>▪ Texto informativo</li> <li>▪ Texto narrativo</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto descritivo</li> <li>▪ Texto narrativo</li> <li>▪ Texto de opinião</li> <li>▪ Texto expositivo</li> <li>▪ Comentário</li> <li>▪ Página de diário</li> <li>▪ Texto biográfico</li> </ul> <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto poético</li> <li>▪ Texto argumentativo</li> <li>▪ Texto narrativo</li> <li>▪ Texto descritivo</li> </ul> <p><b>Gramática</b> (...)¹</p>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>SEQUÊNCIA 5:</b> <b>TEXTO DRAMÁTICO</b> <b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1 texto dramático de autor português:</b>            ✓ <i>Vanessa vai à Luta</i>, Luísa Costa Gomes</li> </ul>			
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto dramático</li> <li>▪ Texto informativo</li> <li>▪ Crítica</li> </ul>			
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Roteiro</li> <li>▪ Texto expositivo</li> <li>▪ Comentário</li> </ul>			
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto biográfico</li> <li>▪ Relato, paráfrase, resumo</li> <li>▪ Texto dramático</li> <li>▪ Texto argumentativo</li> <li>▪ Texto expositivo</li> <li>▪ Texto de opinião</li> </ul>			
<b>GRAMÁTICA<sup>1</sup></b>	<b>Classes de palavras:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Advérbio (<i>dúvida, designação e relativo</i>)</li> <li>▪ Conjunção subordinativa (<i>condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva</i>)</li> </ul>	<b>GRAMÁTICA</b> 23. Conhecer classes de palavras. 24. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. 25. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Locução conjuncional</li> </ul> <p><b>Sintaxe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronome pessoal em adjacência verbal (<i>em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional</i>)</li> <li>▪ Funções sintáticas: modificador do nome (<i>restritivo e apositivo</i>)</li> <li>▪ Orações subordinadas:</li> <li>▪ adverbiais (<i>condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas</i>)</li> <li>▪ substantivas completivas (<i>função de complemento direto</i>)</li> </ul> <p><b>Morfologia e Lexicologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Neologismos</li> <li>▪ Polissemia e monossemia</li> <li>▪ Campo semântico</li> <li>▪ Relações semânticas (<i>sinonímia e antonímia hiperonímia e hiponímia holonímia e meronímia</i>)</li> </ul>			

<sup>1</sup> Os conteúdos gramaticais elencados são os propostos pelas *Metas Curriculares de Português* para o 8º ano, sendo, portanto, agora abordados pela primeira vez. Os conteúdos gramaticais correspondentes aos anos letivos anteriores e os agora apresentados serão revistos e exercitados de acordo com o contexto e as necessidades dos alunos.