

| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): PPEB, Metas de aprendizagem e Manual: +Português7

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>SEQUÊNCIA 1 Regresso</p>	<p>Diagnose</p> <ul style="list-style-type: none"> Conteúdos lecionados nos anos letivos transatos <p>Textos dos Media e Outros</p> <p>Notícia Reportagem Entrevista Banda Desenhada Publicidade Carta Texto de opinião Crítica Comentário Retrato/autorretrato</p> <p>Gramática: Pontuação Acentuação Nome (subclasse/grau) Verbo (tempos e modos/simples) Formação de palavras complexas (derivação e composição) Determinante Pronome (subclasses/ pronominalização) Interjeição</p> <p>Contos tradicionais e Outros</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto narrativo/Oral <p>Metas: 1 conto popular - Teófilo Braga: <i>Contos tradicionais do povo português</i>. Lenda Adivinha/Provérbio/Lengalenga e outros</p>	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</i> <i>Registar, tratar e reter a informação.</i> <i>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</i> <i>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</i> <i>Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</i> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Ler em voz alta.</i> <i>Ler textos diversos.</i> <i>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</i> <i>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</i> <i>Ler para apreciar textos variados.</i> 	<p>1º Período (60 tempos)</p> <p>+/- 6 tempos</p> <p>+/- 22 tempos</p> <p>+/- 32 tempos</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação direta Trabalhos individuais, de pares e de grupo Fichas Testes <p>Sumativa</p> <p>Autoavaliação e Heteroavaliação</p> <p>Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico</p>
<p>SEQUÊNCIA 2 Comunicação</p>				
<p>SEQUÊNCIA 3 Património Oral</p>				

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>SEQUÊNCIA 4 Narrativa</p>	<p>Gramática: Adjetivo (subclasse/flexão/grau) Funções sintáticas: Sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</p> <p style="text-align: center;">Texto Narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo • Categorias da narrativa <p>Metas: 2 Textos da Literatura Juvenil -Sophia de Mello Breyner Andresen <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (excerto) -Frederico Lourenço <i>Odisseia contada a jovens</i> (excerto)</p> <p>Metas: 3 narrativas de autores portugueses -Alexandre Herculano: “<i>O Castelo de Faria</i>” -Miguel Torga: “Ladino” -Manuel da Fonseca: “Mestre Finezas”</p> <p>Metas: 1 narrativa de autor estrangeiro – a escolher -Luís Sepúlveda: <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> (excerto) Ou -Robert Louis Stevenson: <i>A Ilha do Tesouro</i> (excerto)</p> <p>Metas: 1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa -José Eduardo Agualusa: <i>A substância do amor e outras crónicas</i></p> <p>Gramática: Verbo (tempos e modos/ compostos/ regulares/ irregulares/ conjugações/ transitivo e intransitivo direto e indireto/ copulativo e auxiliar dos tempos com-</p>	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Planificar a escrita de textos.</i> • <i>Redigir textos com coerência e correção linguística.</i> • <i>Escrever para expressar conhecimentos.</i> • <i>Escrever textos expositivos.</i> • <i>Escrever textos argumentativos.</i> • <i>Escrever textos diversos.</i> • <i>Rever os textos escritos.</i> <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ler e interpretar textos literários.</i> • <i>Apreciar textos literários (PNL).</i> • <i>Ler e escrever para fruição estética (PNL).</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</i> • <i>Reconhecer as classes das palavras.</i> • <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i> 	<p>2º Período (60 tempos)</p> <p>+/- 45 tempos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
SEQUÊNCIA 5 Poesia	<p>postos e da passiva) Palavras compostas: plural Advérbio Quantificador (subclasses) Conjunção coordenativa Conjunção subordinativa (causal e temporal) Locução: prepositiva e adverbial Frase ativa e passiva Coordenação e Subordinação</p> <p style="text-align: center;">Texto Lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções de versificação • Figuras de estilo <p>Metas: 12 poemas de 10 poetas -Florbela Espanca: <i>Perdidamente; Ser Poeta</i> -José Régio: <i>Cântico Negro</i> -Vitorino Nemésio: <i>A concha</i> -António Gedeão: <i>Lágrima de Preta; Poema do Fecho éclair</i> -Miguel Torga: <i>Segredo</i> -Manuel da Fonseca: <i>Mataram a tuna</i> -Eugénio de Andrade: <i>As palavras; É urgente o amor</i> -Sebastião da Gama: <i>O Sonho</i> -Alexandre O'Neill: <i>Amigo</i> -David Mourão-Ferreira: <i>Barco Negro</i></p> <p>Cont. Texto lírico</p>		+/- 15 tempos	
SEQUÊNCIA 6 Teatro	<p style="text-align: center;">Texto Dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos do texto dramático • Características do texto dramático • Categorias do texto dramático • Vocabulário específico <p>Metas: -Alice Vieira: <i>Leandro, Rei da Helíria</i> Gramática: Discurso direto e indireto</p>		3º Período (40 tempos) +/- 15 tempos +/- 25 tempos	