



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa da disciplina; Critérios de Avaliação em vigor

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
Sequência 0 <b>Diagnose da Turma</b>	Conteúdos abordados nos anos anteriores	Aferir competências essenciais à consecução dos objetivos do 12º ano.	1º período (66 aulas) 4 aulas	Diagnóstica
<b>1ª Sequência de Aprendizagem</b> 1. Fernando Pessoa 1. 1. O ortónimo	A época e o homem O modernismo – expressões artísticas <i>Orpheu</i> – revista e geração  A dor de pensar A teoria do fingimento A nostalgia de uma infância mítica A fragmentação do eu/o tédio existencial  Funcionamento da Língua - consolidação (2):  Noções básicas de versificação	Desenvolver competências na leitura/interpretação do texto poético em verso.  Reconhecer as características do texto poético  Constatar o carácter inovador da poesia de C. Verde  Mobilizar conhecimentos prévios.  Antecipar conteúdos a partir de indícios vários.  Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura.  Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto.	20 aulas	Contínua Formativa Sumativa Auto e heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
1.2.Os heterónimos	<p>Figuras de estilo            Coesão textual            Processos de formação de palavras            Funções sintáticas            Coordenação/subordinação            Referência deíctica</p> <p>A Génese dos heterónimos</p> <p>- Alberto Caeiro:            ▪ A poesia das sensações            ▪ A poesia da Natureza</p> <p>- Ricardo Reis            ▪ O neopaganismo            ▪ O Epicurismo e o Estoicismo</p> <p>- Álvaro de Campos:            O decadentismo            A Vanguarda e o Sensacionismo            A abulia e o tédio</p> <p>Funcionamento da Língua - consoli-            dação (2):</p> <p>Relações semânticas entre palavras            Campo lexical/ campo semântico            Atos ilocutórios</p>	<p>Determinar a intencionalidade comunicativa.</p> <p>Apreender os sentidos dos textos.</p> <p>Distinguir factos de sentimentos e de opiniões.</p> <p>Refletir sobre o funcionamento da língua.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua.</p> <p>Contactar com autores do património cultural português.</p> <p>Programar a produção escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação.</p> <p>Aplicar as regras da textualidade.</p> <p>Adequar o discurso à situação comunicativa.</p> <p>Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes.</p> <p>Organizar a informação recolhida.</p> <p>Desenvolver a capacidade de utilizar e avaliar informações de modo crítico e autónomo.</p>	<p>2 aulas</p> <p>8 aulas</p> <p>8 aulas</p> <p>12 aulas</p>	<p>Contínua            Formativa            Sumativa            Auto e heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p><b>2ª Sequência de Aprendizagem:</b></p> <p><i>OS LUSÍADAS</i> e <i>MENSAGEM</i></p> <p>2.1. OS LUSÍADAS</p>	<p>Visão global; Mitificação do herói; Reflexões do Poeta: Críticas e conselhos aos portugueses</p> <p>Funcionamento da Língua – consolidação (2):</p> <p>Valor do adjetivo (restritivo/não restritivo) Valor do advérbio Valor das orações relativas</p> <p>Expressão escrita: Verbete bibliográfico Síntese Resumo Texto de reflexão</p>	<p>Mobilizar conhecimentos prévios.</p> <p>Antecipar conteúdos a partir de indícios vários.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura.</p> <p>Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto.</p> <p>Determinar a intencionalidade comunicativa.</p> <p>Apreender os sentidos dos textos.</p> <p>Distinguir factos de sentimentos e de opiniões.</p> <p>Refletir sobre o funcionamento da língua.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua.</p> <p>Contactar com autores do património cultural português.</p> <p>Programar a produção escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação.</p> <p>Aplicar as regras da textualidade.</p>	<p>2º período (60 aulas)</p> <p>22 aulas</p>	<p>Contínua Formativa Sumativa Auto e heteroavaliação</p>
<p>2.2. MENSAGEM</p>	<p>Estrutura e valores simbólicos O sebastianismo e o mito do V Império Relação intertextual com “Os Lusíadas”</p> <p>Expressão oral: Declamação</p>	<p>Adequar o discurso à situação comunicativa.</p> <p>Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes. Aplicar regras de tomada de notas.</p> <p>Organizar a informação recolhida. Desenvolver o espírito de iniciativa, hábitos de organização e autonomia.</p>	<p>20 aulas</p>	<p>Contínua Formativa Sumativa Auto e heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>3ª Sequência de Aprendizagem:</b></p> <p><i>FELIZMENTE HÁ LUARI!</i>, de Luís de Sttau Monteiro</p>	<p>A época e o homem</p> <p>o modo dramático o teatro épico a estrutura da obra</p> <p>Paralelismo entre o passado representado e as condições históricas dos anos 60 – denúncia da violência e da opressão</p> <p>Valores da liberdade e do patriotismo</p> <p>Aspetos simbólicos</p> <p>Expressão escrita: Texto de opinião Texto panfletário</p> <p>Expressão oral: Debate Reconto</p>	<p>Mobilizar conhecimentos prévios.</p> <p>Antecipar conteúdos a partir de indícios vários.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura.</p> <p>Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto.</p> <p>Determinar a intencionalidade comunicativa.</p> <p>Apreender os sentidos dos textos.</p> <p>Distinguir factos de sentimentos e de opiniões.</p> <p>Refletir sobre o funcionamento da língua.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua.</p> <p>Contactar com autores do património cultural português.</p> <p>Programar a produção escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação.</p> <p>Aplicar as regras da textualidade.</p> <p>Adequar o discurso à situação comunicativa.</p> <p>Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes. Aplicar regras de tomada de notas.</p> <p>Organizar a informação recolhida.</p>	18 aulas	<p>Contínua Formativa Sumativa Auto e heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>5ª Sequência de Aprendizagem:</b></p> <p><i>MEMORIAL DO CONVÊNTO</i>, de José Saramago</p>	<p>A época e o homem</p> <p>Categorias do texto narrativo Estrutura da obra Dimensão simbólica/histórica da obra Visão crítica Linguagem e estilo Modos do relato do discurso</p> <p>Expressão escrita: Texto expositivo-argumentativo Texto de opinião</p> <p>Expressão oral: Exposição oral</p>	<p>Mobilizar conhecimentos prévios.</p> <p>Antecipar conteúdos a partir de indícios vários.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura.</p> <p>Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto.</p> <p>Determinar a intencionalidade comunicativa.</p> <p>Apreender os sentidos dos textos.</p> <p>Distinguir factos de sentimentos e de opiniões.</p> <p>Refletir sobre o funcionamento da língua.</p> <p>Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua.</p> <p>Contactar com autores do património cultural português.</p> <p>Programar a produção escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação.</p> <p>Aplicar as regras da textualidade.</p> <p>Adequar o discurso à situação comunicativa.</p> <p>Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes. Aplicar regras de tomada de notas.</p> <p>Organizar a informação recolhida. Avaliar ideias, comportamentos e situações de modo crítico e autónomo.</p>	<p>3º Período (36 aulas)</p> <p>34 aulas</p>	<p>Contínua Formativa</p> <p>Contínua Formativa Sumativa Auto e heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
REVISÕES (1)	<p>Expressão escrita:            Texto de opinião            Texto panfletário</p> <p>Expressão oral:            Debate            Reconto</p> <p>Consolidação de conteúdos do 12.º ano e revisão de conteúdos de 11.º ano</p>	<p>Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipa, através de um processo de conciliação e ação conjuntas, com vista à apresentação de um produto final.</p> <p>Presentificar conteúdos            Rever/consolidar conteúdos fundamentais            Atualizar/agilizar competências</p>	12 aulas	<p>Contínua            Formativa            Sumativa            Auto e heteroavaliação</p>

(1) Ao longo do ano, serão utilizadas cerca de 12 aulas dos conteúdos programáticos para realizar atividades de revisão.

(2) Os conteúdos do Funcionamento da Língua (consolidação) serão abordados ao longo do ano letivo em articulação com os outros conteúdos.